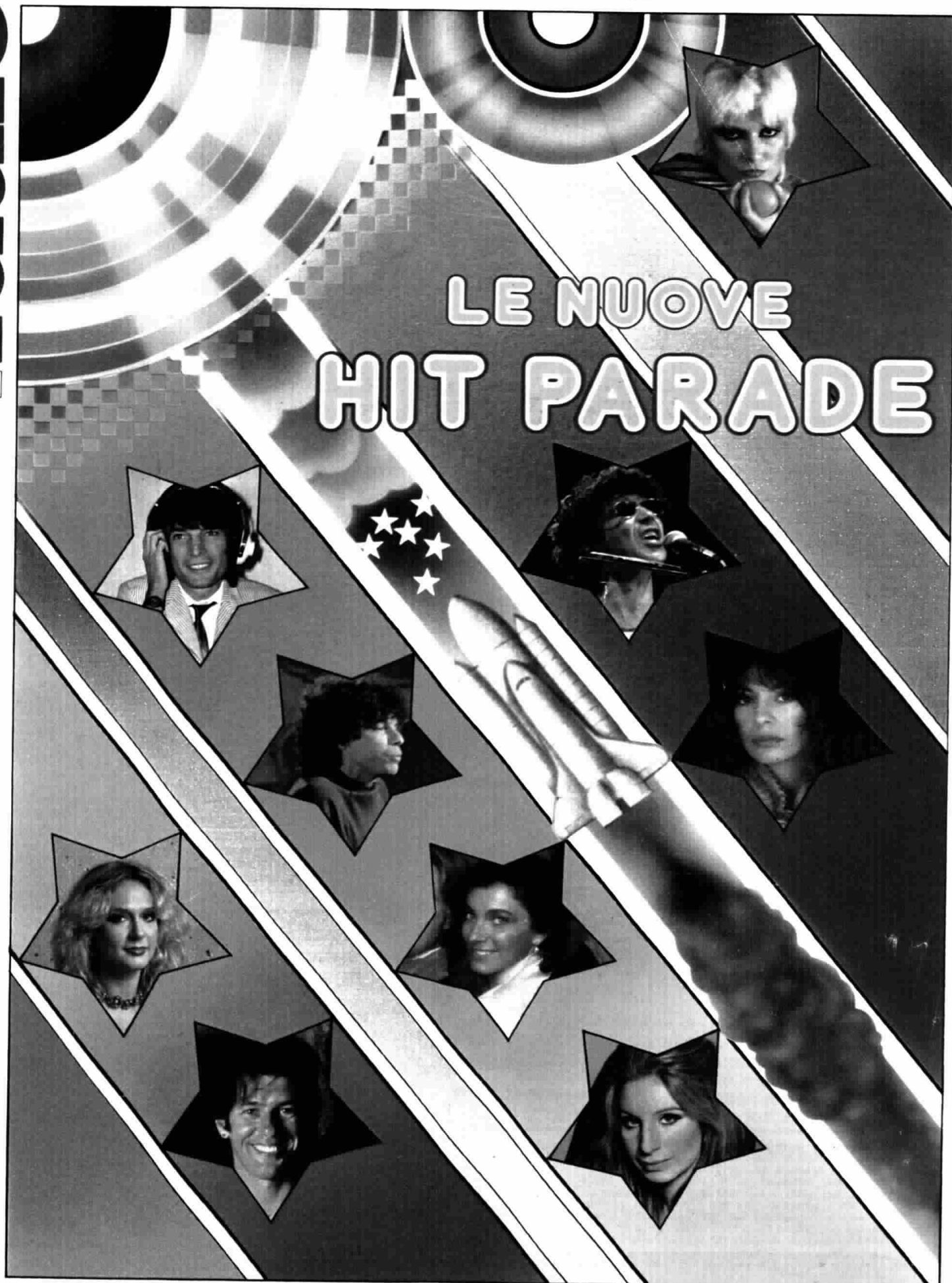
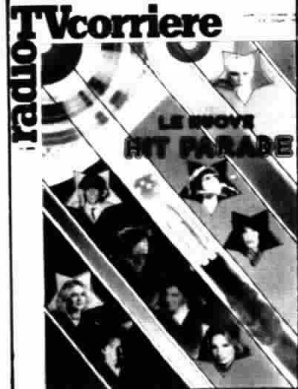
radio
TVcorriere
ANNO LVIII · NUMERO 24
14/20-GIUGNO 1981
LIRE 600
LE NUOVE
HIT PARADE

Radiocorriere TV - Settimanale della radio e della televisione - anno LVIII - n. 24 - 14-20 giugno 1981

Direttore responsabile
UMBERTO ANDALINI

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

IN COPERTINA: Rettore, Bennato, Alice, Cecchetto, Cocciante, Ricchi e Poveri, Streisand, Goggi e Dire Straits nelle nuove classifiche della Hit Parade alle pagine 90-91

SOMMARIO

ATTUALITÀ

SPETTACOLO

RUBRICHE

Per mancanza di spazio sono rinviate le rubriche *Lettere al direttore*, *TV ragazzi* e *Onde e suoni*.

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 61 a pag. 91. « L'oroscopo » e « La schedina » sono a pag. 98

GUIDA GIORNALIERA

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1 b - 00196 Roma - **tel.** 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - **tel.** 647 09 47 • Un numero: lire 600 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 25.000; semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero: annuali lire 34.000; semestrali lire 18.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - **tel.** 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - **tel.** (02) 69 64 • **distr. per l'estero:** Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • **stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 •

il regalo che
rispetta i gusti di tutti
coimbra
FERRERO
coimbra
Le splendide confezioni di Coimbra
con tanti cioccolatini e caramelle,
sono il regalo che rispetta i gusti di tutti.
Cioccolatini e caramelle insieme per darti
la delizia di finissimo cioccolato e la bontà
di caramelle ripiene alla frutta,
al torroncino, al caffè.
Tutte, naturalmente, senza coloranti.
coimbra FERRERO
tenerezza e simpatia per l'estate

Illustriamo in questa pagina, rinviando al prossimo numero le « lettere al direttore », le due novità del giornale: la « Hit Parade » e la nuova selezione delle TV locali

I NOSTRI CONCORSI

★★★★★★★★★★★★

ST-VINCENT: UNA CANZONE PER LA VOSTRA ESTATE

Mancano pochi giorni alla finale. Quali saranno le sedici canzoni che vi parteciperanno dal 25 al 27 giugno? Entro le ore 9 del 15 giugno potete ancora partecipare alla selezione e scegliere la canzone (o il cantante che preferite), usando la scheda

a pag. 57

IL MICROFONO D'ARGENTO

Tutti i lettori possono partecipare, scegliendo il cantante o l'attore o il disc-jockey preferiti. La scheda per votare è a pag. 57

LA FAMIGLIA DELL'ANNO

Ottava puntata della trasmissione di Radiodue con le formazioni del Piemonte e delle Puglie. I padrini sono Felice Andreasi per la prima squadra, Toni Santagata e Domenico Modugno per l'altra. La scheda per votare e vincere i premi è pubblicata a pag. 57

Tutta nuova la Hit Parade

Da diversi anni il mondo musicale e il mercato discografico riconoscono il valore del ruolo giocato dal disc-jockey. Sia che lavori in radio sia che svolga la sua attività in discoteca, s'è affermato come un sempre più competente ed attivo operatore musicale. Senza dubbio la ragione principale dell'importanza del d.-j. è da individuare nell'accresciuta preparazione e nella maggiore professionalità che lo caratterizzano attualmente. Tant'è vero che negli ultimi tempi, anche in Italia, i disc-jockeys sono ricercati da televisioni, radio e giornali che puntano sul miglior contatto con i giovani.

Perciò noi abbiamo pensato di pubblicare accanto alle nostre classifiche dei 45 e dei 33 giri quelle redatte dall'Associazione italiana disc-jockeys, proprio perché siamo convinti che la loro opinione conti molto. E in due pagine, tutte nuove.

Il pubblico più attento alle vicende del mondo dello spettacolo e interessato all'informazione musicale avrà insomma già ampiamente compreso l'importanza del d.-j., che è un po' il fulcro intorno al quale ruotano il lancio delle novità, il contatto con il pubblico, il dialogo — in una parola — di questa grande industria fatta di parolieri, di musicisti, di cantanti, di tecnici, di discografici, ecc. E l'esplosione della radiofonia locale, insieme con il crescere a livello di massa dell'interesse musicale, ha aumentato l'incisività, il peso del d.-j., fino a fargli assumere i connotati di vero protagonista del mondo musicale.

I giovani lo amano, perché vedono in lui e nel suo lavoro un modo di vivere nuovo, stimolante, « in cuffia ». A volte anche con forme di divismo. Ma in sostanza bisogna riconoscere la notevole crescita della categoria dei disc-jockeys, il cui merito va in gran parte all'Associazione AID, della quale è presidente Renzo Arbore e vicepresidente Gianni Naso. Ci riferiamo naturalmente alle tante iniziative che per i d.-j. l'AID ha sviluppato in questi sette anni.

Ecco perché, dunque, una classifica redatta da operatori musicali, abituati al contatto giornaliero con i giovani, con gli « utenti », ha tanto valore. Lì ognuno di noi troverà il disco che dopo qualche settimana si ascolterà ovunque: sì, perché fra le doti dei disc-jockeys c'è anche quella di saper prevedere i successi discografici, di « sentire » le cose che contano in fatto di musica. ●

TV locali: non piú gialle, ma...

Non sappiamo se esiste in italiano o in inglese un modo di chiamare il coefficiente di manopola, adesso di telecomando, cioè quante volte in un'ora si cambia programma con la leggera pressione del pollice. Ma certamente questo coefficiente dovrebbe essersi di molto abbassato negli ultimi due anni, non perché sia diminuito l'interesse per la televisione — e lo stesso numero delle TV —, anzi. Forse è cessato il « bang » delle TV, quella fase di sviluppo caotico e di attacco all'etere che invece era al suo apice quando anche il nostro giornale cominciò a pubblicarne i programmi nelle pagine centrali.

Era l'ottobre del '78 ed era anche un fatto politico che la testata della Rai — in uno spazio a sé, su carta gialla — ospitasse i programmi regionali di questa nuova « concorrenza ». Da allora il confronto tra pubblico e privato è continuato: s'è acuito su alcune sfide internazionali o territoriali; studiosi, operatori e, in troppi casi, anche giudici si sono affrontati, in attesa di una regolamentazione che tarda a venire. Sono cambiate però anche le TV: hanno definito i palinsesti (ossia l'insieme dei programmi settimanali), costruendo una loro politica dello spettacolo. Ed è cambiato — lo confermano le inchieste — lui, il teleutente, che sempre di meno tra i tre canali nazionali e le decine di locali procede a scorrimento, lungo le bande dei megahertz, come un pesce rosso nel suo vaso.

Primo: le TV locali esistono, a volte in competizione con la Rai, a volte accanto. Secondo: lo spettatore sceglie. Queste considerazioni ci hanno sollecitato a studiare dei cambiamenti sostanziali per rendere più efficiente il servizio. I programmi pubblicati su sei inserti per aree regionali fanno parte integrante del giornale. Niente più carta gialla, quindi, per il *Tutto TV locali*.

Seconda riforma: abbiamo organizzato tutti i programmi per generi e per fasce orarie. Che cosa vuol dire? Nell'ordine cartoni animati, telefilm, film, sport e varietà sono i quattro settori di maggiore interesse. E quindi giorno per giorno, regione per regione, adesso i programmi delle TV locali sono classificati in questi quattro settori.

Poi, pensando all'utente che ad una certa ora vuol sapere e scegliere tra i vari film, bene, abbiamo pensato di ordinare i programmi ora per ora.

E infine, per arricchire la « guida » giornaliera agli spettacoli delle tante emittenti, il titolo del film è seguito dal cast, da una telegrafica trama e dall'emittente.

Una guida intelligente e completa, che aiuti lo spettatore a scegliere tra i programmi, a usare il telecomando, senza essere telecomandato.

p. gr.

shampoo neutro Mantovani per capelli delicati.

Miscelatori
Zetamix: rac
da architetti,

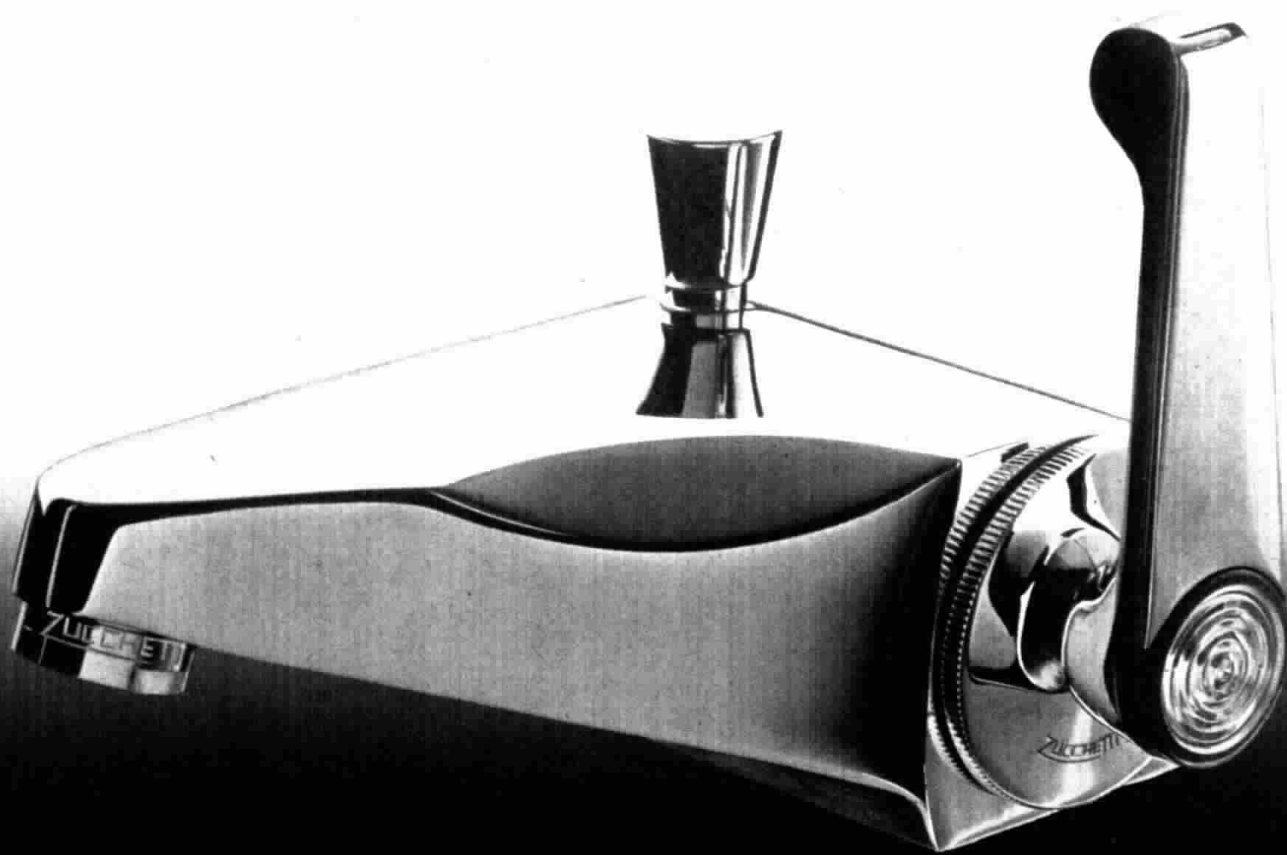
Zetamix 2000
linea classica ed essenziale. Dentro, lo stesso cuore
di tutti i modelli Zetamix, modernissimi e forti oggi come fra vent'anni
e così docili nelle tue mani!

Rubinetterie ZUCCHETTI

comandati

idraulici, negozi specializzati.

Zetamix
linea all'avanguardia per anticipare il futuro.
Cuore forte: due dischi di ceramica sinterizzata SPK della Feldmühle
praticamente indistruttibili. Dolcezza di comando: basta un dito.

ARMANDO TESTA SPA

o dicono gli esperti

C'è panna di latte in questo biscotto: ecco perché tra tutti è il piú ghiotto.

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 14 al 20 giugno

Domenica 14
S. Eliseo
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,46. La luna nasce alle 17,46 e cala alle 3,51.

Lunedì 15
S. Germana
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 18,44 e cala alle 4,21.

Martedì 16
S. Aureliano
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 19,42 e cala alle 4,55.

Mercoledì 17
S. Gregorio
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 20,38 e cala alle 5,33.

Giovedì 18
S. Marina
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 21,31 e cala alle 6,17.

Venerdì 19
S. Romualdo
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 22,19 e cala alle 7,07.

Sabato 20
S. Ettore
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 23,03 e cala alle 8,02.

L'INGANNATOR DI VANA SPEME ACCESO
VVOL CO'LE RETI SVE PRENDERE IL MONDO,
MA PER CHE PER LO PIV' NON PESCA AL FONDO,
SI TROVA AL FIN, CHE SOLO VN GRANCHIO HA PRESO.

DOMANI AVVENNE

Giugno 1962: muore nella sua villa di Sissinghurst, in Inghilterra, la scrittrice Vita Sackville-West. Di famiglia aristocratica e ricchissima, Vita trascorre l'infanzia nel favoloso castello di Knole, più imponente dello stesso possedimento reale di Hampton Court. Tipica esponente della aristocrazia edoardiana, spregiudicata, raffinatamente snob, Vita si sposa, appena diciottenne, con Harold Nicholson, ricco aristocratico e appassionato di letteratura quanto lei. Ma l'incontro che decide della sua vita, e non solo sotto il profilo letterario, avviene alcuni anni più tardi, quando la giovane scrittrice incontra Virginia Woolf.

La passione che coinvolge le due donne è raccontata dalla stessa Vita in un libro confessione, pubblicato, dopo la sua morte, dal figlio Nigel.

CUCINA

Vincenzo Buonassisi

Un piatto marino molto saporito è quello che si prepara con il pesce spada cucinato in umido con il pomodoro.

Si prende della mentuccia romana, fresca o conservata in vaso, e si versa nell'olio mentre si scalda, poi si aggiunge del pomodoro, che occorre far restringere in modo che la salsetta non risulti acquosa, sale e pepe.

Infine si mette nel tegame il pesce spada, tagliato a fette.

Non dimenticate infine di metter dentro del vino bianco che insaporisce meglio la pietanza. Ed ecco pronto il pesce spada come si cucina al Circeo: ha qualcosa in più del piatto classico, ovvero ha un gusto tutto particolare, dato dalla mentuccia.

ANIMALI

Danilo Mainardi

A parte l'homo sapiens l'altra specie di scimmia adatta a vivere sul terreno è il babbuino

I babbuini formano delle grandi bande molto bene organizzate e quando queste bande si spostano esiste anche un ordine di marcia, perché davanti camminano i giovani e le femmine, poi i maschi sottomessi, in mezzo al gruppo ci stanno i maschi predominanti, infine la retroguardia, cioè degli altri giovani.

Tutto nella vita dei babbuini è bene organizzato; ad esempio quando essi si fermano per alimentarsi hanno delle sentinelle che fanno la guardia. I babbuini non sono soltanto erbivori, ma talora organizzano anche delle cacce ad altre scimmie, i cercopitechi, e alle gazzelle.

MANGIAMO COSÌ

Mario Crispo

Il riso è l'alimento prodotto da un cereale originario dell'Asia Orientale.

Il riso è ricco di zuccheri sotto forma di amido, che ne costituisce circa l'80 %; contiene inoltre circa 7 % di proteine, e 1 % di grassi.

Il suo valore calorico è di circa 380 calorie per 100 grammi, quasi quanto la pasta. Perciò non è vero che il riso sia indicato nelle diete dimagranti; ad esempio 100 grammi del famoso risotto alla milanese forniscono oltre 700 calorie. In compenso il riso, essendo privo di cellulosa ed essendo prevalentemente costituito di amido, è facilmente digeribile.

Il riso grezzo è ricco di sali minerali e di vitamine, in particolare del Gruppo B, che vanno perduti quasi completamente quando il riso viene brillato.

Peppe Nappa (1770)

PIANTE E FIORI

Stelvio Coggiatti

Il ginepro che si trova nei nostri boschi è una pianta tra le più diffuse nel mondo

Una varietà di ginepro (che non è quello dei boschi) ha le bacche che vengono distillate per ricavarne il gin.

Un'altra varietà che assume forme ornamentali tappezzanti, si chiama iuniperus (nome latino del ginepro) fitzeriana (dal nome di un vivaista tedesco, Fitzer). La iuniperus fitzeriana nasce da un incrocio tra un ginepro cinese, iuniperus chinenzia, e un ginepro nostrano, iunipèrus sabina.

E' una pianta molto vigorosa ed ha l'andamento che può essere diretto secondo l'esigenza del giardino.

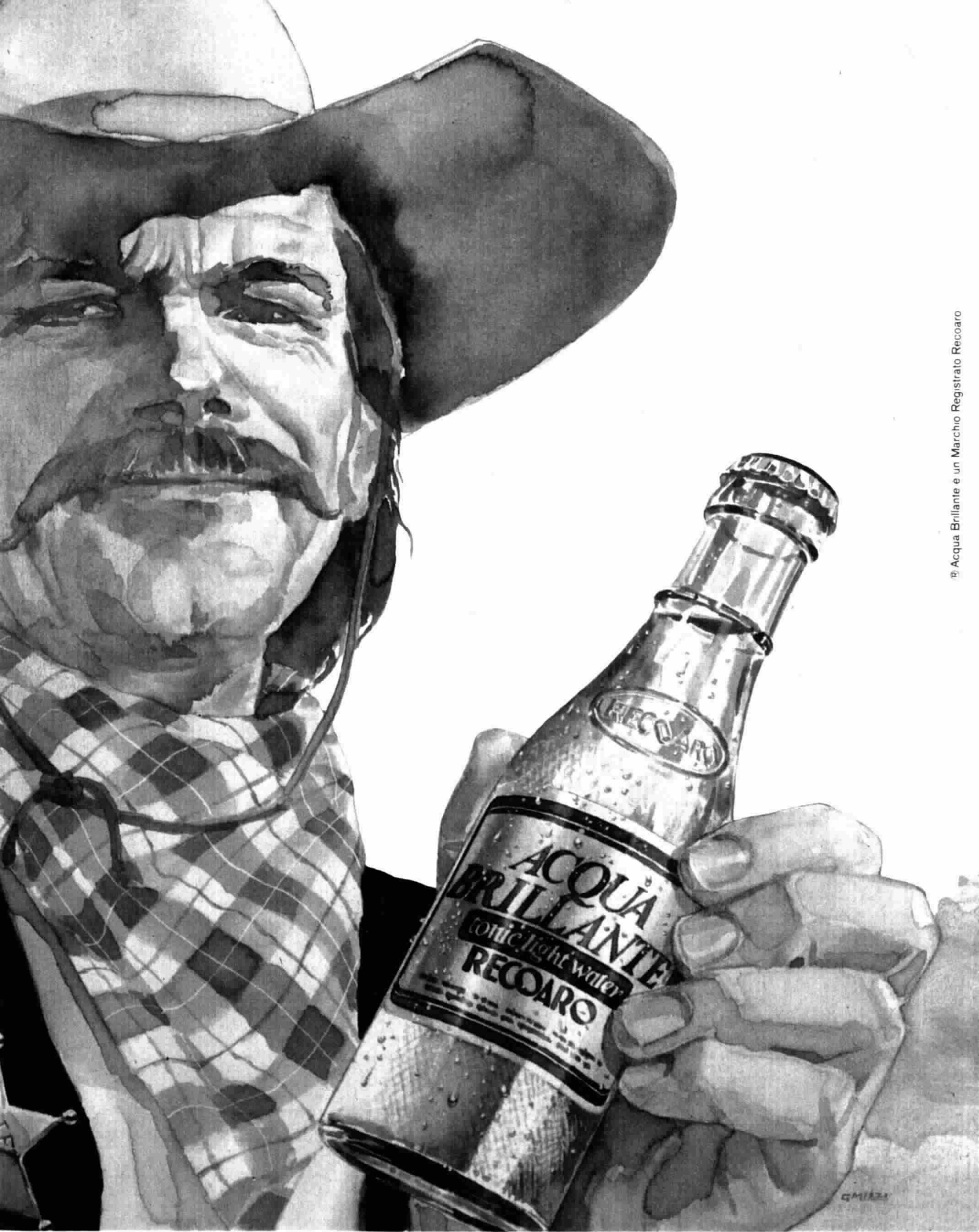
E' importante da ricordare che il ginepro nostrano ha le foglie e le bacche velenose.

A cura della redazione di « Almanacco del giorno dopo » del **TG 1**.

Scambiare una
normale acqua tonica
per Acqua Brillante
è reato!
ACQUA BRILLANTE E' SOLO

RECOARO. RICORDALO.

filmguida tv

**** ottimo
*** da vedere
** buono
* mediocre

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

lunedì

Prima linea

RETE 1 - 20,40 ★★★★

A distanza di 25 anni (*Prima linea* è del 1956) questo film resta tuttora una delle opere più stringate e convincenti che il cinema americano abbia dedicato alla guerra ed in particolare alla seconda guerra mondiale. All'epoca Aldrich aveva dichiarato ai *Cahiers du Cinéma*: « ... Sono molto orgoglioso del film. Non ho mai visto *Fragile Fox*, la commedia da cui è tratto il soggetto, ma ho letto il copione ed ho subito pensato che vi si dicesse, attraverso i personaggi, molte delle cose che vorrei aver detto io a proposito degli atteggiamenti antibellicisti ». In effetti come ritratto di esseri sconvolti dalla guerra, e costretti a mettersi a nudo, *Prima linea* conserva un rigore ed una forza rari. (Nella foto: Jack Palance).

c. g. f.

martedì

La bambolona

RETE 2 - 21,25 ★★★★

Girato nel '68, è forse il più bel film interpretato da Tognazzi e certamente uno dei migliori del triestino Franco Giraldi che ha il dono di trasferire in immagini con acume testi letterari (in questo caso il romanzo omonimo di Alba De Céspedes). Se la sorpresa di *La bambolona* fu Isabella Rei, monumentale diciassettenne dall'aria svogliata e assonnata che faceva balenare qualcosa di crudele e ferino nella sua torpidità, la replica di Tognazzi (nella foto) risultò magistrale. Sprofondato in questo « mistero d'amore » — « Saresti capace d'innamorarti di una persona che non ti piace? » dice sgomento —, aveva come controcanto la famiglia della « bambolona », con quegli interni in cui ristagna l'odore del fascismo e dei broccoletti.

p. p.

mercoledì

Le forze del male

RETE 3 - 20,40 ★★★★

Giudicato da sempre dalla critica un piccolo « classico », ma accolto tiepidamente alla sua uscita, nel 1949, dal pubblico, *Le forze del male* ha potuto essere recuperato in Italia solo da qualche tempo, e fra l'altro in copie provenienti da un negativo non perfetto. Il film segnò l'esordio nella regia di Abraham Polonsky, già sceneggiatore per Garfield e Rossen di *Anima e corpo*, subito dopo inquisito dalla Commissione McCarthy per le attività antiamericane, al punto che potrà tornare alla regia solo nel 1969 con *Ucciderò Willie Kid*, dopo aver potuto firmare esclusivamente sceneggiature, e per lo più sotto pseudonimo. Film « nero » intenso e coraggioso, *Le forze del male* va annoverato fra le interpretazioni più sincere e felici di John Garfield (nella foto).

g. c.

venerdì

Eravamo sette sorelle

RETE 1 - 21,30 ★★★

In *Eravamo sette sorelle* c'è tutta la aggraziata maestria di Aldo De Benedetti, commediografo brillante a cui il cinema italiano prebellico attinse largamente (si pensi a *Rose scarlatte*, che fu l'esordio di De Sica nella regia; oppure all'immenso numero di soggetti e di sceneggiature originali che egli fornì a quasi tutti i principali registi del tempo). Qui il meccanismo — sette ragazze che si presentano l'una dopo l'altra nella casa di un vecchio e scapestrato nobiluomo, sostenendo di essere le sue figlie — ha quel tanto di meccanico e quel tanto di furbesco che serve a far scattare le tagliole della recitazione favolosamente « improvvisata » di Gandusio e lucidamente elegantè di Besozzi. Nel cast, anche Sergio Tofano (nella foto).

c. g. f.

sabato

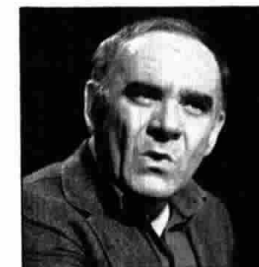
Tre amici, le mogli e (affettuosamente) le altre

RETE 1 - 14,30 ★★★★

Dietro il titolo italiano fin troppo complicato si nasconde non soltanto quello originale, assai più semplicemente descrittivo, *Vincent, François, Paul et les autres*, ma anche tutto il limpido e sensibile talento di descrittore medio-borghese tipico di Claude Sautet. Regista di successo, autore di pochi film quasi tutti buoni o buonissimi — *L'amante*, *E' simpatico, ma gli romperei il muso*, *Una donna semplice*, per ricordarne solo alcuni —, Sautet ha una rara capacità di portare sullo schermo gli amori, le incertezze, i turbamenti di una generazione borghese di media età, in crisi d'epoca e di sentimenti, molto parigina e molto francese, e al tempo stesso squisitamente « europea » nei suoi abbandoni e nelle sue paure (Nella foto, Yves Montand).

c. g. f.

Splendori e miserie di Madame Royale

RETE 2 - 21,35 ★★★

« E' stata un'esperienza sconvolgente, mi sono divertito e poi mi sono spaventato per essermi divertito », ha detto Tognazzi a proposito di questo film diretto nel '70 da Vittorio Caprioli, anche interprete (nella foto). Dando vita al personaggio di un omosessuale, con il proposito di sfuggire ai sentieri obbligati del conformismo tematico, l'attore non ha esitato ad affrontare anche momenti di sgradevolezza in un contesto che è insieme satira di costume, ingorgo poliziesco e dolente ritratto di un ambiente di emarginati. Una conferma per Tognazzi della versatilità con la quale può affrontare, dal grottesco al disegno bieco, dall'ironia alla farsa tonitruante, tragedie e avventure di « uomini ridicoli ».

p. p.

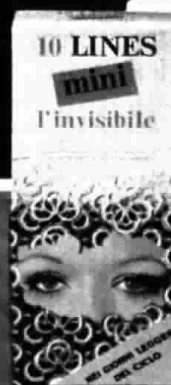
Nei giorni leggeri del ciclo

Lines mini l'invisibile

(e puoi stare in bikini. Sicura.)

rispetto ad un assorbente normale
Lines mini
è piccolo
così!

tra un ciclo e l'altro ottimo come salvamutandine

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

Una distanza
lunga un anno
tra un cambio olio e l'altro
Mobil 1
Synthesized Engine
Lubricant that saves fuel
and oil changes
In un anno con la tua macchina vai in vacanza per un mese, vai in ufficio tutti i giorni, fai un certo numero di week-end.
Tutto questo significa 10.000, 20.000, 30.000 Km.
Per una macchina come la tua, noi della Mobil abbiamo lavorato per farti risparmiare.
Abbiamo prodotto Mobil 1, il primo lubrificante che grazie alle sue molecole, tutte di sintesi, ti garantisce:
☐ un anno, o 40.000 Km, tra un cambio d'olio e l'altro, perchè è più resistente al calore e all'ossidazione
☐ risparmi di benzina perchè è più fluido e fa recuperare energia al motore che la invia direttamente alle ruote
☐ protezione eccezionale del motore perchè il velo lubrificante non si rompe neppure nelle peggiori condizioni di esercizio.
Abbiamo provato Mobil 1 per molti anni e per milioni di chilometri sulle strade di tutto il mondo.
GRATIS
il filtro
olio
FIAAM FILTER OIL
a chi acquista
4 litri di Mobil 1
presso le stazioni Mobil
che espongono
l'apposito manifesto
AUT. MIN. conc.
Mobil 1
il lubrificante che fa risparmiare
benzina e cambi d'olio

in moviola

di GIORGIO GUARINO
e GIUSEPPE NAVA

Tanti vip per la domenica "2"

Grandi progetti per il nuovo pomeriggio domenicale della Rete 2 TV. L'obiettivo è quello di contrastare il predominio di *Domenica in...* proponendo in alternativa al pubblico quella che viene definita una trasmissione-staffetta di sport e spettacolo e che sarà realizzata negli studi di Milano in collaborazione con il *TG 2*. Titolo (provvisorio): *Relay*. Insomma visto che il contenitore funziona, anche la Rete 2 ne vuole uno (festivo perché quello feriale ce l'ha già: *Il pomeriggio*) per riempirlo di collegamenti in diretta con stadi, circuiti e palazzetti dello sport alternati a canzoni, balletti, brani lirici e di prosa, cabaret. A condurre il tutto saranno chiamati noti personaggi dello spettacolo. Star dello show dovrebbe essere Beppe Grillo. Si fanno anche i nomi dei Gufi (nelle foto in alto Beppe Grillo e Nanni Svampa) che dovrebbero trattare un tema di attualità, ovviamente in chiave satirica, di Pino Zac, che gestirebbe un suo spazio dedicato ai fumetti, di Federico Monti Arduini (alias « Il Guardiano del Faro ») che dovrebbe esibirsi al sintetizzatore. E' anche allo studio un concorso per i telespettatori, abbinato al Totocalcio. Si tratta solo di voci ma a quanto pare Pippo Baudo è un po' preoccupato per questo « siluro » e prepara la controffensiva.

QUANTO PARLA IL TELEFONO

Il telefono è un tiranno: dicono in molti che poi senza questo magico strumento non sanno vivere. La sua diffusione è senza limiti, e l'avere un telefono in macchina è uno status symbol. Un argomento del genere non poteva non stuzzicare l'interesse degli autori della serie « Io e... », giunta al terzo ciclo con l'alcool, dopo aver trattato del fumo e del cibo. Per molti, anziani o immobilizzati in casa, il telefono è l'unico strumento di comunicazione. Nei Paesi del Nord Europa sono previste speciali facilitazioni per l'installazione di telefoni nelle case di persone anziane e sole. Da noi sta forse diventando un lusso visto la minaccia continua di rincari delle tariffe. C'è gente che passa ogni giorno almeno quattro ore al telefono, e non è detto che siano solo donne come sostengono i maschilisti più biechi. Le nuove « stangate » cambieranno comunque le nostre abitudini: le telefonate chilometriche finiranno dopo le prime bollette. E il telefono diventerà un amico.

LA SPOSINA IDEALE DIVENTA INVIATA

A Maria Giovanna Elmi (« la sposina ideale degli italiani ») e a Daniele Formica (« il coatto della comicità » come ama definirsi) è stata affidata la nuova serie di « Sereno variabile », la rubrica della Rete 2 TV dedicata alle vacanze e al tempo libero. La risata, l'ironia, la satira sono appunto gli elementi nuovi della trasmissione che ci fornirà indicazioni e consigli per le nostre vacanze, illustrando pregi e difetti di luoghi di villeggiatura non solo italiani ma anche stranieri. In questi casi la « sposina ideale » giocherà a fare « l'inviata speciale ». Tra i primi servizi, uno da Malta e un altro dalla Turchia.

IL FUSTINO LO INSEGUE IN PALCOSCENICO

Il pubblico sta « riscoprendo » Paolo Ferrari l'attore che ha per molti legato il suo nome più alla pubblicità di un detersivo che alle sue interpretazioni. « Se è successo questo vuol dire che sono bravo », replica Paolo Ferrari, « perché per molti miei colleghi anche illustri questo non succede ». L'attore non respinge questa popolarità, anche se in fondo ha danneggiato la sua carriera. Il suo ritorno in TV in *Buonasera con...* ha avuto un successo notevole, tanto che si parla di un prossimo programma ancora allo studio del quale sarà protagonista insieme con la moglie Laura Tavanti. Per Ferrari sarà la conferma della simpatia che il

pubblico gli dimostra in teatro: « Le prime volte », racconta, « quando nel testo c'era una battuta che poteva ricordare gli slogan pubblicitari, arrivava subito la "frecciata" dal loggione. In un caso ho dovuto far chiudere il sipario, ma poi ho ripreso e non si è sentito un fiato ».

INDICE D'ASCOLTO in milioni
dal 18 al 24 maggio

Programma		Programma	
Flash *(telequiz)*	20,1	TG 2 - Domenica sprint	7,2
TG 1	20,0	TG 2	7,1
Zim zum zam *(varietà)*	16,6	Domenica in...	6,6
Squadra speciale Most Wanted	13,8	TG 2 - Spazio sette	6,5
Storia di un italiano	13,7	La scuola dei duri *(sceneggiato)*	6,2
Grancanal	12,3	La domenica sportiva	6,0
Brigadoon *(film)*	12,8	Lo squadrone bianco *(film)*	5,9
Almanacco del giorno dopo	11,0	Il buon paese *(inchiesta)*	5,4
Tam tam *(attualità)*	9,8	240 Robert *(telefilm)*	5,2
Dei miei bollenti spiriti *(sceneggiato)*	9,4	Mercoledì sport: calcio	5,0
La voglia matta *(film)*	9,2	Corpo a corpo *(sceneggiato)*	4,9
La donna scimmia *(film)*	8,2	I giochi del diavolo *(sceneggiato)*	4,5
Starsky e Hutch *(telefilm)*	7 7	Dolly *(rubrica)*	3,6
Quark *(rubrica)*	7,5	Mixer *(rubrica)*	3,2
		Quattro figlie *(film)*	1,2
		TG 3	1,2

sarò fissato...
con Sole Piatti lo vedo più lavato

Sole Piatti liquido è il più venduto in Italia
perchè è denso, ad alto potere sgrassante
e in più è neutro, così le mani sono salve!

corto-circuito

di DINO BASILI

Giornali. Il quotidiano è entrato nelle scuole. Tutti d'accordo: è un fatto importante, un seme dal quale si attendono frutti rigogliosi. Nella partita, però, vanno inseriti anche i telegiornali. E' vero che essi non sono trasmessi durante le ore di lezione. Però possono rientrare nei discorsi del giorno dopo. Numerosi ragazzi, oltretutto, li seguono con attenzione.

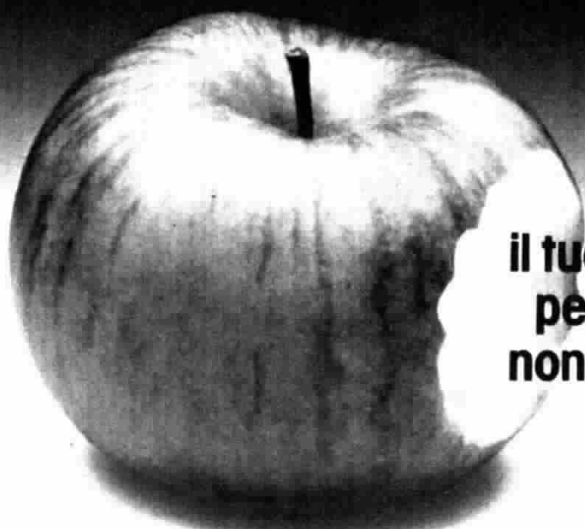
Ragazzi. Mentre parlo a un convegno sulla televisione dei ragazzi (il televisore non è, e non può essere, una baby-sitter elettronica, eccetera) sono tentato di gettare nel discorso un pensiero provocatorio di Georg Christoph Lichtenberg: « Tenere sempre i bambini con persone che siano solo di poco più sagge di loro ».

Primati. « Mazinga fa strage di bambole italiane ». E' il titolo di un pezzo sulle minori vendite dei giocattoli tradizionali e sul successo dei balocchi che ripropongono gli eroi dei cartoni animati nipponici (costano assai di meno). La crisi, tra le righe, è addebitata alla televisione. Sullo stesso giornale, pagina accanto, campeggia un altro titolo: « Vacilla il primato dell'orologio svizzero. L'industria giapponese minaccia la produzione elvetica ». Stavolta, meno male, la televisione non c'entra.

Facce. Fustigando fustigando, Luca Goldoni è arrivato a colpire « i sorrisi, gli scambi di battute, l'animazione giuliva » che i politici (non tutti, per la verità) sfoggiano nelle carrellate televisive che fanno da sottofondo alle notizie su questa o quella direzione di partito. In tempo di crisi, crisi difficile, osserva Goldoni, ci dovrebbero essere almeno « facce di circostanza ». Non ha torto, ma si deve considerare che le telecamere, in genere, possono girare nei momenti che precedono l'inizio delle riunioni. I politici (le stesse scene si ripetono per gli incontri internazionali) cercano di essere disinvolti e per qualche secondo recitano. Per fare « facce di circostanza » all'altezza della situazione occorre essere attori di gran talento.

Chiavi. Dice Bolchi: « Non mi vergogno di dichiararmi un regista provinciale che ama raccontare bene le storie e i personaggi così come sono, un piacere che si è un po' perso a favore della lettura a chiave ». Caro Sandro, non è più come negli anni passati. In provincia si sono moltiplicati ferramenta e fabbri. I conti con la città sono pari.

Anti-diva. L'inviata speciale, chiudendo il taccuino di Cannes, strizza l'occhio a Juliet Berto, premiata per *Neige*, e scrive che la regista, « piccola, malvestita e senza trucco, è stata l'anti-diva per eccellenza del festival ». Gira e rigira, stiamo ancora al punto in cui l'abito fa la monaca.

Aste. Nelle vendite all'asta di quadri, che nottetempo furoreggiano (ma sarà vero?) sugli schermi di numerose emittenti televisive private, il pittore che va più forte è Crosta.

In America è così

Tutto all'insegna del nuovo: nuovi attori, nuove serie, mentre alcune famose vanno in pensione. Sceneggiati che s'ispirano a episodi appena accaduti. Meno film. Cresce la TV a pagamento

di CARLO FUSCAGNI

Los Angeles, giugno

Fra Roma e Los Angeles ci sono 9 ore di differenza. Per chi arriva dall'Italia, nei primi giorni non è facile tenere gli occhi aperti la sera. Per giunta, la notte è difficile dormire e si finisce per svegliarsi subito, secondo i ritmi biologici consueti. Capita così di passare ore e ore di buon mattino davanti alla televisione, presente in ogni camera, e di scoprire un mondo televisivo a cui non siamo abituati. Sono ormai molti anni che gli americani hanno preso l'abitudine di svegliarsi con la televisione. Per la verità, i grandi network trasmettono 24 ore su 24, ma è attorno alle 6 che la giornata televisiva riprende il via con le « news », per precisarsi poi alle 7 con gli appuntamenti di *Good morning America* (*Buon giorno America*) sulla ABC e *Today* (*Oggi*) sulla NBC.

Queste due trasmissioni, che cominciano con il telegiornale, ma si sviluppano poi con inchieste, interviste, informazioni pratiche, consigli, servizi di curiosità, giochi e persino pettegolezzi da rotocalco, raccolgono punte di 20 milioni di spettatori. E segnano la supremazia della ABC e della NBC sulla CDS, che non ha una trasmissione analoga e si limita invece a dare notizie, rubriche e cartoni animati, senza un contenitore.

E' prevedibile che anche la televisione del mattino, come tantissime altre cose, arriverà presto dall'America in Europa. In Inghilterra è stato deciso che la rete indipendente cominci questo tipo di trasmissioni dal 1983; la BBC, per non essere da meno, ha già sperimentato la televisione del « breakfast » in Scozia, chiamandola *Good morning Scotland* ma limitandosi praticamente a riprendere con le telecamere le trasmissioni della radio. In Italia, anche la Rai sta pensando di fare qualche cosa in questa direzione, seppure non in tempi brevi, e le reti hanno avuto il via per una prima cauta sperimentazione.

Proprio perché quello che succede nella televisione americana arriverà prima o poi anche da noi, è importante anche capire quali sono le tendenze principali di questo periodo, per anticiparle a modo nostro, se sarà possibile, per correggere, per evitarle quando non ci piacciono, in ogni caso per non subirle acriticamente. Il primo

Il disegno si riferisce a « Not too late show » condotto da Jeff Meyer che rinnova la tradizione degli Ed Sullivan, Johnny Carson, Dinah Shore. Nelle foto piccole, da sinistra: Don Rather, che ha sostituito Cronkite al TG della CBS; il film per la TV « L'isola di Santa Teresa »; Lee Majors nella serie « Fall guy »; fotogramma di una inchiesta della ABC; Patrick Wayne, presentatore del « Montecarlo show », e Sugar Ray Leonard, idolo delle trasmissioni sportive

dato che appare evidente è l'aumento di interesse per le trasmissioni che vanno in onda in orari considerati secondari. Abbiamo visto il mattino, ma anche il pomeriggio sta subendo qualche trasformazione: si riduce l'attenzione ai ragazzi; accanto alle tradizionali « soap opera » (teleromanzi fiume che vanno avanti da anni attorno all'ora di pranzo) si sviluppano i programmi culturali; migliorano le serie di telefilm, nel senso che sono sparite le vecchie repliche. Anche le trasmissioni della notte, dopo le 23, acquistano maggiore importanza. I giorni del week-end, sabato e domenica, hanno una programmazione a parte, con largo spazio per i programmi religiosi.

Per quel che riguarda i generi, cresce il peso delle trasmissioni giornalistiche, che da sempre costituiscono le colonne portanti delle grandi reti. Nel congresso annuale dei direttori delle televisioni americane, tenutosi a New York nel marzo scorso, ha fatto spicco la giornata di studio sul tema « Informazione e spettacolo ». Non c'è dubbio che la formula a tre personaggi che conducono le « news » commentandole tra di loro dia risultati eccellenti, ma i servizi giornalistici acquistano importanza soprattutto per le trasmissioni in diretta, la tempestività degli « specials » e dei settimanali di informazione, il più famoso dei quali, *60 minutes*, è sempre ai primi posti della classifica d'ascolto.

Uguale successo mantengono i « talk show », trasmissioni colloquiali con ospiti famosi presenti in molti momenti della giornata. Ai conduttori « intramontabili » come Johnny Carson, Mike Douglas, Merv Griffin si affiancano nuovi talenti; l'ultimo arrivato è Jeff Meyer, giovanissimo, proveniente da Minneapolis.

Un fenomeno che sta prendendo sempre più piede è quello dei cosiddetti « TV movies », cioè i film per la televisione, che rappresentano ormai gli appuntamenti più significativi della settimana. Trasmessi poche settimane dopo la fine della produzione, i film per la TV piacciono perché affrontano i temi di oggi, ispirandosi spesso a fatti di cronaca. Poche settimane fa la NBC ha presentato con molto rumore il film televisivo *The people vs. Jean Harris* che ricostruisce il processo per l'omicidio del celebre medico Herman Tarnower, inventore della « dieta Scarsdale », con la sua amante Jean Harris sul banco degli accusati. La CBS ha risposto con un film televisivo sugli ostaggi americani, *Escape from Iran*.

Spesso i « TV movies » superano le due ore di durata e ciò ha fatto nascere forme di programmazione nuove; per esempio: il medesimo programma occupa tutta la serata, oppure gli episodi vengono trasmessi uno dopo l'altro nella stessa settimana. Questa tendenza riguarda anche le « miniserie » (noi le chiamiamo sceneggiati). Il caso più clamoroso è stato *Shogun*: le 12 puntate

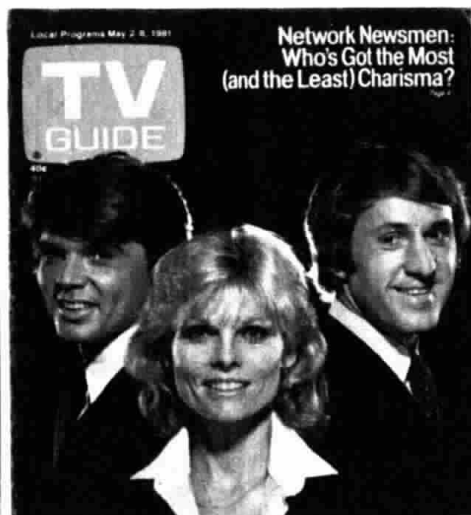
Kaleena Kiff e Tony Randall nella serie Sidney show. *A fianco: la copertina della rivista che rappresenta l'equivalente americano del* Radiocorriere TV *con John Davidson, Cathy Lee Crosby e Frank Tarkenton. Sono i conduttori del programma* That's incredible *(prossimamente in onda sulla Rete 2)*

In America è così

sono state trasmesse in 4 giorni di seguito, in blocchi di 3 ore.

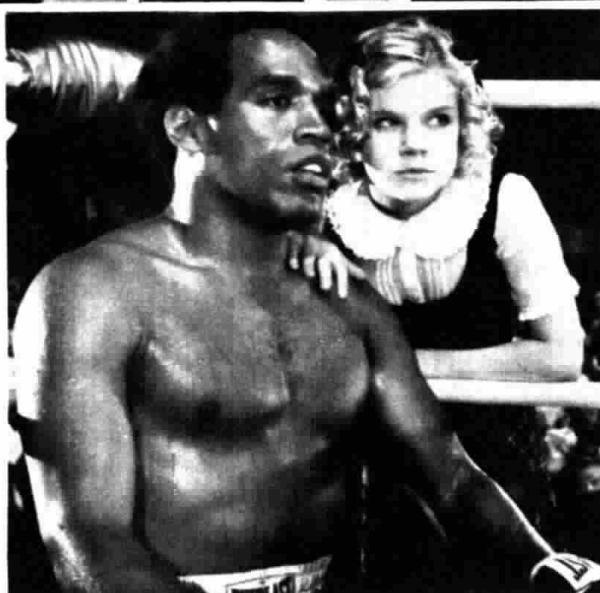
Ma ciò che ha scosso il mondo televisivo americano in questi giorni è stata la rivoluzione nel campo dei telefilm. Poche settimane fa le tre grandi reti hanno reso nota la programmazione della loro prima serata per il prossimo autunno. La NBC ha annunciato dieci nuove serie, la ABC sette, la CBS sei. Spariranno telefilm famosi come *Charlie's Angels*, *The incredible Hulk*, *The Waltons*, *Heigh is enough* (trasmesso in Italia col titolo *Otto lo chiamano papà*), *Vegas*, considerati ormai superati, da mandare a riposo, come succede anche ai campioni più ricchi di gloria. Resteranno invece nella programmazione *Mash*, *Happy days*, *Lou Grant*, *Dukes of Hazzard*, *Dallas*, *Trapper John*. Tra i protagonisti dei nuovi telefilm troviamo attori famosi: Rock Hudson, Mac Ronay, Angie Dickinson, Bette Davis, ma anche tanti nomi sconosciuti usciti fuori dal vivaio di Hollywood.

Fare spettacolo costa sempre di più, ma per la garanzia degli investimenti non si cerca più il nome di prestigio. Il criterio è rovesciato: visto che investono milioni di dollari tanto vale usarli per creare anche nuovi attori e nuovi registi. Los Angeles è di per sé il palcoscenico di un mondo giovane, con tutta questa gente in continuo movimento, con questo mescolarsi di progetti e di iniziative, con il giro vorticoso di milioni di dollari che fa diventare possibili anche le imprese più azzardate. Si spreca molto e non mancano i drammi dell'insuccesso, ma la spinta in avanti è forte e il nuovo vince il vecchio.

Anche i contenuti dei telefilm presentano qualche novità. Il cambiamento è graduale, ma la linea è chiara. La ABC, che ha visto crescere i telespettatori con le commedie di costume tipo *Happy days* e *Mark and Mindy*, continua su questa strada con una parodia del West (*Il meglio del West*) e con

Open all night (la storia di un gestore di un piccolo negozio di alimentari) e apre a telefilm più spettacolari, che contengono però una vena ironica come *Fall guy* (che racconta le vicende spericolate di due stuntmen del cinema).

La NBC punta più sul fantastico con *Star prince* (la storia di un ragazzo con poteri sovrannaturali) e sul patetico con Tony Randall nelle vesti di padre provvisorio di una bambina figlia di una ragazza-madre. La CBS ha anch'essa una serie fantastica, *Merlin*, che racconta di un vecchio mago dei nostri giorni e di un ragazzo pieno di fantasia; sarà forse questo il telefilm più originale dell'anno. Se gli episodi che seguiranno non tradiranno quello pilota. Gli altri nuovi telefilm CBS parlano di due fratelli detective privati (*Simon e Simon*), di una telereporter del tipo Jane Fonda in *Sindrome cinese* (*Jessica*) e delle avventure a New York di un poliziotto che si fa accompagnare dal figlio di 10 anni (*Shannon*).

In generale si può dire che sta scomparendo anche nei telefilm polizieschi, comunque in diminuzione come numero, la violenza di certe serie del passato, aumenta il tentativo di approfondimento psicologico dei personaggi, manca il protagonista unico, tipo tenente Colombo o Kojak, e prevale il gruppo (*Chicago story* e *Today FBI*), cresce la presenza di bambini e ragazzi come coprotagonisti.

Questa linea, che ha comunque eccezioni, è da collegarsi non tanto alle crociate contro la violenza e il sesso negli spettacoli che sta conducendo il reverendo Dan C. Fore (che pure ha contribuito a non far rieleggere con la sua campagna personalità come Mc Govern e Church, e che adesso minaccia il boicottaggio dei consumatori verso gli sponsor che finanziano spettacoli giudicati violenti), quanto a un bisogno diffuso del pubblico di programmi diversi, espresso anche nelle prese di posizione dell'Associazione famiglie e insegnanti che hanno giudicato, per esempio, *The incredible Hulk*, *Charlie's Angels* e anche *Duke of Hazzard* fra i programmi peggiori dell'anno dal punto di vista educativo.

Un'ultima osservazione: nella programmazione delle reti americane diminuisce il numero dei film. Contrariamente a quanto si crede, il film non è mai stato in nessun Paese il genere preferito in assoluto dai telespettatori, anche se il film mantiene alti indici di ascolto, e adesso negli Stati Uniti il boom della televisione a pagamento, che offre film recentissimi, ha costretto i network a programmare meno film, ma più freschi e di maggior qualità.

Fra i titoli in programmazione per l'autunno fanno spicco: *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, *Superman*, *Giustizia per tutti*, *Airport 1979*, *La febbre del sabato sera* e *Grease*.

Lo sviluppo della televisione a pagamento (sono ormai più di 13 milioni gli abbonati), del mercato delle video-cassette (oltre 2 milioni) e del video disco ha fatto scendere in sciopero prima gli attori (per oltre 8 mesi), adesso gli sceneggiatori ed è già annunciato lo sciopero dei registi. Chiedono di partecipare indirettamente agli utili per le nuove forme di sfruttamento delle loro opere. In questi giorni si moltiplicano sul Beverly Hills Boulevard le sfilate della gente dello spettacolo munita di cartelli colorati.

La giornata televisiva americana prende il via all'alba con i notiziari. Tom Sullivan, animatore della trasmissione Good morning America *che inizia alle 7 sulla rete ABC, è con il produttore George Merlis (a sinistra). Qui a fianco, J. Simpson e Melissa Michaelsen in* Goldie and the boxer

A veder tante facce note sembrerebbe la ripresa di un film. Come l'hanno spuntata gli attori, la spunteranno anche sceneggiatori e registi. I costi di produzione aumenteranno. Anche per questo i dirigenti della televisione a pagamento si rivolgono sempre di più alla BBC, in cerca di programmi. Questa ricerca ha però motivazioni più importanti. Il pubblico che paga un canone per scegliersi i programmi chiede qualcosa di più qualificato del telefilm di evasione. Le televisioni europee possono trovare per questa via lo sbocco presso il pubblico americano che non hanno trovato finora.

I programmi dei network, è stato scritto, hanno americanizzato l'Europa; i programmi della TV a pagamento cominciano ad europeizzare l'America.

CARLO FUSCAGNI

Cornetto® Algida
Cuore di panna
81-XCA-1
Algida Voglia

di gelato.
ALGIDA

LE NOVITÀ DI CASA NOSTRA: SI COMINCIA CON I RAGAZZI

Tutto nuovo anche in Italia

Cartoni animati a puntate firmati Bozzetto, Altan, Pagot. Sceneggiati di Aldo Lado e Pupi Avati. Programmi scientifici. La TV dei giovani cambia faccia

Vedremo I fanciulli della valle misteriosa *sulla Rete 2 (qui a destra in una illustrazione di Jager). E sulla Rete 1* Uan e Ty

di TERESA BUONGIORNO

Roma, giugno

A Chicago, sull'onda delle catastrofiche previsioni di Marie Winn, la sociologa che ha battezzato la TV col termine di « droga elettronica », già si pensa a disintossicare i bambini « teledrogati » con attività creative e di gruppo. In Italia, a giudicare dall'indagine del Servizio Opinioni della Rai sull'effetto della programmazione multirete sui bambini, di « teledrogati » non dovrebbero essercene: tutti indistintamente dichiarano di preferire al video uno spazio per giocare. Ma poiché gli spazi non ci sono, la dose quotidiana di TV tende a salire, soprattutto dove arrivano il TV color e il telecomando.

Per questi ragazzi e per le loro famiglie preoccupate le prime due reti TV della Rai hanno progettato una buona dose di innovazioni, che sono state annunciate a Stintino (Sassari) nel corso dell'ultima Mostra Internazionale Televisiva, il MIT, organizzato dall'AICRET (Associazione Italiana Critici Radio e TV) dal 28 al 30 maggio. Luciano Scaffa, responsabile della struttura di programmazione che gestisce le trasmissioni per ragazzi della Rete 1, e Paola De Benedetti, responsabile della TV dei Ragazzi della Rete 2 e vicepresidente dell'UER (Unione Europea Radiodiffusione), hanno annunciato novità formali e sostanziali, a partire da uno sfalsamento d'orario che risparmierà ai bambini scelte dolorose: dalle 17 alle 18 lo spazio per la Rete 1, dalle 18 alle 19 per la Rete 2 fino ad aprile, e poi si sposterà dalle 18 alle 19. Cambiano anche, e soprattutto, i contenuti; diminuiscono gli acquisti, iniziano le produzioni italiane per ragazzi, su larga scala, tali da reggere il confronto sul mercato internazionale.

Avremo così cartoni animati italiani: per la Rete 1 Bruno Bozzetto sta preparando *Le avventure di Cipollino* tratte dal romanzo di Rodari (26 puntate) e i Pagot, sempre per la Rete 1, due serie: *Il fiuto di Sherlock Holmes* (26 puntate) e *Le avventure di Uan e Ty* (per i più piccoli), col faunetto e la piccola sirena della sigla del *3, 2, 1... contatto!* Sulla Rete 2 vedremo, a puntate, in cartone animato, la *Pimpa*, il cane bianco a pois rossi di Altan. Per gli sceneggiati sono in cantiere coproduzioni e produzioni tutte italiane: tra le prime, *I fanciulli della valle misteriosa* tratto da un capolavoro della letteratura per ragazzi degli anni Venti, del tedesco Aloisio Sonnleitner, per la Rete 2, e *Shumba*, storia in 26 puntate di un leone africano di Franco Prosperi, per la Rete 1; tra le seconde la Rete 2 vara 13 episodi di *Scorribande a Venezia* di Aldo Lado, e altrettanti di *Vacanze in città* di Cajano; la Rete 1 ha allo studio tra l'altro *Una storia di scoutismo* di Pupi Avati. Il pezzo forte della Rete 1 sarà costituito da una serie scientifica, *Galilei*, molto rigorosa e molto spettacolare, tra riprese al microscopio e spazi cosmici. La stanno preparando Folco Quilici, Carlo Alberto Pinelli, Leandro Castellani, Guerrino Gentilini.

Gli acquisti saranno come sempre di qualità: la Rete 2 ci offrirà *Martina*, un telefilm a puntate tratto da un romanzo della Lindgren, una serie di film interpretati da Mickey Rooney bambino e 26 puntate con Gianni e Pinotto. E, per quanto concerne i cartoni giapponesi, una nuova serie fantascientifica, *L'espresso della Galassia* (la Toey ne ha pronte 100 puntate), e una nuova serie di *Apemaia*. Non è infatti bandendo dal video gli eroi amati dai bambini che si può fronteggiare il pericolo di troppa TV, piuttosto bisogna puntare sulla loro maturazione critica. Ed è in questa direzione che si orientano le due reti: la Rete 2 varando un giornalino trisettimanale per bambini, *Baby-parking*, curato da Donatella Ziliotto, e la Rete 1 amplia il *3,2, 1... contatto!* che diventerà *Direttissima con la vostra antenna*.

Spazio alla voce di bambini e ragazzi anche nei programmi serali, ed è ancora la Rete 1 che propone agli adulti, dal prossimo autunno, una serie di puntate sul tema *E se gli piace il robot?*, che per almeno sei settimane raccoglieranno dalla voce dei più giovani tra i telespettatori un giudizio sulla programmazione settimanale, per ragazzi e per adulti (che i ragazzi vedono). L'intenzione è quella di una collaborazione tra le due reti per un impegno comune in favore dei bambini. ●

La TV a 33 giri

In un disco due ore di televisione. In America è il boom, da noi arriverà fra due anni. Tre i sistemi: cominciamo dal più sofisticato

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Roma, giugno

«Vediamoci un disco»: negli Stati Uniti è già possibile. Da noi lo sarà tra qualche tempo. Sono almeno dieci anni che le grandi industrie della microelettronica vanno sperimentando, ciascuna per proprio conto, la possibilità di incidere su disco non soltanto il suono ma anche l'immagine, l'uno e l'altra ricevibili sullo schermo di qualsiasi apparecchio televisivo, in bianco e nero o a colori. Ora ci siamo: *Videodisco* si chiama la nuova invenzione, ed è già largamente commercializzata negli Stati Uniti. Il suo utilizzo è praticamente illimitato: film, spettacoli teatrali, musicali, concerti, cultura, educazione, didattica, addestramento, giuochi. La General Motors, per esempio, ha già ordinato oltre diecimila videodischi per istruire il proprio personale, e per aiutare i meccanici di ogni parte del mondo ad eseguire riparazioni «difficili». La stessa cosa si appresta a fare la Ford. «Quando il costo della produzione in serie raggiungerà livelli di massa», dice il dottor De Feo, responsabile del settore Hi-Fi della Philips italiana, «sarà possibile trasferire su disco persino i libri; quotidiani e settimanali potranno offrire ai propri lettori inserti audiovisivi con interviste, documentari, illustrazioni, e ad un costo trascurabile. Dal punto di vista tecnologico, il videodisco è più innovativo della televisione a colori».

E' anche la fine delle contraffazioni «pirata» — come accade oggi su larga scala con i dischi a microsolco, le musicassette e le videocassette. Ammenoché i falsari non dispongano di attrezzature sofisticatissime, ma a quel punto hanno tutta la convenienza a produrre alla luce del sole.

Rivoluzionario il videodisco, ancora di più lo è il player (giradischi). Tre i sistemi sinora messi a punto, due sono già in commercio, ed uno lo sarà presto. Ve n'è anche un quarto, francese, ma è stato concepito e realizzato per uso esclusivamente professionale.

Nessuno di questi sistemi è compatibile con l'altro, nel senso che il disco di una Casa (o gruppo di Case, come vedremo) non potrà essere ascoltato né visto con il giradischi di un'altra. E poiché la «lettura» avviene attraverso l'apparecchio televisivo di casa, al quale il player va collegato, v'è anche incompatibilità tra un sistema tv-color e l'altro. Per esempio: un videodisco acquistato negli Stati Uniti, dov'è in uso il sistema «NTSC», non potrà essere utilizzato in Europa dove sono stati adottati i sistemi Pal e Secam. E' allo studio un riproduttore per videodisco compatibile con tutti i sistemi ma occorrerà tempo (il che significa anche la fine dell'uso «collettivo» tra i giovani del disco tradizionale: non sarà più possibile infatti chiederne in prestito avendo «lettori» diversi). Insomma, prima che anche in Europa il videodisco abbia la stessa diffusione che ha negli Stati Uniti bisognerà installare e sviluppare le

Philips, RCA e Matsushita-EMI hanno messo a punto l'ultima conquista tecnologica nel settore audiovisivi: un disco che fornisce immagini (in bianco e nero ed a colori), oltreché il suono, entrambi ad altissima fedeltà. Basta collegare il giradischi al video domestico. Una battaglia di miliardi per conquistare il mercato

industrie che sono in grado di produrlo.
Sono necessari impianti avanzatissimi, sofisticatissimi. Ne esiste già uno in Svezia, che ha incominciato a produrre videodischi con gli standard televisivi europei. Un altro sorgerà presto in Inghilterra, che è anche il primo Paese europeo dove il videodisco sarà lanciato in grande stile, entro la fine dell'anno. Il videodisco « europeo » sarà diverso anche nei contenuti, in considerazione del diverso nostro gusto, della diversa cultura, del diverso modo che abbiamo di utilizzare il tempo libero.

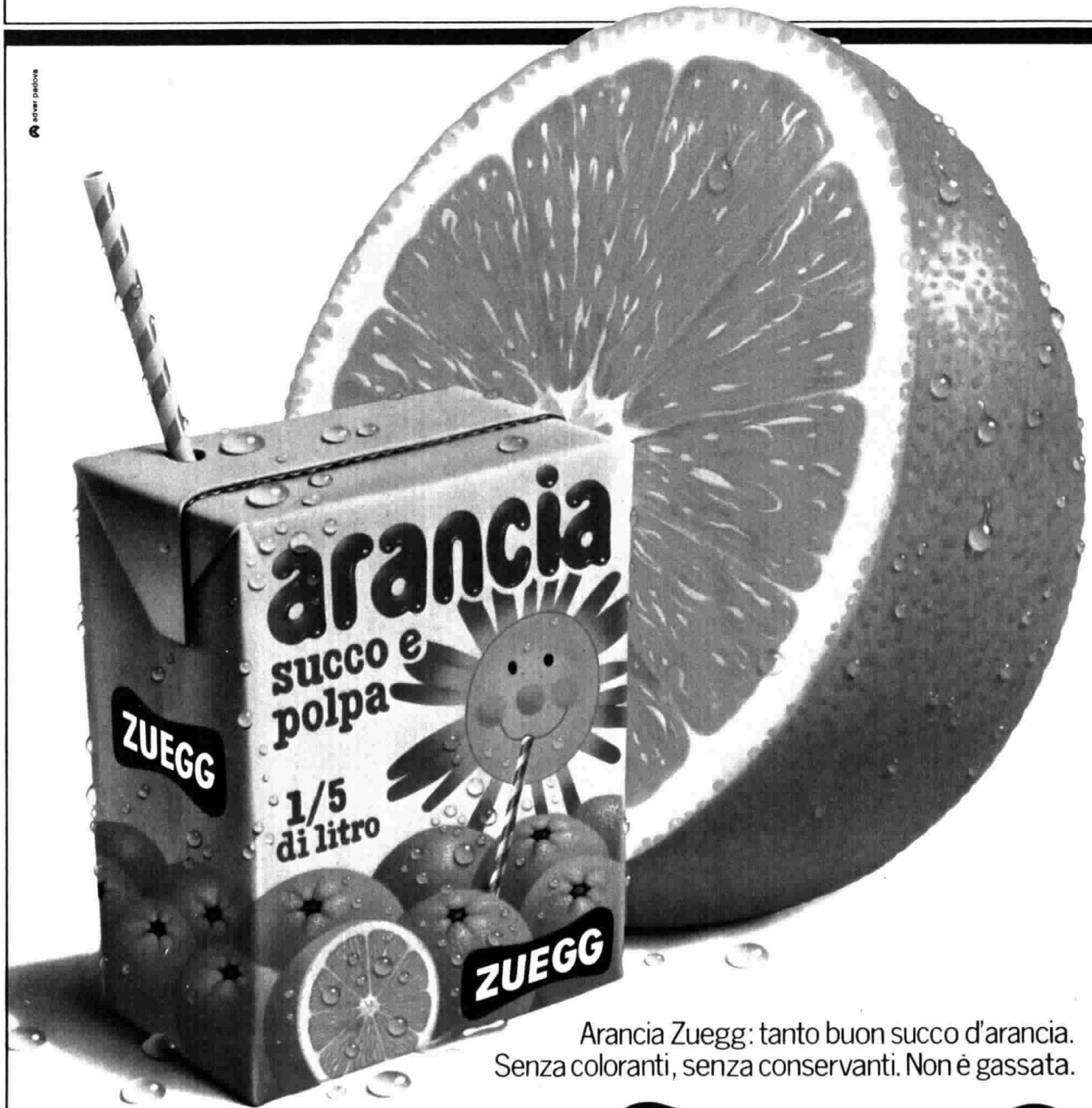
Non c'è traguardo, ormai, che la tecnologia dei microprocessori non sia in grado di raggiungere. Ma il giro si chiude: da un lato, questo « mostro » chiamato tecnologia si muove nella direzione di guadagnare all'uomo quanto più tempo libero possibile; dall'altro si « attrezza » per programmare, riempire, gestire i nostri svaghi. Il videodisco una chance la offre: vedere ed « ascoltare » il programma che abbiamo scelto noi, e quando ci pare. A un costo minore, per esempio, del videoregistratore, e senza scadimento di qualità, soprattutto dei colori, come invece accade con le registrazioni elettroniche su nastro.

Tre sono i sistemi di videodisco più conosciuti: RCA (adottato anche da Toshiba, Hitachi, CBS, JC Penny, Sears, Zenith), Philips (utilizzato e sfruttato da Pioneer, MCA, Grundig, Sony, Sharp, Sanyo, IBM, Magnavox, consociata americana della casa olandese e Kenwood), Matsushita-EMI-General Elettric. Tre colossi multinazionali, in lotta tra loro per la conquista della più larga fetta possibile del mercato.

Incominciamo dall'*Optical video disc system* della Philips, oggettivamente il più innovativo. Il *VLP laser disc* (dove VLP sta per video long playing) è simile al microsolco. Rispetto ad esso i solchi hanno una modulazione molto più fine (la distanza tra un solco e l'altro è sessanta volte più piccola): di qui la possibilità di inserire nel disco una maggior quantità di informazioni.

Due i tipi di videodisco Philips: CAV (constant angular velocity) di 1500 giri al minuto per il tv-color europeo (Pal e Secam), e di 1800 giri al minuto per il tv-color americano NTSC. Il videodisco CAV consente 36 minuti di ascolto e visione per facciata. E poiché la « lettura » avviene a mezzo di raggio laser, che non sfiora nemmeno la superficie del disco, si ha la possibilità di « congelare » l'immagine, tenerla fissa per tutto il tempo che si vuole, di variare la velocità sia in avanti che indietro, di creare l'effetto rallenty e — ciò che è più straordinario — ripescare automaticamente una qualsiasi delle 54 mila immagini contenute in una sola facciata, in qualsiasi punto si trovi.

Il disco CLV (Constant Linear velocity) ha una velocità di rotazione co-

Buona e sana.

Arancia Zuegg: tanto buon succo d'arancia.
Senza coloranti, senza conservanti. Non è gassata.

ZUEGG

Abbiamo tolto la buccia, abbiamo aggiunto la cannuccia.

La TV a 33 giri

stante e più ridotta, per cui si hanno ben 55 minuti di audiovisione per facciata, un tempo quasi misurato per la durata di un film. La lettura del CLV è diretta, però, sicché non sono consentite tutte le possibili « variazioni » che offre il CAV.

Come avviene l'incisione. Grosso modo così: la memorizzazione si fa su un disco, partendo dall'interno verso l'esterno, a spirale: la lettura del giradischi, infatti, parte dall'interno e finisce nel margine esterno del disco. L'informazione è contenuta in microscopiche « tacche » di varia lunghezza, collegate a distanza variabile. Sempre la stessa è, invece, la larghezza delle « tacche ». Per chi non ha particolari esigenze specialistiche, diremo che la larghezza media del solco è 1,6 micron, quella delle « tacche » è di 0,4 micron, mentre la profondità è di 0,1 micron. Un'immagine televisiva completa occupa 0,6 millimetri quadrati (nel disco di 36 centimetri di diametro) e la lunghezza complessiva del solco è di circa 34 chilometri. Le tacche attraversate dal laser in « lettura » sono 14 miliardi.

La lavorazione del videodisco è molto simile a quella del microsolco. In maniera estremamente semplificata, si può dire che la « matrice » del disco viene registrata su un piatto in vetro, ricoperto di materiale fotosensibile. Attraverso un raggio laser viene inviata, in codice, l'informazione sia audio che visiva. La matrice viene poi sviluppata come pellicola fotografica e alla fine restano soltanto le tacche microscopiche. Dopo la « stampa » si cospargono i videodischi di un sottilissimo strato metallico (effetto specchio) e di uno speciale strato protettivo contro la polvere e le... ditate. E può bastare per chi non abbia intenzioni di mettersi a produrre videodischi.

Nel « lettore » (giradischi) il raggio laser è sistemato all'interno, sotto il piatto sul quale poggia il disco, e si muove in senso radiale. Poiché il raggio luminoso deve essere costantemente focalizzato sul solco, e con estrema precisione, un servomeccanismo a sistema ottico ha l'incarico di correggere eventuali eccentricità (sfasature).

Il videodisco Philips, a differenza degli altri, dispone di due piste audio indipendenti, sicché è possibile collegare il sistema all'impianto Hi-Fi di casa ed ottenere così l'ascolto stereo, non solo, ma di elevatissima definizione, forse meglio, per esempio, che se si stesse in una sala di concerti. Vantaggio che si perde con il collegamento al televisore che è a risposta monofonica.

Le ricerche Philips sul videodisco risalgono al 1969, quando fu possibile fabbricare in serie una sorgente luminosa: il laser. Il sistema è stato introdotto negli Stati Uniti con la sigla VLP (video long playing) con il sostegno dei programmi della MCA che, al momento sono in grandissima parte cinematografici, ma che quanto prima saranno anche musicali, teatrali, didattici, educativi. Sparita la tradizionale puntina, con la « lettura » ottica, il videodisco ha durata praticamente illimitata. Non si deteriora, non si riga. Il sistema è stato commercializzato contemporaneamente a quello della RCA, totalmente diverso, e di cui ci occuperemo in un prossimo articolo.

Una selezione di film incisi su videodisco Philips dalla MCA. L'accordo con la Universal Pictures prevede 11 mila titoli

« Immaginate », ha detto il dott. Findlater, uno dei dirigenti della Philips americana, « le dimensioni che potrà assumere la programmazione dei videodischi in relazione al loro contenuto. Noi abbiamo sottoscritto un accordo con la Universal Pictures, una delle maggiori case cinematografiche del mondo, che ha messo a disposizione ben 11 mila titoli; e con la MCA che da sola dispone di migliaia e migliaia di titoli dal 1930 ad oggi ». I videodischi offerti dalla MCA per « lo spettacolo in casa » comprendono: film, racconti d'avventura, cartoni animati, classici, programmi culturali, documentari, spettacoli di prosa, insegnamento delle lingue, spettacoli musicali, gialli, attualità, fantascienza, racconti brevi, insegnamento specializzato, sport.

Se il nuovo « medium » dovesse affermarsi, come gli interessati sperano, saranno studiati e realizzati programmi appositi. E per « affermazione » s'intende la vendita di almeno un milione di « lettori » per ognuno degli anni prossimi, e centinaia di milioni di videodischi. La MCA si è impegnata a distribuire attraverso il videodisco tutti i suoi film di prossima realizzazione appena dopo che è avvenuta la « prima » nei normali circuiti cinematografici.

Entro il prossimo anno farà la comparsa sul mercato anche il sistema JVC (Japan Victor Company) della Matsushita-EMI, che si collocherà, anche nel prezzo, tra il sistema RCA (a lettura elettromeccanica) e quello Philips (a lettura laser).

Il lettore Philips costa al pubblico 750 mila lire; il videodisco tra le 20 e le 25 mila lire. Dei tre sistemi è il più caro. « La qualità costa », dice Augusto De Feo. « Il nostro sistema, dal punto di vista tecnologico, può definirsi fantascientifico ». E' ancora presto per dire se il videodisco ha avuto successo. La sua affermazione, comunque, sia negli Stati Uniti che in Europa, dipenderà soprattutto dai programmi. « Si tratta di partire con un catalogo allettante », aggiunge De Feo. « Non solo, ma privo di pubblicità e suscettibile di continui e rapidi aggiornamenti ».

Né la Philips, né la RCA o la EMI-Matsushita hanno fretta di « occupare » il mercato con il nuovo medium: da sole, o con altri associati, sono anche produttori di sistemi per videoregistrazione tuttora in piena espansione. Sarebbe un errore « bruciare » un settore che, specialmente in Europa, può ancora dare ottimi risultati: siamo appena agli inizi. La concorrenza fra i diversi sistemi avverrà sul terreno della qualità e dei programmi.

La Philips punta anche molto sul rivoluzionario « compact disc », che è la versione soltanto audio del videodisco. Ha un diametro di dieci centimetri, è stereo ed offre una qualità del suono ancora superiore. Il sistema Philips è stato accettato da quasi tutte le case discografiche, tranne la CBS e la Telefunken.

GIUSEPPE BOCCONETTI

(1 - segue)

Bastoncini Find
tutta forza e

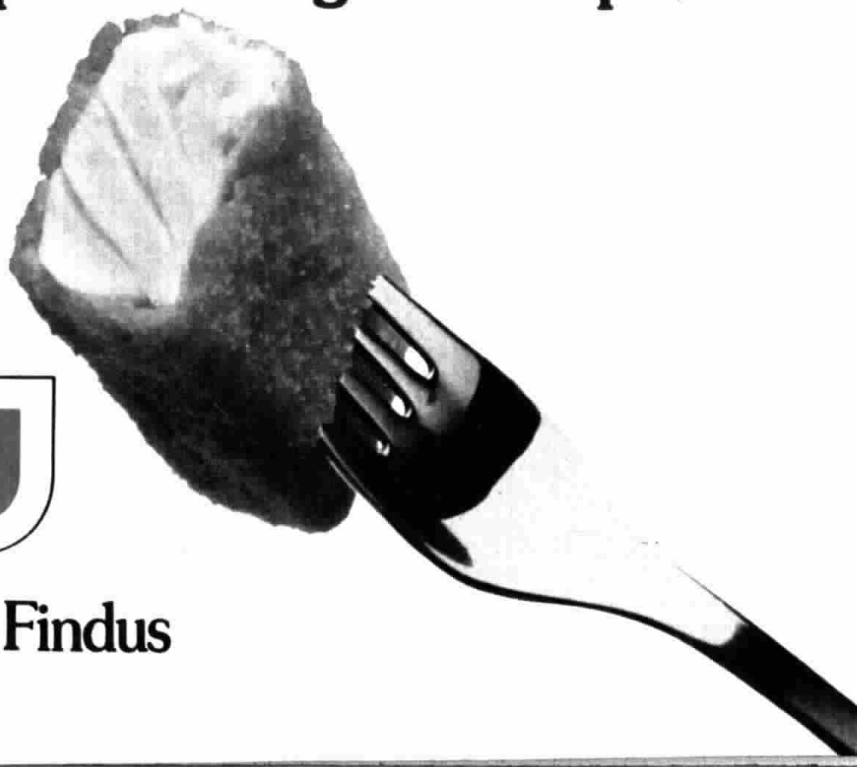
FINDUS 10 bastoncini di merluzzo in croccante panatura surgelati

FINDUS® 10 bastoncini di merluzzo in croccante panatura surgelati

81 XF B

us: pesce buono, niente spine.

I Bastoncini Findus sono il modo più semplice e più appetitoso di gustare il pesce.
Buoni e nutrienti i Bastoncini Findus!
Certo è merluzzo!

così, solo Findus

IL DEBUTTO NELLA REGÌA

Zavattini:

È anche il protagonista nel personaggio di un matto. «Voglio far dire alla gente quel poco di vero che ha dentro». Il dialogo col papa

di GIANNI ROSSI

Diventare regista a 79 anni che effetto fa? « Ci sono momenti nei quali se ne sente il peso e altri in cui non si sente l'età. E' come un continuo spostarsi da uno stato d'animo all'altro. Alcune volte è un vantaggio, altre volte devi pagare un dazio ».

A rispondere alla nostra domanda è Cesare Zavattini, com'è noto, poeta, scrittore, sceneggiatore e pittore. Uno dei padri della nostra cinematografia, anche se solo adesso ha deciso di mettersi dietro una macchina da presa (coadiuvato nel ruolo di direttore della fotografia dal figlio Arturo), Zavattini sta in queste settimane lavorando solo a Roma per affinare la quarta sceneggiatura della sua opera prima che avrà per titolo *La veritàaa*.

« Ci ho lavorato tanto », dice mostrando quattromila cartelline zeppe di materiale dattiloscritto e appunti manoscritti su foglietti. « L'idea mi è venuta dodici anni fa, ma era un'altra storia. Tre anni or sono l'ho ripresa e ho scritto una sceneggiatura per un film di due ore ». Oggi che lavora alla quarta e definitiva stesura ha scoperto che riesce ad entusiasmarsi continuamente. « Sarà un film da camera, cioè io mi riduco a girare in un ambiente piccolo, dove racconterò una certa storia ».

Lo studio molto probabilmente sarà il teatro del Cine-club Politecnico di Roma ed il film « economicissimo » (come tiene a sottolineare Marina Piperno, titolare del-

Cesare Zavattini nella sua casa di Roma: « A questo film ho lavorato tanto, la prima idea mi è venuta dodici anni fa... »

DELLO SCRITTORE QUASI OTTANTENNE

finalmente "la verità"

la Reiac Film, che insieme agli Sperimentali della Rai lo produce) sarà girato in 16 millimetri, pronto per essere distribuito o messo in onda su TV 2 già verso la fine del prossimo dicembre, durata prevista un'ora.

« Ho preso l'impegno con me stesso di iniziare a girare entro agosto e terminerò le riprese dopo circa quattro settimane ». Su queste scadenze Zavattini è molto sicuro, dopo tutti i rinvii e le amarezze che ha dovuto subire per condurre in porto la sua fatica.

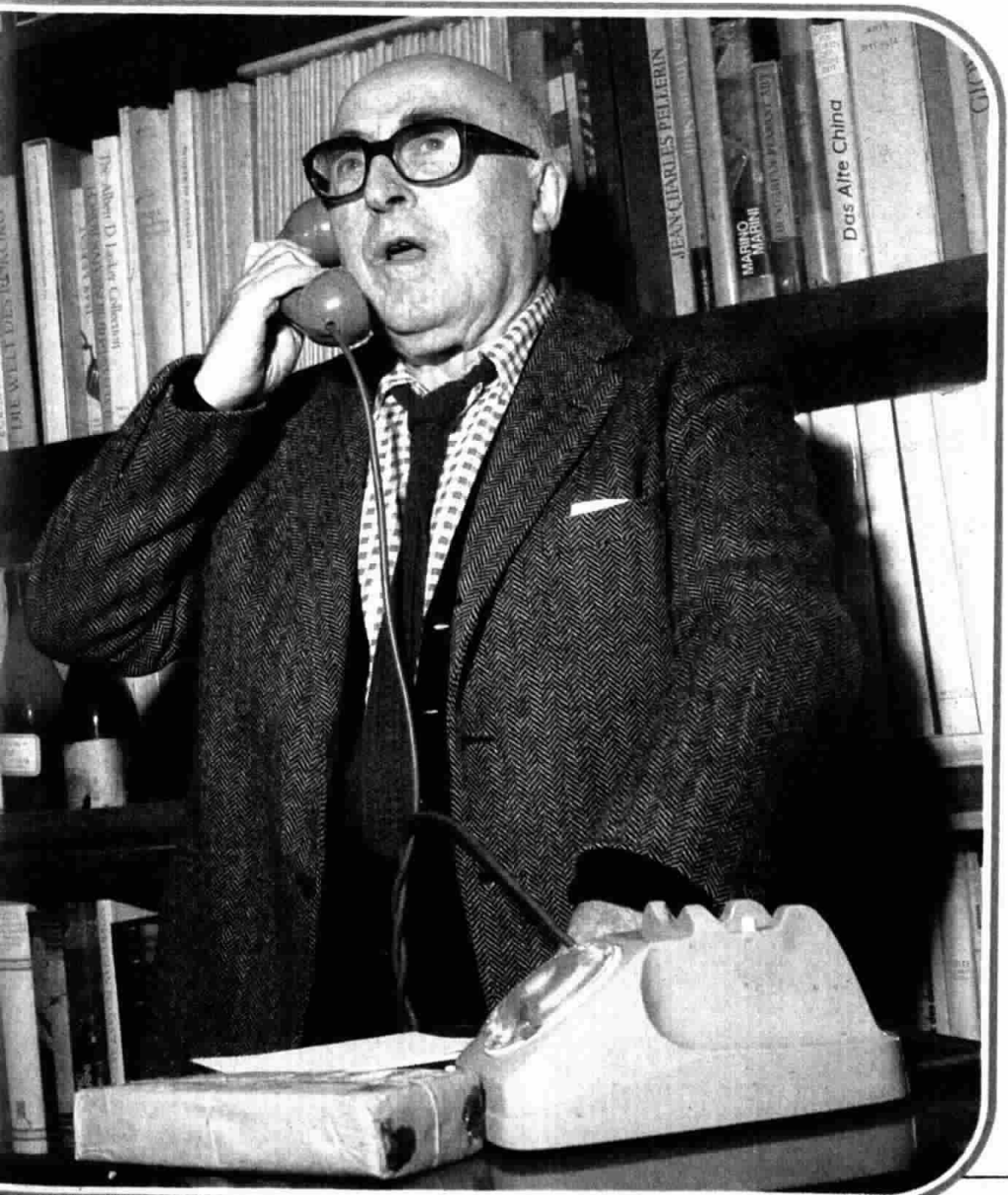
« La struttura del film quantomeno costerà, tanto più mi spronerà a cercare soluzioni non banali. Per esempio ho a disposizione una dozzina di giovani attori che adopererò per più parti. Se avrò bisogno di una scena con folla, metto insieme quattro attori con un cartello con su scritto "folla" ». Questa tecnica, diciamo così scespiriana la userà di frequente: i cartelli serviranno per far capire i luoghi e le situazioni in cui avviene la storia. « Insomma sarà una scenografia essenziale ».

Il film si propone di far dire alla gente quel poco di verità che ha dentro, per mezzo di un personaggio che ha funzione di stimolo. Ma quale è la trama? « La storia comincia in un manicomio e finisce in un manicomio », racconta Zavattini, « un pazzo scappa dal manicomio saltando un muro di tre metri (ne ha tutto il diritto) e va in mezzo alla gente. Ad un certo punto lo troviamo vestito con un camicione bianco davanti al suo interlocutore principale: il papa. Lo chiama, di sera, sotto la finestra, a San Pietro, e il papa gli butta giù la chiave per farlo entrare ». E di sera, camminando lungo i Giardini Vaticani, il pazzo, cioè Zavattini, esclama: « Ma lo sa che io potrei essere suo padre ». Quindi si svolge il dialogo tra il pazzo e il papa imperniato su che cosa è la verità: « Alla fine ognuno rimane della propria idea, finché il pazzo non viene ripreso. A questo punto il papa se ne va per conto suo e saluta il protagonista dicendogli: "Ci telefoniamo". Ma il film non finisce con il pazzo che è rientrato in manicomio. Prima dei titoli di coda, infatti, esco io che dico: "Alt, il film non è finito. Ora facciamo un discorso da uomo a uomo". E poi non dico altro, perché il resto lo vedrete quando sarà trasmesso ».

Secondo Zavattini c'erano in Italia « più di 20 registi in grado di fare meglio di me un film », ma improvvisamente, mentre parlava con una persona al telefono, ha avuto una « folgorazione sulla via di Damasco » e ha deciso di fare da solo. Stessa decisione improvvisa e provocatoria (prima di tutto con se stesso) l'ha avuta per la scelta del protagonista. « Il pensiero », confessa, « e i costi mi hanno portato a decidere che sarò io stesso a impersonare il pazzo, anche se ci sono almeno dieci comici, anziani e giovani, capacissimi di svolgere questo ruolo ».

La veritàaa è un film dove si parla molto, e per Zavattini la voce poteva diventare un problema, data l'età. Ma è corso subito ai ripari: « Mi sono sottoposto ad un provino. Ho fatto cinque metri di corsa per vedere se avevo ancora fiato. Al termine mi è venuto, però, uno stiramento. Mi sono comunque promosso e così, dopo tre anni, spero di portare a termine il film ».

Nella sua casa romana, tra libri e dipinti, in penombra per non subire i danni della prima calura di un'estate scoppiata anzitempo e per difendersi dalla quarantennale febbre da fieno, Zavattini è più indaffarato che mai. Lo preoccupa soprattutto il come sgombrarsi la mente dagli impegni che ha preso un po' con tutti coloro che gli hanno chiesto o una recensione o un intervento ad un convegno oppure, semplicemente, un'intervista su questa ultima fatica.

Tra gli entusiasmi di sempre e i timori forse dovuti alle vicissitudini subite dall'iter della sua proposta, Zavattini ha comunque trovato il coraggio e la forza di stringere i denti per concludere il film. Dopo tutto questo lavoro cosa pensa che sia la verità, Zavattini? « Ora ne so molto poco. E' una cosa che spero di trovare un poco di più facendo il film ». ●

CON «TAM TAM» IN SVIZZERA
NAZIONE A PROVA DI BOMBA

Il Paese dei rifugi

Qui tutto è pronto per proteggere residenti e turisti in caso di guerra nucleare. «Penso all'Italia, alla mia povera Napoli...»

di LUCIANO DE CRESCENZO

Mi chiamano i Servizi Speciali del « TG 1 ».

« Devi andare in Svizzera con Castronuovo a girare un *Tam tam* sui rifugi antiatomici ».

Su che cosa?

« Sui rifugi antiatomici ».

Ma perché c'è gente che ha già il rifugio antiatomico?

« In Svizzera ce l'hanno quasi tutti ».

E in Italia?

« In Italia è difficile che si riesca a filmare qualcosa: ci saranno sì e no qualche decina di privati, ma nessuno di questi è disposto a lasciarsi intervistare ».

Dopo un paio di giorni ero già a Lugano con una troupe Rai, tutto intento a farmi spiegare dagli svizzeri della Protezione Civile come si fossero preparati a un eventuale conflitto atomico. Roba da non credere! 67.000 tute antiradioattive, 67.000 maschere con filtro, 67.000 paia di gambali e così di seguito tutto per 67.000 persone, essendo questo il numero degli abitanti di Lugano, compreso i signori turisti che quel malaugurato giorno si trovassero di passaggio per la città. Pare che a Basilea esista un rifugio collettivo per 25.000 persone! Io non l'ho visto, ma mi è stato detto che per farlo hanno addirittura scavato una montagna. E tutto questo in una nazione che non ha mai fatto una guerra!

Penso all'Italia, penso a Napoli, al

...atomici

A Lugano durante le riprese di « Tam tam » con De Crescenzo (nelle foto sotto): « ...robba da non credere! tute radioattive, maschere con filtro, gambali. Tutto per 67 mila persone... »

mio mio povero paese ove alla fine dell'anno è stato proibito anche lo sparo dei tric trac per evitare che qualche casa lesionata finisse per crollare. Da una parte i rifugi svizzeri a prova di bomba atomica e dall'altra le case napoletane che non reggono l'urto dei tric trac! D'altronde basta guardarla questa Lugano per capire che tutto è stato previsto nei minimi particolari: le auto sono parcheggiate ognuna nel suo riquadro di appartenenza, senza che mai una di esse sfiori con le ruote la striscia di demarcazione tra un posto e l'altro. Le strade sono talmente pulite da non dare l'idea che qualcuno le abbia spazzate pochi minuti prima, ma che piuttosto non ci sia stato mai nessuno che le abbia sporcate da quando sono state costruite. Lo svizzero che mi accompagna a visitare l'Ospedale Civico di Lugano mi parla delle attrezzature predisposte come se veramente una bomba atomica dovesse scoppiare di lì a qualche giorno. Da quanto ho capito ogni malato svizzero dispone di un posto letto nei piani superiori e di un secondo posto letto in un altro ospedale, tutto antiatomico, costruito sotto al primo.

« Questo è il piano del reparto accettazione », dice lo svizzero con la voce resa ancora più veritiera da un lieve accento tedesco. « Questa è la camera di decontaminazione con i locali docce, questo il piano con le sale di chirurgia, questo il piano dei malati gravi... ».

Insomma in Svizzera non vogliono morire nemmeno i moribondi: non è che a uno che ha un male incurabile si possa dire: « Caro signore, lei comunque ha pochi mesi di vita. Qui è scoppiata una bomba atomica, ci faccia il piacere, si rassegni, tanto a che serve vivere qualche giorno di più se poi intorno a noi tutto il mondo muore? ». Ecco: io credo che questo sia il punto da mettere a fuoco quando si parla di rifugi antiatomici. Ne discuto con un cliente italiano: « Mi scusi, lei abita a Milano, ha una villa a San Siro con annesso rifugio, ha anche una scorta di viveri per sopravvivere un mese. Mi tolga una curiosità: ma lei, dopo un mese, quando torna in superficie e si accorge che tutti i milanesi sono morti, che fa? Va all'aeroporto sperando di trovare un aereo in partenza? ».

Forse il rifugio antiatomico è solo un rito propiziatorio in favore dell'immortalità: tu Russia, tu America costruisci i tuoi missili, e io, Brambilla Mario, mi faccio il rifugio e ti frego. Intervisto una signora che pretende di conservare l'anonimato. Il rifugio è piccolo: sì e no quaranta metri quadri. Ingresso di decontaminazione, un soggiorno, gabinetto, impianto per il ricambio dell'aria, uscita di sicurezza: Signora, oltre alle scorte d'obbligo, che si porta nel rifugio?

« Ma, non so... qualcosa per far passare il tempo: della musica, dei libri... ».

A proposito di libri, non si dimentichi del mio ultimo romanzo, lo *Zio Cardellino*.

« Senz'altro, provvederemo. Poi avremo la radio, il telefono... ».

Magari per chiedere: « Scusi, è finita la guerra? ».

« No, che c'entra: per parlare eventualmente con altre persone anche esse proprietarie di rifugi ».

Una specie di Rotary dei sopravvissuti?

« Ecco vede! Io per questo ho voluto conservare l'anonimato: lei parla di noi come se fossimo un club di miliardari. Ma lo sa lei quanto costa un rifugio? Se ha già la cantina se la cava con appena quindici milioni. C'è chi si compra la fuoriserie al posto dell'utilitaria e chi preferisce dare ai propri figli una speranza di sopravvivere. E lei, a Napoli, ha mai pensato di farsi un rifugio antiatomico? ».

No, signora mia, a Napoli è proibito e adesso le spiego il perché: come rifugio, a me basterebbe anche un locale piccolo come questo. In famiglia siamo in pochi: io, mia figlia e la collaboratrice domestica. Però poi che succede? Ho una sorella sposata con tre figli grandi, ebbene quel triste giorno non è che io possa entrare nel rifugio e tirarmi dietro la porta, dicendo semplicemente « con permesso ». E poi c'è il ragionier Cannavale. Cannavale è tanto una persona discreta, però io già me lo vedo, seduto sulle scale che vanno in cantina, lui, la moglie e i cinque bambini. Sì lo so, la porta è a prova di bomba, ma io lo stesso crederei di sentire i gemiti della famiglia Cannavale. No, signora mia, a Napoli non si può fare: o moriamo tutti o nessuno.

●

LE FIRME PIÙ

La

In Italia il genio degli stilisti ha sesso? Le donne hanno fantasia, gli uomini più decisione. I «mostri sacri» dietro le quinte degli atelier milanesi

di PIA SOLI

Mariuccia Mandelli di « Krizia » è la stilista che forse meglio interpreta l'estro e la creatività italiani. Qui, con mannequin e sarta, mette a punto un tailleur della prossima collezione invernale. Accanto e nella foto grande: due modelli di Laura Biagiotti ripresi da « Mixer »: un candido mantello stile anni '30 e un abito di lana stampata a disegni cachemire

Nelle foto in basso da sinistra, Laura Biagiotti, in lino rosso lacca durante le riprese televisive nella sua boutique. Quindi Marina Ferrari (a destra) ripresa nei suoi saloni, pochi minuti prima del ciac di « Mixer ». Infine lo stilista Luciano Soprani al tavolo di lavoro mentre sceglie per Basile i tessuti della primavera-estate '82

PRESTIGIOSE DEL PRÊT-À-PORTER ITALIANO A TV 2

moda di Mixer

TV 2
LUNEDI' 15 GIUGNO 21,25

Nel vivace e battagliero mondo della moda, che è capace di rinnovarsi dalle radici ogni sei mesi, con un giro economico di miliardi in consumi interni ed esportazione, *Mixer* ha lanciato un sasso impertinente con una domanda impegnativa e birichina nello stesso tempo: E' più bello il mio; ossia: c'è differenza tra il vestito creato da un uomo e quello creato da una donna?

Dal momento che la professione « moda » si è aperta a tutti e due i sessi, la domanda ha una sua risposta interessante. Per secoli infatti padroni assoluti del vestire femminile sono stati gli uomini e solo intorno agli anni Venti fu messa nel novero dei grandi una certa Gabrielle Chanel, la famosa « Coco », che ha portato le più profonde rivoluzioni al vestire moderno e che diceva sempre alle altre donne: « Vi vestite da chi vi detesta! ». Con Elsa Schiaparelli, una italiana di Parigi, la Ville Lumière ebbe il genio e la migliore sregolatezza, poi di nuovo il silenzio fino a Mary Quant con la sua terribile minigonna.

Da allora, ed era il '64, di donne nella moda ne sono sbocciate a decine, alcune oggi famosissime in tutto il mondo. *Mixer*, con *E' più bello il mio*, fa il punto della situazione con le più grandi firme del prêt-à-porter italiano, griffes che si vendono « come panini » all'estero, dagli Stati Uniti al Giappone, dalla Germania alla Francia.

Per la prima volta le telecamere sono entrate negli shows-rooms dei big della moda ed hanno scoperto i « mostri sacri milanesi » al lavoro: mentre nei laboratori si accelerano i tempi per consegnare quello che porteremo nel prossimo inverno, stilisti e stiliste sono al lavoro per l'estate '82. Partono dai colori per arrivare ai tessuti e quindi ai nuovi modelli. Come nasce la moda? Da tutto, è stata la risposta, da un personaggio del film, un libro, una canzone e persino da una poesia: la gente della moda vive con gli occhi bene aperti e sente sulla punta delle dita i grandi cambiamenti come i più piccoli e impercettibili spostamenti di gusto e di tendenze. Di fronte ai fatti della vita, di fronte alla moda, davanti al tavolo del laboratorio, con la matita in mano per schizzare sul foglio bianco, le donne sono diverse dagli uomini?

Le donne conoscono meglio le donne, è un fatto, possono trasmettere molta più seduzione; gli uomini, pare abbiano più capacità di previsione. Le donne sono più fantasiose, gli uomini più decisi. Laura Biagiotti, regina del cachemire e del lino, Mariuccia Mandelli di « Krizia », che vanta 25 anni di successi, e Marina Ferrari, la più giovane e spigliata delle stiliste della nuova ondata, tengono testa meravigliosamente bene a Luciano Soprani, la nuova stella del firmamento italiano di moda, lo stilista cui gli americani hanno spalancato le porte salutandolo come la « rising star », la stella nascente, del sistema intero. Intorno a loro eccezionali mannequins che indossano modelli d'estate e, in anteprima, del prossimo inverno, a guardarli bene si sente che il dubbio resta e che è vero invece che il bello va d'accordo con il genio che oggi non ha più sesso. Un genio che le donne hanno strappato agli uomini dimostrandosi battagliere, brave, belle e pericolose.

IL NUOVO VARIETÀ DELLA DOMENICA SERA

In vacanza "tutto compreso"

Un marito di mezza età in cerca della solita avventura? Una svampita che spera di trovar marito? Tante feste per annoiarsi? Tutto questo al club estivo di Beruschi, Boldi e Maria Rosaria Omaggio

di MASO BIGGERO

L'estate è alle porte e si avvicina il tempo del « tutto compreso », della vacanza, cioè, preorganizzata in città dalle apposite agenzie con, già fissati, i prezzi di viaggio, di soggiorno e di svago. Il « tutto compreso » è non solo un sistema economico di far villeggiatura, ma da qualche tempo è diventato ormai un modo standard di viaggiare, di prendere il sole, di divertirsi (e talvolta di annoiarsi) per un pubblico che, nel periodo del « tutto compreso », assume caratteristiche e atteggiamenti particolari, di gruppo, salvo a riacquistare la propria individualità una volta rimesso piede a casa.

Forse per aver fatto l'entertainer in un villaggio vacanza, Nicola Magalli, scrittore di cabaret e di copioni teatrali, ha avuto l'idea di questo *Tutto compreso,* spettacolo televisivo a più personaggi in onda sulla Rete 2 per sei puntate a partire da domenica 14 giu-

Enrico Beruschi al tavolo da poker con Maria Rosaria Omaggio, Massimo Boldi e gli altri della compagnia « Tutto compreso ». Accanto, il gruppo del Clown; sotto, ancora Beruschi in veste medioevale. Nella pagina accanto, ancora la Omaggio con Andy Luotto, finalmente « parlante » dopo il debutto « silenzioso » con Arbore ai tempi di « L'altra domenica »

gno. Hanno lavorato con lui, per i testi, Ferruccio Fantoni e Giancarlo Nicotra che è anche il regista della trasmissione.

Tutto compreso racconta, settimana per settimana, la vita di un albergo in cui le vacanze si svolgono con turni settimanali e col sistema, appunto, del « tutto compreso ». Protagonisti delle mille piccole vicende che animano la trasmissione sono un gruppo di attori che, col loro vero nome, si calano in ruoli di villeggianti o del personale di hotel, nonché un gruppo vocale, i Clown, che canta, balla e fa da siparietto tra le varie situazioni.

Ognuno, nella trasmissione, ha il suo ruolo fisso e, per le sei puntate, si muove in questa ottica. Boldi e Teocoli, ad esempio, sono i « gentili organizzatori », quelli che inventano festeggiamenti che puntualmente si rivelano noiosissimi e vengono disertati; i Fatebenefratelli — due comici napoletani inseriti nel cabaret torinese — sono portiere e lift dell'albergo. Beruschi e sua moglie Margherita Fumero formano la classica coppia di mezza età senza figli in cui l'uomo è alla continua ricerca di avventure e la donna riesce sempre ad arrivare al momento giusto per riportarlo sui sacri binari del matrimonio.

Maria Rosaria Omaggio è una ragazza romantica, un po' svampita, che spera di trovare marito durante la settimana del « tutto compreso », si illude sempre che qualcuno le faccia la corte e si ritrova puntualmente con un pugno di mosche in mano ogni volta che il corteggiatore si rivela più un personaggio in cerca di avventure che un pretendente con intenzioni matrimoniali.

le VIRTÙ del carciofo nel PIACERE di un CYNAR

Il carciofo é ricco di apprezzate virtú per questo beviamo Cynar, l'aperitivo a base di carciofo.

ERVEN LUCAS BOLS - AMSTERDAM PRODUTTRICE DEI FAMO

GIN BOLS - VODKA BOLS

In vacanza "tutto compreso"

In questo club, che poi è anche una accolita di personaggi improbabili e anche un po' cialtroni, c'è un Handy Luotto (parlante) che fa il cameriere, un Ezio Greggio barista sempre disponibile a « dare una mano » ai clienti come Beruschi che, elargendo lautissime mance, sperano di realizzare incontri di sogno con le belle e giovani compagne di villeggiatura. Sorte deludente che tocca anche a Gigi e Andrea, due clienti approdati all'albergo col chiodo fisso di « rimorchiare » fanciulle che, naturalmente, si guarderanno bene dall'abboccare agli ami lanciati dai maldestri seduttori.

Le spese, in risate e beffe subite, le fa comunque Giorgio Ariani, un goffo e debordante villeggiante che, arrivato con l'intenzione di stare in pace e di divertirsi, finisce sempre con l'essere coinvolto in situazioni per nulla tranquille.

Questi i personaggi che Nicotra muove nel club del tutto compreso lungo il filone di un copione che prevede, oltre ad un'esile trama, momenti di sketch in cui ciascun cabarettista, senza forzare la mano, tira fuori il proprio numero principe dietro il dichiaratamente fragile pretesto dell'« esibizione » cui, almeno una volta, il frequentatore di questo tipo di club si sottopone a beneficio della comunità raccolta nel salone delle feste.

Naturalmente, come in ogni luogo di vacanza, arriverà anche il cantante celebre (e questa sarà l'occasione per dare spazio all'ospite canoro), mentre ogni sera si esibirà il gruppo dell'albergo, cioè i Clown nonché Maria Rosaria Omaggio che, per questa trasmissione ha ripescato le antiche e divertenti macchiette di Maldacea.

IL GIOCO DEGLI AMORI
Testo A. LoVecchio - Nicotra - Magalli - Fantone.

Ecco la sigla di « Tutto compreso ». La musica è di Detto Mariano (edizioni Detto Music); canta il gruppo dei Clown

E' così
la vita è
il gioco degli amori
e così si partirà
pensando a rose e fiori.
E' così
la vita è
il gioco degli amori
e così si partirà
pensando a rose e fiori.
Ho sempre odiato alberghi
e ristoranti
non vivo quando gli altri
sono tanti.
Io amo invece stare
in mezzo a tanta gente
in due soli
non mi importa niente.
E' così
ecc. ecc.
Quando lo sposerò
ah, ah, ah ... ah, ah, ah
Ma io con lui ballerò
ah, ah, ah ... ah, ah, ah
ogni sera sarà sera piena
stare in casa io no non ne ho la vena.
Quando la sposerò
ah, ah, ah ... ah, ah, ah
io la fermerò
ah, ah, ah ... ah, ah, ah
Non s'accorge che no io non so ballare
e che invece con lei voglio far l'amore.
E' così
ecc. ecc.
Delle carte io re
come me non ce n'è
con due assi mi prendo il banco
se venisse anche lei
vinceremmo di più
e non direbbe che le manco.
Ti vorrei parlare
che ne so dei miei pensieri
solamente per sentirci
un po' più veri.
E' così
ecc. ecc.
E' così
ecc. ecc.

La minicommedia ha come sottofondo sonoro le musiche originali di Detto Mariano che divide equamente il suo tempo-lavoro tra cinema (sue sono, tra l'altro, le colonne sonore dei film di Celentano) e TV. Del resto il cast di *Tutto compreso* è parecchio « compromesso » col cinema. Greggio, ad esempio — reduce da *Sbam*, un film di cui è l'interprete e il soggettista, che non ha avuto molto successo in Italia ma che va bene in altri Paesi —, sta lavorando ad un altro progetto cinematografico; Maria Rosaria Omaggio, appena uscita dal set di Pasquale Festa Campanile (tra l'altro suo futuro marito), a fine mese girerà un nuovo film. E addirittura due film sono stati offerti a Giorgio Ariani che, quest'anno, dovrebbe passare dal cabaret e dal piccolo schermo allo schermo più grande del cinema.

Ezio Greggio, il « barista » del club, con Maria Rosaria Omaggio. Sopra, il gruppo dei Visage. Accanto, a sinistra, Massimo Boldi e Teo Teocoli, nei panni di « gentili organizzatori » che inventano festeggiamenti. La regia di Tutto compreso *è di Giancarlo Nicotra*

MASO BIGGERO

Un'orfanella fra

Mentre è in arrivo il Popeye di Altman un altro famoso personaggio lascia i fumetti per il grande schermo: è Little Orphan Annie, una beniamina dei lettori americani. Il film è diretto dal «vecchio» Huston

i supereroi del cinema

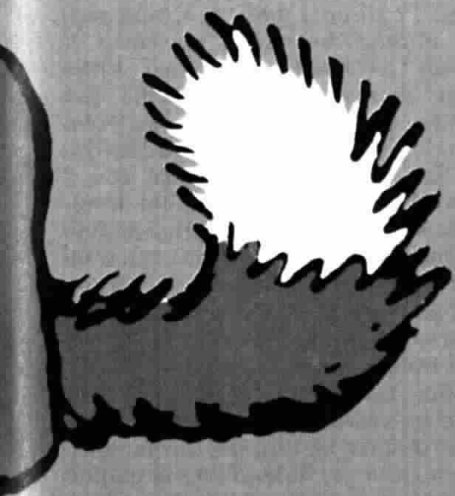
di CARLO SCARINGI

Roma, giugno

Chi è senza famiglia faccia un passo avanti: forse non lo sa, ma il successo, la ricchezza, la gloria possono essere alla sua portata. Guardate cosa è successo ad alcuni orfanelli celebri: Remi, Heidi, Candy Candy, Anna (quella dai capelli rossi) e ora un'altra Anna, la piccola orfanella (oppure Little Orphan, per dirla all'americana, secondo uno stile di moda). Tutti questi piccoli eroi sono celebri, i loro nomi sono sulla bocca di tutti, i loro volti scorrono su mille teleschermi oppure campeggiano sui cartelloni cinematografici, alle loro spalle c'è una cascata di dollari e yen che finiscono nelle tasche di produttori e mercanti, così abili da aver fiutato l'affare che si nascondeva dietro questi lacrimosi personaggi, che fanno piangere il pubblico e sorridere chi ha avuto la bella idea di trasferirli, quasi con un colpo di bacchetta magica, dalla carta stampata in immagini in movimento.

L'ultima orfanella che si affaccia a questa ribalta è Little Orphan Annie: per ora è poco conosciuta, almeno in Italia, ma il prossimo anno sarà sulla bocca di tutti, sulle magliette dell'estate, nei negozi di giocattoli, sui libri e sugli adesivi di mezzo mondo. Little Orphan Annie è nata il 5 agosto 1924 su una pagina del *New York Daily News* ed è « figlia » del disegnatore Harold Gray, uno dei « grandi » del fumetto americano degli anni Trenta. In realtà Gray aveva ideato il personaggio in chiave maschile, ma a quell'epoca quasi tutte le strisce erano incentrate su bambini, e così il suo piccolo eroe indossò la gonnella e si trasformò in un'eroina, anzi in una trovatella perché, « senza parenti ingombranti e legami di alcun genere, sarebbe stata libera di andare dove più le piacesse ».

Il successo fu immediato tanto che appena l'anno dopo un quotidiano, che per motivi tecnici aveva « saltato » una puntata della striscia, fu bombardato di telefonate e telegrammi e costretto, il giorno seguente, a pubblicare due strisce e un articolo di scuse in prima pagina. A scorrere le sue avventure (quasi tutte inedite in Italia, tranne alcune pubblicate tempo fa in un « pocket » della Corno), non riusciamo a trovare i motivi del successo di questa sfortunata orfanella, per di più disegnata da Gray senza le pupille, per accentuare il senso di vuoto che sembra riempire tutta la sua vita.

Il suo successo continua ininterrotto da oltre mezzo secolo, perché Little Orphan Annie in tutti questi anni (passando attraverso vari disegnatori) è sopravvissuta alla depressione, alla guerra, alle tensioni degli anni Cinquanta e si trova ora alle prese con i problemi dell'inflazione e della crisi energetica. Salvo qualche ritocco, lo stile è sempre lo stesso e anzi c'è da supporre — al di là del film che si sta realizzando — che troverà in questi

Little Orphan Annie e il cane Sandy disegnati da Harold Gray. Sotto, da sinistra: Braccio di Ferro e Olivia (ovvero Robin Williams e Shelley Duval), Superman e Flash Gordon, protagonisti degli ultimi kolossal tratti dal mondo dei fumetti

Un'orfanella fra i supereroi del cinema

anni una nuova spinta alla popolarità sulla scia del riflusso e del « Reagan deal » che si sta instaurando negli « States ». Già, perché la nostra Annie (o meglio il suo padre adottivo, Oliver Warbucks) si è sempre schierata dalla parte dei repubblicani, portando avanti una sottile propaganda conservatrice, che ovviamente non piace ai « liberals », patiti di Pogo o Feiffer, ma che soddisfa pienamente la sterminata « maggioranza silenziosa » della provincia americana, che ancora si commuove alle vicissitudini della piccola orfanella e che trova giusto che il ricco Warbucks, con atteggiamento paternalistico, difenda le sue industrie sparse per tutto il mondo, proprio come fa oggi una multinazionale moderna.

Dopo essere stata protagonista di lunghissimi « serials » radiofonici e di un paio di film negli anni Trenta, nonché nel '77 di un « musical » (non sappiamo quanto divertente, ma certo di successo) a Broadway, adesso Little Orphan Annie torna al cinema per essere diretta nientemeno che da John Huston, regista di un film appena iniziato. Sarà, come accade ormai con il filone « cinefumettistico », un film di milioni di dollari, almeno trenta, dicono i preventivi, che si trascinerà dietro un giro d'affari (e di bambole, giocattoli, vestiti, gadgets, libri e quanto altro offre l'universo consumistico) di svariate decine di milioni, naturalmente in dollari.

Il film nasce all'insegna del kolossal: già lo scorso inverno è stato completato il cast al termine di lunghissime selezioni per individuare la bambina destinata a diventare celebre con il volto di Annie. State tranquilli, non le verranno cavati gli occhi per renderla più aderente al fumetto, ma Huston cercherà egualmente di « sfumarle » lo sguardo per mostrarla ancora più sola e disperata di quanto non abbia fatto Gray nei suoi fumetti. La Annie cinematografica sarà impersonata da Aileen Quinn, una bambina di 9 anni, nata a Yardley in Pennsylvania: ha un faccino tondo, tante lentiggini, due treccette sottili, vivace e allegra come riesce ad essere anche Annie quando fa del bene o quando papà Warbucks si commuove e compie una buona azione (guardando di sottecchi il vantaggio che ne ricaverà).

Accanto a questa piccola attrice, già apparsa in vari « caroselli » alle TV americane propagandando carta igienica e dentifrici, ci saranno un cane (il fido Sandy, compagno di Annie in tutte le strisce) e molti attori di grido, da Albert Finney, che sarà papà War-

Little Orphan Annie in una storia disegnata da Harold Gray nel 1936

bucks, a Carol Burnett (che impersona Miss Hannigan, la perfida istitutrice di Annie: c'è sempre, in queste storie di orfanelli, un personaggio simile, no?), a Tim Curry, attore di musical, e via elencando. Per i soli diritti la Columbia Pictures, produttrice e distributrice del film, ha pagato dieci miliardi di lire: una cifra che già dà la dimensione del vorticoso giro che ruoterà intorno alla povera Annie. Del resto la versione teatrale (sempre esauriti a Broadway e ripresa da altre tre compagnie di giro) registra incassi di un miliardo la settimana: un record per gli Stati Uniti, il primo dei tanti record che, prevedibilmente, verranno battuti con questo ennesimo « kolossal ».

Non sappiamo se fra i tanti primati che questo film dovrebbe far crollare ci sarà quello degli incassi: in realtà, anche se i produttori ritengono di aver trovato un filone d'oro nei fumetti anni Trenta (quelli che in Italia vennero importati da Nerbini per il suo *Avventuroso:* Gordon, Agente X-9, Mandrake, Cino e Franco, l'Uomo Mascherato e via elencando), la « risposta » del pubblico è stata forse inferiore alle loro attese. Il *Flash Gordon* della De Laurentiis, per esempio, costato decine di miliardi, non ha ancora raggiunto il pareggio, toccato dal primo *Superman* con una certa rapidità. Ma il *Superman II* ha un po' di fiatone. Sono, questi, film che si rivolgono ai ragazzi strizzando l'occhio agli adulti: ma spesso non soddisfano né i primi, che gli preferiscono robot e orfanelle « made in Japan », né i secondi che non vi ritrovano l'atmosfera anni Trenta.

CARLO SCARINGI

... e forse ci sarà anche Corto Maltese

Allora facciamo un po' i conti: Superman I, Flash Gordon, Superman II, Braccio di Ferro e poi Lone Ranger, Wonder Woman, l'Uomo Ragno, forse Superman III, Cino e Franco, Mandrake il Mago (ci ha fatto un pensierino anche Fellini...), Sheena (una sorta di Tarzan-donna, che dovrebbe riscattare il maschilismo e la misoginia di certi eroi di carta), e l'elenco potrebbe continuare a lungo. E poi anche Corto Maltese, l'eroe di tanti fumetti di Hugo Pratt che il disegnatore veneziano dovrebbe trasferire in un film (forse per la televisione).

Gli eroi dei fumetti continuano a richiamare l'attenzione dei produttori e l'interesse del pubblico, e il filone — già scoperto negli anni Trenta in tanti film spesso piuttosto modesti ma non privi di un certo fascino, come quelli di Gordon che *Mixer* propone a piccole dosi — appare praticamente inesauribile. Del resto è anche giusto che sia così, visto che, in fondo, cinema e comics oltre ad essere coetanei molto spesso parlano lo stesso linguaggio, fatto di immagini, azioni, primi piani e amori eterni o incompiuti.

Di questo gruppo di film anni Ottanta il più famoso è senz'altro quello di Altman, che ha trasferito sullo schermo il piccolo mondo di Braccio di Ferro, Olivia, Pisellino, Poldo e Pluto. Ne è uscito fuori un film molto atteso, molto personale ma anche molto criticato negli Stati Uniti dove è già proiettato (in Italia aprirà la stagione autunnale). Ma il pubblico fa la fila e gli incassi sono notevoli, anche se il critico di *Time* ha scritto che *Popeye* « riesce solo ad annoiare i bambini e a offendere gli adulti, che ricordano con affetto l'originale ». Poi quasi contraddicendosi lo stesso critico sottolinea l'alto livello della recitazione. Molti hanno addirittura pronosticato per Wesley Ivan Hurt, un nipotino di Altman che impersona Pisellino, il prossimo Oscar, e altre lodi sono state fatte a Robin Williams (che è stato anche il Mork televisivo) e Shelley Duval, interprete di molti film di Altman, un'Olivia perfetta, ancora più aderente all'immagine che ce ne hanno dato i fumetti di Segar.

Però, insiste qualcuno sul *New York Times*, « *Popeye* è il più bel film sbagliato mai visto: un bidone che riserva magnifiche sorprese ». Evidentemente i grandi registi non sembrano essere molto portati per il fumetto, se anche *Modesty Blaise* di Losey e *Barbarella* di Vadim fecero storcere il naso ai più esigenti. Vedremo nei prossimi mesi come se la saranno cavata registi di minor fama ed onesti artigiani della macchina da presa con eroi di carta vecchi e nuovi. L'attesa maggiore è però per Hugo Pratt, che potrà finalmente fare il Corto Maltese che ha sempre voluto e non quello che, di volta in volta, chiedevano i produttori. Non sarà un kolossal all'americana « perché Corto », dice Pratt, « è un personaggio pieno di riferimenti culturali ».

C. S.

PAOLO CONTE

Come Salgari l'avventura della

Rumbe, valzer, tanghi e milonghe per parlar di mondi e fatti lontani. Onda su onda, l'avvocato di Asti...

di PIERGIUSEPPE CAPORALE

Gli incontri con Paolo Conte, almeno a quanto risulta dagli agiografi ufficiali, avvengono sempre ad Asti, o comunque in zona: sembra che l'aria umida (nel senso di ricca di umori) della provincia piemontese sia foriera di deliziate confidenze fra il « poeta » e chi lo va a trovare, tanto che un incontro a Canicattì sembrerebbe non solo fuori luogo, ma addirittura disdicevole. Ebbene, siamo desolati, ma personalmente con Paolo Conte al massimo ci siamo visti all'annuale pranzo degli amici del Club Tenco a Pavana, o nell'ormai internazionalizzata Sanremo, sempre con le stesse motivazioni. Ci si perdoni quindi se sulle righe che seguono della provincia si

parlerà poco, non si citerà Pavese, tartufi e Barolo saranno solo marginali... D'altronde, malgrado gli anni di amicizia che ci legano e una certa affinità di gusti e d'idee, nonché di « imprinting » (anche il cronista ha le sue radici in Piemonte), l'incontro che riferiremo ha avuto luogo in un freddo e squallido ufficietto, sotto una fila di neon da congiuntivite, insomma in condizioni ideali per una fredda cronaca.

Fredda fino ad un certo punto — e ve ne accorgerete — ma il fine ultimo sarebbe quello di parlare di musica, di musica e di immagini, immagini suggerite da una penna fantasiosa ed arricchite da note quasi tradizionali: le canzoni di Paolo Conte hanno il pregio di unire un testo avventuroso (nel senso del sogno), a musiche da tutti recepibili. I temi tradizionali (rumba, valzer, tango, one-step, beguine, slow, boogie-woogie...) non fanno certo parte del bagaglio culturale dei giovanissimi: eppure basterebbe vedere l'età media di coloro che accorrono sempre più numerosi ai suoi concerti per rendersi conto che... non è sempre rock'n'roll.

Salgari è uno degli autori più citati dai contiani: ed in effetti l'avvocato astigiano ha un modo di scrivere che si avvicina da morire a quello dell'autore torinese. Ci si avvicina soprattutto nel suo modo di vedere mondi lontani ed avventurosi senza esserci mai stato, eppur descrivendoli con una tal dose di realtà di sensazioni da far visualizzare all'ascoltatore la scena, l'avvenimento. E Salgari è un autore recuperato, richiesto nuovamente dalla nuova generazione che forse preferisce sognare anziché gettarsi a corpo morto in imprese che di avventuroso non hanno più niente: ecco un altro dei motivi per cui Paolo Conte, da autore-esecutore elitario com'era quando iniziò a cantarsi da sé le sue canzoni, è divenuto oggi popolare, alla portata di (quasi) tutti.

Mixer ha già dato un'idea anche al grosso pubblico delle motivazioni e delle idee di Conte: il servizio ha anche presentato alcuni brani del nuovo album (il quarto), quel « Paris milonga » in cui c'è il recupero di un altro ritmo, la milonga, la matrice del tango, dimenticata o, meglio, mai adottata dal mondo occidentale. Ebbene andatevela a sentire e vi renderete anche conto che « ammesso che la milonga fosse una canzone, ebbene io l'ho svegliata e l'ho guidata... ».

Dicevamo che questo LP è il quarto di Paolo Conte, il quarto di quelli fatti da solo: questa volta l'autore si è anche curato da sé gli arrangiamenti, raggiungendo un compromesso fra moderno e quasi desueto che ha del prodigioso. Basterebbe fare riferimento a *Boogie* per capire quanto asseriamo: la presentazione che ne ha fatto il già citato *Mixer*, con i due ballerini, dava più che un'idea di quello che significa un ritmo che ha influenzato, da quarant'anni a questa parte, quasi tutta la produzione di musica leggera del mondo.

Ma con Paolo Conte abbiamo parlato a lungo: per non annoiare riporteremo solo alcuni stralci di una chiacchierata fra amici che rischiava di diventare un romanzo (di Salgari, naturalmente).

— A guardare le facce di coloro che vengono ai tuoi concerti, sembra ormai chiaro che con i giovani hai sfondato...

« Quando ho iniziato quest'avventura di speranze ne avevo ben poche: l'ho fatto più con spirito di avventura che per altro. E' certo che, anche se può sembrare presuntuoso, già allora puntavo sui giovani perché pensavo che sarebbe stato un terreno più ricettivo. Anzi, dirò di più, oggi vedo ai miei concerti anche qualche faccia di gente della mia età, sui quali non contavo proprio: hanno un senso della confezione, come acquirenti di dischi, che non li rende disponibili ad accettare un prodotto così " nature " come il mio ».

— Tu hai cominciato come autore,

QUATTRO LP PIÚ TUTTO IL RESTO

Paolo Conte, quarantenne, avvocato: è arrivato alla produzione discografica delle sue canzoni abbastanza tardi (il primo LP, oggi autentica rarità, è datato 1974). Prima di allora aveva sfornato come autore una serie di bellissime canzoni che hanno fatto la gioia artistica (ed economica) di molti dei nomi maggiori della nostra musica leggera. Guardando al passato troviamo « Azzurro » e « Siamo la coppia più bella del mondo » per Celentano; « Messico e nuvole » per Jannacci; « Insieme a te non ci sto più » per Caterina Caselli; « Tripoli '69 » per Patty Pravo; « Una giornata al mare » per l'Equipe '84. Più recentemente Bruno Lauzi ha inciso « Onda su onda », « Genova per noi », « Wanda », « Bartali »; Silvie Vartan « Questa sporca vita »; Dalla & De Gregori « Un gelato al limon... ».

Finora ha inciso quattro long-playing:

- **Paolo Conte (1974): « Questa sporca vita », « Sono qui con te sempre più solo », « Wanda », « Sindacato miliardari », « La fisarmonica di Stradella », « Tua cugina prima », « La ragazza fisarmonica », « Onda su onda », « Lo scapolo », « Una giornata al mare », « La giarrettiera rosa ».**
- **Paolo Conte (1975): « Avanti, bionda », « Chi siamo noi », « La ricostruzione del Mocambo », « La topolino amaranto », « Pittori della domenica », « Naufragio a Milano », « Tango », « Genova per noi », « Per ogni cinquantennio », « Luna di marmellata ».**
- **Un gelato al limon (1979): « La donna d'inverno », « Bartali », « Arte », « Angiolino », « Dal loggione », « Gelato al limon », « Blue tangos », « Sudamerica », « Uomo camion », « Rebus ».**
- **Paris milonga (1981): « Alle prese con una verde milonga », « L'ultima donna », « Blue Haways », « La vera musica », « Via con me », « Madeleine », « Un'altra vita », « Boogie », « Parigi », « Pretend ».**

"IL PIU' CREMOSO
E' QUESTO, NON C'E'
CONFRONTO."

Prendi due yogurt interi, uno Danone, uno no e assaggiali.
Anche ad occhi chiusi te ne accorgi: Danone è meglio.
Lo dicono in tanti. Sì, Danone è meglio perché
è più cremoso, perché è meno acido,
perché ... piace di più. Fai il confronto anche tu:
scopri Danone intero, la crema degli yogurt.

Danone ti invita al confronto. Chi altri?

Come Salgari l'avventura della canzone

Paolo Conte al piano, in uno dei suoi concerti. Oltre alla musica, che « in molti casi nasce prima », ai testi e agli arrangiamenti sono suoi anche i disegni delle copertine degli LP

portando le tue canzoni a Jannacci « Messico e nuvole » ed a Celentano « Azzurro »: è vero che già da allora Jannacci ti disse che dovevi cantartele da te?

« E' vero. Lo motivò facendomi capire che ci doveva essere un modo di cantare poetico al di là delle formule (che poi è proprio quello che fa lui). Siccome il campione di tutto ciò per me era proprio lui e, su un altro versante forse meno consapevole, c'era Celentano, tutto ciò mi solleticava anche se non avevo il coraggio di affrontare l'argomento. E' chiaro che questo atteggiamento è senz'altro riduttivo: c'è un limite tecnico in lui, in me poi al massimo grado... ».

— I giovani cantautori odierni si dividono in due scuole: quelli che fanno prima i testi (i poeti) e che poi, magari con il solito giro di « do », li musicano, e quelli che prima fanno la musica con il finto inglese e poi impazziscono per fare i testi. Nelle tue canzoni si ha addirittura la impressione che la musica sia funzione del testo: come fai, come ti regoli tecnicamente parlando? E il problema dell'italiano come lo hai risolto?

« In molti casi nasce prima la musica — è il vecchio sistema della canzone americana — perché io credo proprio a questa capacità di " impaginare ", di far da regista alla musica... Io preferisco rinunciare a un passo letterario, ad un aggettivo, ad una frase che mi piacerebbe usare, ma non posso rinunciare ad una cadenza musicale. Mi sono accostato alla musica leggera abbastanza tardi (insomma non da ragazzino): prima facevo il jazz e quindi ero interessato più a scomporre che a comporre. Quando sono passato alla musica leggera mi sono trovato a dover fare i conti con i cantanti che l'Italia metteva a disposizione. E' certo che venendo da tutt'altro ambiente mi sentivo un pesce fuor d'acqua (diciamo che avevo un po' la puzza sotto il naso): dei nuovi tentativi vedevo ad esempio che la scuola di Genova privilegiava il testo e da musicista mi dava fastidio questa iterazione della musica, queste cadenze pesanti, affaticate, non con le tronche. Mi dedicai quindi con molto più interesse ai tentativi di pronuncia della lingua italiana che venivano fatti nello stesso periodo proprio a Milano da Jannacci e Celentano, ad esempio. O la prima Caselli, la prima Patty Pravo ».

— In questo nuovo disco sei riuscito ad abbandonare la « ruspanterie » dei primi due dischi e, contemporaneamente, non sei caduto nella trappola del « leccato », non hai snaturalizzato quello che è il tuo spirito...

« Posso dire che in sostanza ho fatto io gli arrangiamenti e quindi in maniera molto spartana, avendo le idee abbastanza chiare. Che poi le idee rimangano chiare fino alla fine, non significa che non avvengano delle modifiche. Dai suonatori abbiamo ad esempio preteso il massimo della complicità per ottenere un tipo di " pronuncia " che fosse il più vicino possibile a quello che avevamo in mente. La sezione ritmica è molto voluta secondo il classico sistema del quintetto dell'Hot Club de France. Il batterista, drasticamente, non ha mai potuto usare le bacchette: solo le spazzole. Alcune cose sono venute per caso: ad esempio proprio mentre facevamo *Boogie* io non ero soddisfatto della big band. Volevo un suono da orchestra anni '30 e non potevo ottenerlo da musicisti giovanissimi come quelli che avevo a disposizione. Poi alla fine mi sono accorto che il suono era forse anche migliore: avevamo ricreato l'orchestrina dei marines subito dopo la guerra... e mi stava anche meglio ».

PIERGIUSEPPE CAPORALE

ALLE PRESE CON UNA VERDE MILONGA

Parole e musica di Paolo Conte

E' la canzone che dà il titolo al nuovo long playing di Paolo Conte. Ecco come l'autore racconta il suo incontro con questo affascinante ritmo africano:

« ...scritto per me
per la mia sensibilità per le mie [scarpe lucidate
per il mio tempo e per il mio gusto...
che mi stacca un sorriso di tregua ad [ogni accordo
mentre fa dannare le mie dita... ».

Continua Conte:

« E ammesso che la milonga fosse [una canzone
ebbene io l'ho svegliata e l'ho guidata [ad un ritmo più lento
così la milonga rivelava di sé molto [più di quanto apparisse
la sua origine d'Africa, la sua eleganza [di zebra,
il suo essere di frontiera, una verde [frontiera
una verde frontiera fra il suonare e [l'amare
verde spettacolo in corsa da [inseguire...
sinché Atahualpa o qualche altro dio
non ti dica: descansate niño, che [continuo io...
io sono qui, sono venuto a suonare...
e di nascosto ad amare... ».

«LINEA VERDE» TRA CITTÀ E CAMPAGNA

Quei 10 milioni di ettari

di ROSELLA FRAGOLA

« 8000 miliardi di deficit del bilancio agroalimentare di un Paese, il nostro, che ha però il più alto rapporto del mondo tra superficie coltivata (10 milioni di ettari produttivi) e popolazione, sono problemi troppo gravi per non essere di tutti. Sono fenomeni che incidono sulla qualità della nostra vita, verso cui c'è scarsa informazione, e che non possono essere affrontati seguendo l'immagine retorica delle vacche o dei trattori. Non ci si può più permettere di penetrare nel mondo rurale con lo snobismo cittadino di chi vuole fare l'ennesimo abbecedario del coltivatore diretto della domenica ».

Federico Fazzuoli, 35 anni, nato nella campagna toscana di Terranova Bracciolina, le idee chiare sulla rubrica *Linea verde*, giunta alla 26ª puntata, le ha avute sin dall'inizio. La nuova ottica della tradizionale trasmissione domenicale della Rete 1 sul mondo rurale si è quindi allargata ai problemi del territorio, dell'ambiente, dei consumi, in una vivace sequenza di filmati, inchieste, dibattiti e novità. Come raggiungere il grosso pubblico televisivo e non limitare l'ascolto ai contadini o alle casalinghe (per via dell'ora, le 12,15)? « Affidando servizi a grossi personaggi, espressione della civiltà cittadina, che però fungono da collegamento con i temi di *Linea verde* », risponde Fazzuoli. Per questo a Catherine Spaak, allo scalatore Carlo Mauri, a Folco Quilici si sono aggiunti i servizi di Gigliola Cinquetti sulla qualità della vita. Una trasmissione che esce dai confini nazionali collegandosi una volta la settimana con Bruxelles, dove almeno il 50 % delle decisioni agricole che riguardano l'Italia vengono prese; che affronta per la prima volta le previsioni del tempo settimanali e che tenta, confortata da indici di ascolto sempre più alti, di recuperare l'importanza della cultura storica della ruralità con occhio molto attento ai problemi sociali ad essa connessi. ●

GIGLIOLA E LA QUALITÀ DELLA VITA

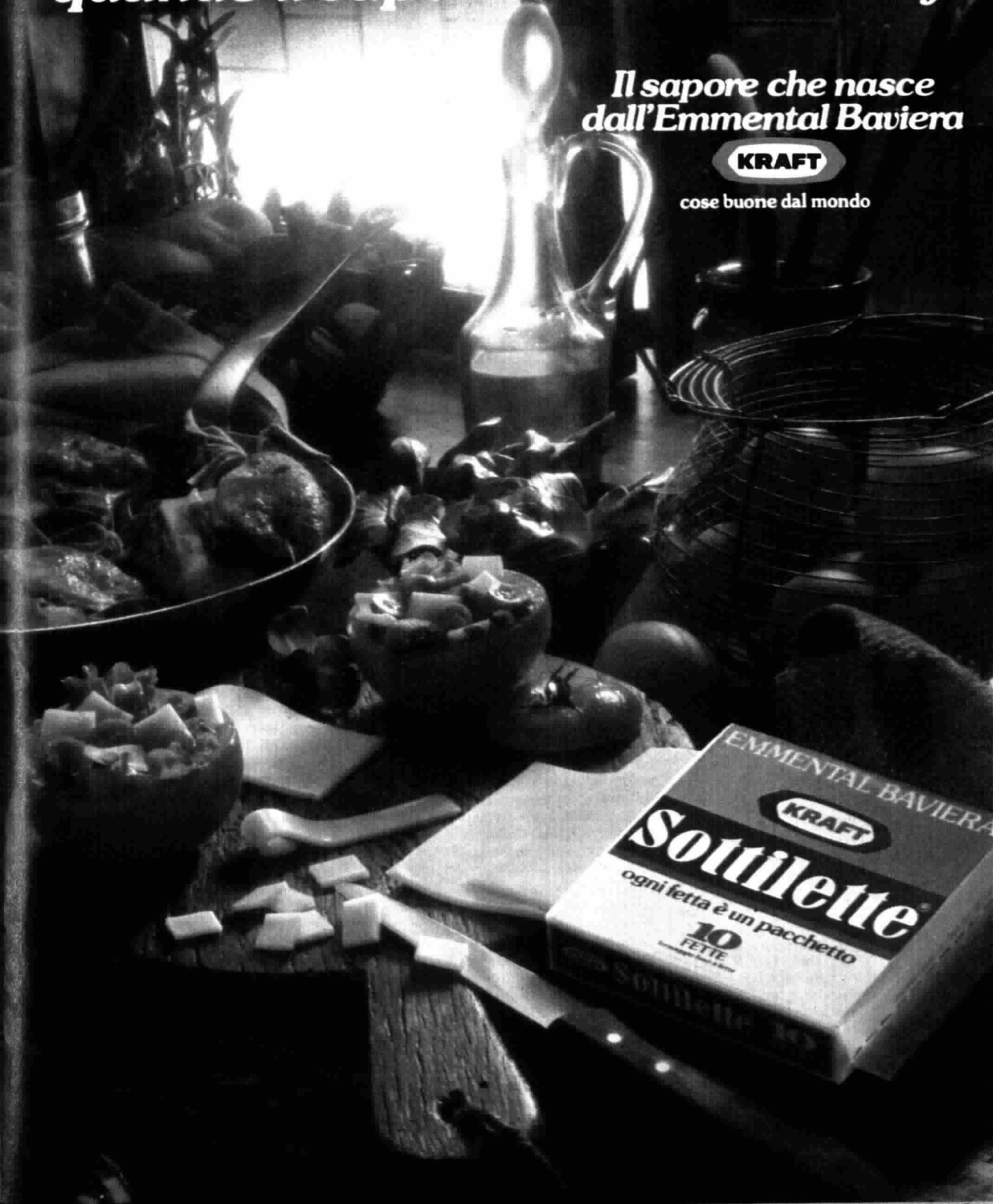
Ecologia, una parola che mi ha sempre fatto pensare alla salute, alla bellezza degli uomini e dell'ambiente. Una natura incontaminata che non significa rinuncia al progresso, ma, al contrario, un progresso finalizzato all'interesse di tutti e non alla speculazione di pochi. Una utopia? Forse, ma non sono le utopie che hanno un ruolo tanto importante nella storia dell'uomo?

Lavorando per « Linea verde » ho cercato di dare spazio alle emozioni della gente e mie, alle sensazioni di chi avverte la minaccia di un uso indiscriminato del fattore « progresso ».

Con « Linea verde » sono entrata nelle case della gente, trovando una maturità aspra, un desiderio di crescere.

Che diversità dagli anni Sessanta. La gente allora veniva ad applaudirmi e ad esaltarsi senza alcuna riserva tranne una: che non crescessi mai. Nel richiedermi l'autografo lanciavano il « tragico » messaggio: non cambiare mai! Resta così. Sono cambiati anche loro.

GIGLIOLA CINQUETTI

Gigliola Cinquetti alle prese con i bachi da seta, uno dei sei argomenti da lei affrontati. In alto, il dibattito sul « green power », l'uso dei prodotti agroalimentari come arma politica, tra Giulio Andreotti, Arrigo Levi e, a destra, Federico Fazzuoli, ideatore e curatore di « Linea verde »

Michael Douglas e Karl Malden, ovvero l'ispettore Steve Keller e il tenente Mike Stone del dipartimento di polizia

TORNA UNA SERIE DI SUCCESSO CON 24 NUOVI EPISODI

Su e giù per San Francisco con Douglas e Malden

Indagini, inseguimenti, belle donne. Protagonisti due poliziotti simpatici e una città affascinante

di FIAMMETTA ROSSI

« Qui da noi (in America) i serial cominciano per volontà dei produttori e finiscono per decisione del pubblico. Sono come le galline: finché fanno uova nessuno gli tira il collo ». Così per sapere se una serie ha successo basta controllare il numero delle puntate. Vedi *Starsky e Hutch*, vedi *Dallas*, vedi *Le strade di San Francisco*, tutte con più di tre cifre e tutte graditissime anche in Italia. *Le strade di San Francisco*, per esempio, ha avuto l'anno scorso uno degli indici di gradimento più alti, gradimento che dovrebbe essere confermato da questa seconda serie di ventiquattro episodi.

Riecco dunque i poliziotti Karl Malden e Michael Douglas. Il primo vecchia conoscenza di Hollywood, caratterista molto famoso anche da noi; il secondo, figlio del grande Kirk, produttore e attore fra i più quotati del nuovo cinema americano: ha firmato, fra l'altro, *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, *Coma profondo*, *Sindrome cinese*, *Il vincitore*. La sua interpretazione più recente, che gli è valsa la segnalazione della critica, è *Amarsi a New York* di Claudio Weil.

Anche questa volta è lui l'ispettore Steve Keller, un giovane poliziotto di belle speranze, diplomato in criminologia, che tiene molto all'eleganza, ama le macchine sportive e adora le belle ragazze.

Douglas junior è il braccio destro, il fidato assistente, del tenente Mike Stone del dipartimento di polizia (Karl Malden), un uomo sulla cinquantina che dopo trent'anni di servizio conosce ogni angolo di San Francisco.

Ma protagonista è anche la città, la San Francisco del « Cable Car », il famoso tram a cavo che si snoda su e giù, le caratteristiche salite e discese, sfondo dei migliori film d'azione. La San Francisco dei banchi di fiori, del porto e dei grattacieli che fanno invidia a quelli di Manhattan.

Tutte le storie, c'era da immaginarselo, sono ancora una volta a lieto fine grazie soprattutto ai nostri poliziotti. Mike Stone e Steve Keller non hanno proprio lo stesso carattere ma vanno perfettamente d'accordo e in comune hanno un certo modo di studiare i casi che gli capitano sotto mano. Tutti e due prendono a cuore i problemi sociali e psicologici di quelli con cui vengono a contatto. Steve anche troppo e, da scapolo agguerrito qual è, cade spesso in certe pericolose trappole amorose.

Le puntate, come quelle che le hanno precedute, sono girate interamente in esterni e con abbondanza di inseguimenti e sparatorie.

●

KRAFT
Mayonnaise
"da tavola"

Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.

cose buone dal mondo

GUIDA AI CORSI MUSICALI ESTIVI

Vacanze in sol

Con una carta geografica e un calendario è possibile mettere in piedi un vero e proprio giro d'Italia in musica: un'occasione per perfezionarsi (o imparare)

di VINCENZO DE VIVO

Sta per partire la lunga estate musicale. Anzi, è già partita, perché corsi, convegni e seminari hanno avuto inizio nella tarda primavera e ruberanno un po' di tempo anche all'autunno. Il fiorire delle iniziative, per lo più dedicate ai giovani sotto i trent'anni, rende ormai indispensabile una guida, per non perdersi nell'intricatissimo labirinto di corsi elementari, specialistici, monografici, eccetera. Il Touring Club Italiano ha pensato addirittura di regalare ai suoi soci più giovani un vademecum per le attività musicali europee: una specie di filo di Arianna con indirizzi e numeri di telefono di Enti, Teatri e Istituzioni.

Ma guardiamo il panorama italiano delle vacanze musicali che possono essere una valida alternativa alle solite ferie. Passare il tempo col proprio strumento è un modo di fare « vacanze intelligenti »: il corso musicale estivo è ormai un'abitudine à la page.

C'è solo l'imbarazzo della scelta: cominciamo con la musica antica — dall'ars nova al barocco — che gode di un altissimo indice di gradimento, soprattutto tra i giovani. Per gli afi-

Ecco dove si svolgono i principali corsi musicali estivi.
1 Pamparato,
2 Biella, 3 Bergamo,
4 Torbole sul Garda,
5 Mantova,
6 Cremona,
7 Venezia, 8 Urbino,
9 Perugia, 10 Pescara,
11 Lanciano, 12 Assisi,
13 Trappeto di Partinico,
14 Sermoneta,
15 Acquasparta,
16 Amelia,
17 Città di Castello,
18 Siena, 19 Certaldo,
20 Celle dei Puccini,
21 Barga

Il violinista Sandor Vegh insegnerà nel prossimo luglio ad Assisi. A sinistra Pavel Vernikov e Giorgio Vianello, insieme ad altri celebri musicisti, terranno corsi a Celle dei Puccini

cionados del flauto dolce la mecca è Urbino, con corsi aperti a tutti senza limiti di esperienza ed età: dal 19 al 28 luglio nella città marchigiana è di scena la musica d'insieme rinascimentale e barocca. Oltre al flauto, gli iscritti potranno seguire corsi specialistici di strumenti rinascimentali a fiato o a bocchino, liuto, chitarra, strumenti a tastiera (compresa la costruzione, accordatura e manutenzione del clavicembalo), canto corale e persino « danza storica e della tradizione popolare ». Li organizza la Società Italiana del Flauto Dolce (Viale Angelico n. 67, 00195 Roma - tel. 354441). Ancora per gli specialisti del barocco è il corso di perfezionamento che si terrà a Trappeto, nel Comune di Partinico, in provincia di Palermo, dal 14 al 24 agosto: il clavicembalista David Collier, il flautista Amico Dolci e il violinista Shelley Jowle guideranno lo studio e l'esecuzione di musiche d'insieme del periodo barocco.

Con un salto di qualche centinaio di chilometri eccoci a Pamparato, in provincia di Cuneo: tema è il balletto seicentesco. Strumentisti, cantanti e danzatori dal 10 al 29 agosto potranno seguire — oltre ai corsi strumentali, vocali, musicologici e di danza barocca — tre « laboratori »: costruzione del cembalo, costruzione del clavicordo, costume teatrale barocco. Per gli studenti stranieri c'è un provvidenziale corso d'italiano (telef. 0174 - 324113).

Per l'organo nell'Ottocento italiano a Biella si tengono corsi di perfezionamento e seminari: condizione indispensabile per la partecipazione è un diploma di organo rilasciato da un conservatorio italiano (periodo: 18 luglio - 2 agosto. Per informazioni: Associazione « Pietro Generali », via Arnulfo n. 17 - 13051 Biella - telefono 015/28577).

Per la viola da gamba Torbole sul Garda offre l'occasione di otto giorni di esercitazioni (29 agosto - 5 settembre) col M° Giacomo Nones (telefono 0464/505631). Cremona, invece, dedica una settimana (19 - 25 luglio) al canto gregoriano, con tre corsi differenziati: per coloro che conoscono la musica ma non la notazione sangallese, per coloro che sono pratici di notazione sangallese, per chi ha conoscenza avanzata del gregoriano e della notazione sangallese di Metz. Costoro scrivano all'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano, via Battaglione 58 - 26100 Cremona. Sempre per specialisti, Certaldo offre un corso sul Codice Musicale Panciatichi 26 della Biblioteca Nazionale di Firenze (dal 15 al 22 luglio).

Ancora musica barocca ad Amelia in provincia di Terni, con corsi straordinari di liederistica e musica da camera (dal 30 luglio al 12 agosto). Scrivere all'Associazione Amelia Umbra via Della Valle 1 - 05022 Amelia - telefono 0744/97405). A Venezia, nell'Isola di San Giorgio — auspice la Fondazione Cini — dal 18 agosto al 12 settembre si terranno i consueti corsi di musica antica, diretti da Egida Giordani Sartori. Oltre al cembalo, all'organo ed alla viola da gamba c'è un corso teorico-pratico di danze rinascimentali e barocche. C'è anche la possibilità di studiare su copie di clavicembali antichi e di portare a casa, in fotocopia s'intende, le musiche inedite studiate. (Segreteria dei Corsi: Fondazione Giorgio Cini - 30124 Venezia - tel. 041/89900). Per chi non vuole rimanere nell'ambito della musica antica il panorama è vastissimo: corsi dell'Accademia Musicale Chigiana, ormai al cinquantesimo anno di vita, presentano quest'anno un'importante novità: un incontro con i protagonisti della cosiddetta « rivoluzione di Darmstadt » degli anni Cinquanta. Per il resto Siena schiera ancora una volta il suo staff di illustri insegnanti: da Franco Ferrara per la direzione d'orchestra, a Gazzelloni, Donatoni, Navarra, Agosti, Favaretto, Farulli, Brengola, Garbarino e a tutti gli altri. (Fondazione Accademia Musicale Chigiana - 53100 Siena - tel. 0577/46152). A Lanciano, in Abruzzo, i « Corsi estivi di formazione orchestrale e perfezionamento strumentale » compiono dieci anni: fulcro delle attività (dal 13 luglio al 31 agosto) è l'orchestra sinfonica giovanile, intorno alla quale si articolano altre iniziative: il corso di musica da camera, di tecniche della percussione (con Luigi Torrebruno), di interpretazione e registrazione organistica (con Giorgio Carnini), di quartetto, di musica per ottoni e il seminario di didattica per pianoforte (da Haydn a Schubert). (Segreteria: Associazione « F. Fenaroli », casella postale 26 - 66034 Lanciano). A pochi chilometri, a Pescara, l'Accademia Musicale Pescarese (via Fontanelle 11 - telefono 085/52840) ha programmato corsi per vari strumenti dal 22 giugno al 12 settembre. La lunga estate pescarese prevede, inoltre, tutta una serie di concerti ed un seminario sulla Scuola di Vienna, condotto da Mario Bortolotto.

Passiamo nell'Umbria: ad Assisi, dal 6 al 31 luglio, oltre ai consueti corsi per strumenti (tra l'altro, ritorna il violinista Sandor Vegh), l'Accademia Musicale Ottorino Respighi ha varato un festival — la Festa Musica Pro —, un congresso internazionale per il cente-

continua a pag. 92

I nostri concorsi

Titolo canzone
(o nome cantante)

RAI - Radiotelevisione Italiana

CONCORSO
« SAINT-VINCENT: UNA CANZONE PER LA VOSTRA ESTATE »

Casella postale 6666

00100 ROMA

UNA CANZONE PER L'ESTATE

Avete scelto la vostra canzone (o il vostro cantante preferito) per Saint-Vincent, il concorso patrocinato da Radiodue, « Radiocorriere TV », AFI e organizzato da Gianni Ravera? Compilate il tagliando, incollatelo su cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e spedite: dovranno pervenire entro le 9 del 15 giugno.

Trasmissione del 13 giugno 1981

Formazione della sede Rai del PIEMONTE		Formazione della sede Rai delle PUGLIE	
Categoria:		Categoria:	
Figli	☐	Figli	☐
Genitori	☐	Genitori	☐
Nonni	☐	Nonni	☐
Parenti	☐	Parenti	☐

RAI - Radiotelevisione Italiana

CONCORSO
« LA FAMIGLIA DELL'ANNO »

Casella postale 6666

SCHEDA N. 8

00100 ROMA

LA FAMIGLIA DELL'ANNO

Compilate il tagliando qui a fianco ricordando che potete dare un solo voto per ogni categoria, incollatelo su una cartolina postale e aggiungete nome, cognome e indirizzo.

● Ricordate che questo tagliando deve pervenire entro una settimana dalla messa in onda della trasmissione.

CANTANTE UOMO
- ☐ Fausto Leali
- ☐ Riccardo Fogli
- ☐ De Gregori-Dalla
- ☐

CANTANTE DONNA
- ☐ Ornella Vanoni
- ☐ Milva
- ☐ Alice
- ☐

CANTAUTORE/TRICE
- ☐ Enzo Jannacci
- ☐ Giorgio Gaber
- ☐ Pino Daniele
- ☐

COMPLESSO MUSICALE
- ☐ Mathia Bazar
- ☐ Il Banco
- ☐ Pooh
- ☐

CABARET
- ☐ I Gatti di Vicolo Miracoli
- ☐ Giancattivi
- ☐ Massimo Boldi
- ☐

ATTORE/TRICE COMICO
- ☐ Pippo Franco
- ☐ Beppe Grillo
- ☐ Gianni Cavina
- ☐

CONDUTTORE PRESENTATORE TV
- ☐ Mike Bongiorno
- ☐ Enzo Tortora
- ☐ Pippo Baudo
- ☐

CONDUTTORE PRESENTATORE RADIO
- ☐ Elena Doni
- ☐ Paolo Panelli
- ☐ Stefano Satta Flores
- ☐

OSPITE FISSO TV
- ☐ Gianfranco D'Angelo
- ☐ Daniele Formica
- ☐ Leopoldo Mastelloni
- ☐

OSPITE FISSO RADIO
- ☐ Nantas Salvalaggio
- ☐ Lea Pericoli-Nicola Pietrangeli
- ☐ Lucia Alberti
- ☐

DISC-JOCKEY TV
- ☐ Jocelyn
- ☐ Cecchetto
- ☐ Pier Giuseppe Caporale
- ☐

DISC-JOCKEY RADIO
- ☐ Paolo Testa
- ☐ Dario Salvadori
- ☐ Pier Maria Bologna
- ☐

PROGRAMMA PER RAGAZZI TV
- ☐ Il gruppo di « Il barattolo »
- ☐ Il gruppo di « 3, 2, 1... contatto! »
- ☐ Mario Maffucci-Marco Zavattini
- ☐

PROSA: ATTORE TV
- ☐ Carlo Simoni
- ☐ Luigi La Monica
- ☐ Gian Maria Volontè
- ☐

PROSA: ATTRICE TV
- ☐ Lea Massari
- ☐ Roberta Paladini
- ☐ Lorenza Guerrieri
- ☐

PROSA: ATTORE RADIO
- ☐ Lino Capolicchio
- ☐ Duilio Del Prete
- ☐ Nando Gazzolo
- ☐

PROSA: ATTRICE RADIO
- ☐ A. M. Guarnieri
- ☐ Laura Betti
- ☐ Sandra Milo
- ☐

INCHIESTE GIORNALISTICHE TV: RETE 1
- ☐ Paolo Graldi
- ☐ Arrigo Petacco
- ☐ Piero Angela
- ☐

INCHIESTE GIORNALISTICHE TV: RETE 2
- ☐ Enzo Biagi
- ☐ Stefano Munafò-Ivan Palermo
- ☐ Enzo Aprea
- ☐

INCHIESTE GIORNALISTICHE TV: RETE 3
- ☐ Cesare Viazzi
- ☐ Bruno Modugno
- ☐ Giulietta Vergombello Ascoli
- ☐

PROGRAMMA RADIO: RADIOUNO
- ☐ Gianni Bisiach
- ☐ Adriano Mazzoletti
- ☐ Enrico Moratti
- ☐

PROGRAMMA RADIO: RADIODUE
- ☐ Corrado Guerzoni
- ☐ Franco Soprano
- ☐ Giovanni Gigliozzi
- ☐

PROGRAMMA RADIO: RADIOTRE
- ☐ Rolando Renzoni
- ☐ Giuseppe Tabasso
- ☐ Mario Pinzauti
- ☐

PER VOTARE IL MICROFONO D'ARGENTO

Ecco qui a fianco ancora la scheda per votare i vostri beniamini radiotelevisivi. Siamo ormai giunti al fotofinish per il concorso dell'Associazione Stampa Romana il Microfono d'argento. Se fra i nomi indicati non ci sono quelli che avreste scelto scriveteli nel rigo bianco. Votate, ritagliate la scheda e spedite all'Associazione Stampa Romana, piazza in Lucina 26, 00186 Roma.

UN'INIZIATIVA DI RADIOUNO

I premiati del concorso "Un racconto per tutti"

Pubblichiamo i nomi dei vincitori del concorso « Un racconto per tutti » annunciato sul *Radiocorriere TV* n. 6 del febbraio 1979. Il concorso, bandito dalla Rai e riservato a giovani scrittori dilettanti fra i 16 e i 30 anni, prevedeva l'invio di un elaborato inedito, anche in forma sceneggiata, nel quale potessero essere inseriti brevi interventi musicali. La partecipazione è stata molto numerosa, quasi mille racconti, di cui trecento solo fra Lazio e Campania; uno è giunto persino dal Belgio.

Fra questi una commissione appositamente costituita ha scelto i tredici vincitori, tutti a pari merito, che nel prossimo autunno verranno trasmessi da Radiouno nel corso del programma intitolato *Un racconto per tutti*. Una curiosità: il più giovane fra gli autori premiati è una ragazza, Cecilia Poletto.

Ecco, qui di seguito, l'elenco completo e gli autori:

« IDEA PERICOLOSA »
di Sandro Cappelletto (Roma)

« U.F.O. »
di Francesca Matteucci (Pistoia)

« PRIMA DEL PRIMO GIORNO »
di Toti Sopelsa (Padova)

« MOGLIETTINA E MARITINO »
di Giorgio Villa (Roma)

« SAINT MALO' »
di Carlo Marinoni (Milano)

« LA BARCA STREGATA »
di Cecilia Poletto (Mestre)

« TUTTI I GIORNI ALLE CINQUE »
di Gianluigi Pilu (Bologna)

« LA RICETTA ZELLER »
di Dorina Contemori (Firenze)

« AIKIKI E NAUBIS »
di Mauro Sgaramella (Ostia)

« PENSIERI DI UN VECCHIO »
di Paola Federici (Milano)

« UNA CERTA NOSTALGIA »
di Edoardo Albinati (Roma)

« ESPRESSO 201 »
di Carlo Bertilaccio (Roma)

« L'ANNO PROSSIMO »
di Roberto Quintini (Milano)

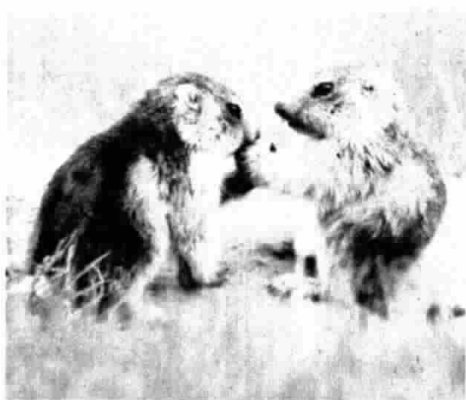
"Per me Misura
è piú buono.
Parere personale, eh!"
"Un buon caffè, una bustina
di dolcificante Misura...
Eh, per la mia linea.
A proposito, oggi sono uscito
per comprarlo. Uhm, buono.
Dicevo? Ah, erano rimasti senz
e volevano darmi un altro
dolcificante. Ma piuttosto
che cambiare Misura, ho
cambiato negozio. Che volete,
per me Misura è più buono.
Parere personale, eh! E poi,
dà solo 8 calorie per bustina:
non so se mi spiego".
Dolcificante Dietetico
MISURA
MISURA
dolcificante
MISURA
dolcificante
MISURA
dolcificante
MISURA
dolcificante
In giro si dice ch
è proprio buono.
CPV, Kenyon & Eckhardt

Sole, amicizia, sport. Una vacanza in Val d'Aosta.

"Gli italiani stanno entrando nella maturità per quanto riguarda il tempo libero", mi dice Sergio G., sociologo, molto interessato ai problemi del comportamento di massa.
"Dopo la seicento stracarica di zie e bambini ansimante verso il mare del nostro mitico boom economico, dopo aver invaso spiagge e autostrade, noi italiani abbiamo scoperto il mondo, abbiamo riempito i charters e abbiamo considerato vacanza vera, gratificante, prestigiosa solo quella oltre i 5000 Km. E' stato il periodo della nostra adolescenza.
Ora siamo forse più maturi, i gruppi di opinione più avanzati cercano un modo più semplice e sereno di vivere le vacanze, gli altri seguiranno a ruota"... una volta tanto, caso strano, un sociologo è ottimista.
E' vero, amici e conoscenti hanno smesso di affliggere le serate con le solite diapositive dei loro viaggi a Giava, con i ritratti di famiglia al mare e delle Seychelles affollate come un metrò.
Si comincia a pensare che scavando in profondità, casa nostra è piena di fascino, che offre possibilità di vivere i giorni più liberi e sereni dell'anno in modo semplice, diverso e, tutto sommato, meno spossante.
Dopo tanta passione per il terzo mondo, la dimensione europea ricomincia ad affascinarci, come aveva affascinato gli allegri nonni della belle époque.
Vi sembrerò pantofolaio ed incallito sedentario, ma posso giurare che entrando in auto su una autostrada che mi porta dritto in una delle più classiche Valli d'Europa, penso senza alcun rimpianto alle sfacchinate, in qualche plaga lontana su piste sconnesse, oppresso da un caldo poco compatibile con le mie abitudini.
Sto tranquillamente entrando in Val D'Aosta, tra vigne strappate con una sapiente architettura alla montagna e castelli che furono scenario di contese ora guerresche, ora galanti per un lungo affascinante medioevo.
Quello che ritrovo entrando in questa terra equidistante da Roma e da Parigi, è quel tanto di leggendario, sfumato dalla patina del tempo, che mi conquista, senza obbligarmi a inutili sfaticate.
L'aria di montagna mi dice che mi abbronzerò molto, le trattorie di pietra e legno mi dicono che forse abbonderò nell'indulgenza a tavola, linguaggio e abitudini mi parlano ovunque di una popolazione che val la pena di conoscere e scoprire.
Non sono un pigro e l'idea di conoscere il sole dei tremila non mi spiace affatto, sono un curioso e i paesi nascosti mi affascinano ancora come le fiabe della nonna, tuttavia ammetto di odiare i disagi.
Ebbene, essere in un piccolo centro antico e raccolto, sapendo che a tre chilometri c'è tutta la modernità che voglio e l'idea che a tre chilometri da un cocktail-bar internazionale c'è tutta la pace che voglio... mi rende piuttosto contento della mia scelta.
La Val D'Aosta infatti ha questo merito, merito del tutto casuale e geografico, ma non trascurabile; la Val D'Aosta è come una corolla di cui ciascun petalo è una

valle, in ogni luogo sei isolato e libero ma vicino a tutto il resto, puoi permetterti di isolarti perché costantemente tutto ti dice che in fondo sei nel centro geografico della Vecchia Europa.
Girovagando per queste tredici, libere, raccolte valli, si scoprono i mondi e le realtà parallele care a tanti intellettuali del nostro tempo.

Capita di trovare i ragazzi in scarpette extralisce che corrono letteralmente sulle placche di roccia con il "metodo californiano" al fianco degli organizzatissimi e superaccessoriati alpinisti classici.
Mi dicono che si fa surf sulla neve e skateboard sul prato, io sono fedele al vecchio tennis, ma è confortante sapere che intorno al mio tranquillo "trantran" c'è tanta vita diversa.
In un mese di vacanza si possono fare molte vacanze ed anche in ventiquattro ore puoi vivere la piacevole sensazione di passare senza stress né sforzo dalle nevi eterne ad una discoteca con le ultime novità "new wave", attraversando magari un tranquillo angolo di storia, un castello caro a lord Byron o storiche vestigia che testimoniano della presenza dei Cesari.

"Si va approfondendo il gusto della vacanza come intimo piacere, come strumento di rapporto con se stessi più che come mito della fatica, è buon segno" concludeva il dottor Sergio G.; certo la Val D'Aosta è un modo molto preciso di cambiare vacanza. Di maturare il nostro modo di intendere la vacanza.

tempo libero

APPUNTAMENTO

Madonne non solo sull'asfalto ma anche sui pannelli

Come tutti gli anni rifanno la loro comparsa a Camaiore i Madonnari, questi artisti della strada abilissimi nel riprodurre velocemente i più famosi capolavori della storia dell'arte. Madonne di Raffaello, natività e Gesù Bambini dall'aria paffuta e dai colori vivaci in poco tempo si moltiplicano sui marciapiedi e nelle piazze in opere e lavori effimeri di grande suggestione, ormai apprezzati anche dai rappresentanti della cultura ufficiale. Quest'anno l'edizione '81 rispetto agli altri raduni presenta anche alcune novità e delle variazioni nel programma: come sempre la partecipazione sarà molto numerosa (i Madonnari arriveranno da tutta Italia) ma per una volta ad essere affrescati non saranno l'asfalto e la pietra della strada, ma dei veri e propri pannelli che verranno esposti dal 27 al 29 (giorni del convegno) nell'Abbazia benedettina trasformata per l'occasione in galleria d'arte. Lo scopo di questo cambiamento parte da una ragione umanitaria: così le opere dei Madonnari non verranno distrutte ma verranno donate al Sud per la ricostruzione delle chiese terremotate, in segno d'incoraggiamento e di augurio in vista della ricostruzione. Quest'anno infine il premio rituale, il « Giotto d'oro » (in omaggio a quello che i Madonnari considerano il loro ispiratore), verrà consegnato oltre che al più bravo artista dei carboncini e dei gessi, anche a Simone Veil, presidente del Parlamento europeo. Per informazioni telefonare al Comune di Camaiore (tel. 0584 / 680551).

ZOOM

Beaubourg e Rheinhallen

La grande stagione europea delle mostre estive prevede quest'anno due esposizioni d'eccezione, entrambe rivolte a fare il punto sulla situazione artistica compresa tra la fine degli anni '30 e la fine degli anni '50. Al Beaubourg, diventato la sede onoraria delle più importanti mostre parigine, « Parigi / Parigi 1937-57 », alla Rheinhallen di Colonia « Arte nel mondo dal 1939 »: entrambe le mostre rimangono aperte fino a novembre. Il confronto tra le due rassegne promette di essere interessante e di alimentare le critiche e le discussioni dei prossimi mesi.

VIAGGI

Al matrimonio di Carlo e Diana

Un viaggio a Londra dal 25 luglio al 1° agosto: ecco un'occasione unica per conoscere la capitale inglese durante i festeggiamenti riservati al matrimonio dell'erede al trono con Lady Diana. Il programma, proposto in questi giorni per gli ospiti stranieri, invita a seguire il corteo nuziale da Buckingham Palace alla Cattedrale di St. Paul, ad assistere alla cerimonia sugli schermi televisivi e a bere e brindare alla salute degli sposi. Il costo previsto è di 299 sterline. Per informazioni: EXPO-OTEL, Banda House, Cambridge Grove, London W6 OLE, tel. 01-568 8765.

BREVISSIME

● **Napoli.** La fiera d'Oltremare di Napoli ospita fino al 28 giugno tre manifestazioni: la fiera internazionale della casa, il salone italiano della radio, della TV e degli elettrodomestici e il salone delle attrezzature e dei materiali per l'edilizia e le opere pubbliche.

● **Ancona.** Anche ad Ancona sono questi i giorni della VI Fiera campionaria che si conclude il 28 giugno.

● **Marsala** (Trapani). Ha inizio il 28 giugno e va avanti fino al 2 luglio: è il consueto appuntamento che tutti gli esperti e appassionati di vini non perdono mai. Si tratta della Fiera « Italia vini '81 » che presenta una delle più complete rassegne di vini italiani e esteri.

● **Cortona** (Arezzo). Va avanti fino al 28 giugno la Fiera nazionale del libro.

● **Spoleto.** Ha inizio il 25 giugno l'edizione '81 del Festival di Spoleto, una delle manifestazioni di spettacolo, musica e cinema più seguite in Italia e all'estero. Grande novità quest'anno per il settore della prosa per un inedito dell'ormai famosissimo regista tedesco Fassbinder che parteciperà anche alla supervisione di *Libertà a Brema*, messa in scena dal teatro dell'Aquila con Valeria Moriconi protagonista.

● **Ardea** (Roma). Chi vuole conoscere gran parte della produzione di uno degli scultori italiani più noti, Giacomo Manzù, può ora visitare la collezione dello scultore.

● **Trieste.** La Fiera Campionaria di Trieste, arrivata alla 33ª edizione, è in programma fino al 29 giugno.

● **Cogne** (Aosta). Fino al 28 giugno nel Parco Nazionale del Gran Paradiso si svolge un convegno internazionale di caccia fotografica.

La Genziana d'Oro del Festival di Trento ad un film francese

Alla presenza delle autorità della regione, di giornalisti italiani e stranieri della stampa specializzata e di un folto pubblico si è svolta nella Sala Consigliare del Comune la cerimonia della premiazione delle opere che hanno concorso alla 29ª edizione del Festival Internazionale del Film di Montagna ed Esplorazione Città di Trento. Questo il verbale della giuria internazionale composta da Alfonso Bernardi (Italia) presidente, Andrée Chabod (Francia), Michael B. Gill (Nuova Zelanda), Otto Guggenbieler (Germania Federale), Felice Jaffé (Svizzera), Bruno Nardella (Italia) e Jiri Novák (Cecoslovacchia):

Gran Premio Città di Trento - Genziana d'Oro ad *Aventure au Cervin* di Jean-Marc Boivin (Francia) perché rappresenta con chiarezza ed immediatezza di immagini attività sportive estreme il cui rischio risulta essere perfettamente calcolato dal protagonista Jean-Marc Boivin attraverso una tecnica raggiunta con una preparazione e un lavoro accuratissimi; ciò si pone come punto di partenza per le imprese alpinistiche delle future generazioni.

Genziana d'Argento per il miglior film di montagna a *Tibetan Death Rites* di Norman Dyhrenfurth (USA) per l'accurata e preziosa documentazione di riti religiosi tibetani colti in un eccezionale svolgimento dove si sommano aspetti di una cultura destinata purtroppo nel tempo a scomparire.

Genziana d'Argento per il miglior film di alpinismo a *Der heilige Berg* di Reinhold Messner (Repubblica Federale di Germania) perché riconferma lo spirito di solidarietà alpinistica ed umana degli uomini di montagna documentando con realistiche immagini una pericolosa operazione di salvataggio nel severo ambiente himalaiano.

Genziana d'Argento per la migliore relazione per immagini a *Untrodden treasure Peak-Challenge to Kangchenjunga* di Mischio Isokawa (Giappone) su uno dei più difficili 8000 e lungo la sua parete nord mai tentata, il film di Mischio Isokawa racconta con toni realistici e con immagini che trasmettono il fascino dell'Himalaya nepalese la lotta estrema di sette alpinisti e tre sherpa per raggiungere la vetta.

Genziana d'Argento per il miglior film di esplorazione a *Soudan: Pays des Nouba* di Pierre Dubois (Svizzera) per l'efficace documentazione della vita di una tribù africana rifugiatasi fra le montagne di Kordofan, nel cuore del Sudan. Il film ha ripreso con suggestive immagini danze, lotte e riti di un gruppo etnico ancora fino a ieri sconosciuto.

Genziana d'Argento per il miglior film di speleologia a *Nare l'abime sous la jungle* di Michel Luquet (Francia) perché la cinepresa è stata portata da un gruppo di speleologi francesi in una profonda cavità dell'isola di Naré dell'arcipelago della Nuova Guinea. Il film documenta i tentativi dell'esploratore del sottosuolo di raggiungere le sorgenti e la bocca di uscita di un impetuoso fiume sotterraneo.

Il Trofeo delle Nazioni per la migliore selezione nazionale alla Francia per l'alto impegno professionale delle sue numerose opere in concorso. Tra i numerosi premi speciali, quello « Chiesa », la cui giuria era composta dai giornalisti M. Di Marcoberardino, O. Pagliara, E. Zinevrakis e dalla signora Maria Chiesa Berguy, è stato assegnato all'unanimità al film *C'era una volta... l'Altopiano delle Rocche-Abruzzo* di Mariza Warren (Italia), ritenuto più adatto al mezzo televisivo tra quelli presentati al 29° festival di Trento. Molte le manifestazioni di contorno di questa 29ª edizione: la mostra fotografica dei fratelli Pedrotti e quella sull'Africa, la tavola rotonda sul tema « La formazione dell'alpinista alla luce di nuove tecniche e motivazioni », la 3ª Conferenza delle cinematografie specializzate (dedicata alla produzione italiana), presieduta dal presidente dello SNIGC Vinicio Marinucci, la premiazione del decimo Premio ITAS riservato alla letteratura di montagna. Da sottolineare, infine, la retrospettiva dedicata a Luis Trenker con la quale il 29° Festival di Trento ha voluto rendere omaggio a questo personaggio carismatico del cinealpinismo.

MARIO DI MARCO

Alida Valli protagonista della Venexiana. Angie Dickinson è l'interprete, con Lee Marvin, di Caccia selvaggia

SCHERMO

Signori, ecco lo spettatore

Di lui non si può certamente fare a meno non solo quando si parla di teatro, ma quando ovviamente il teatro lo si fa. Molte volte lo spettatore viene coinvolto e si tenta uno scambio di ruoli cercando di fargli fare l'attore. Ma anche se gli esempi di teatro nel teatro non mancano, occorre ugualmente fare attenzione perché ognuno svolga bene la propria parte. Andare a teatro costituisce ogni volta un atto di subordinazione nei confronti di chi sta su un palcoscenico e domina, sotto la luce dei riflettori, ogni attimo della rappresentazione. Quando si vuole in qualche modo spezzare il rapporto da guardone che lo spettatore passivamente può assumere in una sala teatrale si arriva ad esemplificare un'intero spettacolo come concentrato facendo diventare protagonista la quotidiana anima dello spettatore pagante. Ma cercheremo ora di fare una radiografia dello spettatore moderno. Lo spettatore di questi ultimi tempi è sempre più informato: conosce non solo nozionisticamente nomi di autori, registi ed attori e qualche volta degli scenografi e dei musicisti, ma segue, aggiornandosi, diversi spettacoli nella stessa città. Si può infatti affermare che molti teatri hanno in comune un gran numero di abbonati, il che significa che il giro degli spettatori nei vari locali delle grandi città è composto da autentici esperti. Anche nelle città più piccole lo spettatore non è quasi mai occasionale. L'età media dello spettatore si è notevolmente abbassata: i minori di anni 18 la fanno da padrone con i classici che per loro rappresentano autentiche novità e gli altri giovani dai 30 ai 40 anni sono probabilmente il nervo del pubblico di oggi. Quello che non si è granché modificato nella composizione del pubblico è il ceto sociale, prevalentemente borghese.

BRUNO D'ALESSANDRO

PLATEA

- Peter O'Toole sarà il protagonista di *My favorite year* tratto da un'opera di Normah Steinberg. Il film è prodotto da Mel Brooks.
- Ryan O'Neal e John Hurst interpreteranno una coppia di omosessuali nel film *Patvers*.
- Il *Caligola* di Albert Camus andrà in scena al Teatro Giulio Cesare di Roma con protagonista e regista Gabriele Lavia.
- Luigi Squarzina metterà in scena *Il cardinale Lambertini* con Gianrico Tedeschi.

I CICLOMOTORI LA I PICCOLI DELLA GRANDE FAMIGLIA SWM.

Nata sui campi di gara, la SWM è da sempre all'avanguardia nel settore del fuoristrada.

I successi agonistici ottenuti in diverse fasce di cilindrata, nella regolarità, nel cross e nel trial, lo dimostrano ampiamente.
Da queste realtà oggi nasce ogni moto SWM. Con la stessa tecnica, SWM ha prodotto la nuova serie dei ciclomotori LA: ideali sia nei percorsi urbani che extraurbani.

Tre modelli base con motore di 48 cc. monomarcia o con variatore automatico.
Una serie di varianti (avviamento a pedivella – kick starter o a pedali, ruote a raggi o in lega, segnalatori di direzione, sella lunga o corta, luce di stop, tachimetro contachilometri), portano la gamma dei LA a ben diciotto versioni in diversi colori.

Cuffia radio AM/FM Stereo Sound: un'occasione da prendere al volo.

Fino al 31 Luglio 1981 tutti i ciclomotori SWM della serie LA sono corredati di una cuffia radio Stereo Sound che potrai ascoltare dovunque. Vieni a vederla e provarla presso i punti SWM della tua città.

Aut. Min. 4/221545 del 20-3-81

Oggi, prezzo speciale da L. 445.000*

TRA RUMORE E TRAFFICO, SCELGO SWM CON LA RADIO AM/FM STEREO

Approfitta anche tu della favolosa offerta SWM!
Poi ...un SWM, è bello, robusto, agile, maneggevole, sempre pronto all'uso... come infilarsi un paio di jeans!
Un colpo all'avviamento, un'accelerata e via... senza bisogno d'altro.
Ed è un SWM, marca vincente, 350 punti di vendita e assistenza in Italia!

* prezzo consigliato, IVA esclusa.

Per vincere dove è più difficile vincere.

TREND

IN VETRINA

Wilde verso il sole

« Volete sapere il grande dramma della mia vita? Ho messo il mio genio nella mia vita e nelle mie opere solo la mia abilità ». E' quanto scriveva Oscar Wilde dopo esser uscito dal carcere nel '97 dove aveva scontato la pena per « pratiche illecite ». Il « flagello » cominciò a viaggiare sotto falso nome « per non spaventare il postino » e arrivò a Napoli.

« C'è o non c'è? Qualcuno ha avvistato a Napoli Oscar Wilde, il decadente inglese che diede così larga copia di argomenti ai cronisti per un processo di ripugnanza. Questo annuncio ha messo molte persone tra le quali il sottoscritto in una certa trepidazione confinante col panico. Oscar Wilde a Napoli? Ma sarebbe una calamità...! ». Con queste parole inizia un pezzo del *Mattino* di Napoli il 7 ottobre del '97: lo firmava Matilde Serao.

L'arrivo del freak Wilde era un personaggio scomodo per la città: era un intellettuale diverso per la tradizionale cultura partenopea e la colonia inglese non portava certo le novità e le avanguardie della cultura vittoriana. Wilde finisce così col diventare un fenomeno da baraccone (le guide che avevano scoperto il caffè dove era solito andare lo avevano incluso nell'itinerario turistico). E attraverso le sue lettere si può ripercorrere tutto lo stato d'animo che in queste condizioni attraversava lo scrittore inglese. Renato Miracco le ha raccolte in un libro, *Verso il sole* edito da Colonnese di Napoli, dove, come da sottotitolo, si fa la « cronaca » del soggiorno napoletano.

In realtà è la cronaca del processo di analisi che lo scrittore stava attuando su se stesso: la doppia esistenza, quella reale e quella dell'arte, fatta anche di piacere e peccato, che lentamente prende il sopravvento e diventa quasi una forma di conoscenza per Wilde. Egli si era trascinato nella catastrofe per tante ragioni: ne era uscito da una prigionia molto più dura di qualsiasi altra. La scelta di « viver in pace e in ricerca » cadde su Napoli perché forse era abbastanza teatrale e seguiva la moda di tanti intellettuali omosessuali che venivano in Italia alla ricerca della felicità.

E così arrivò a Napoli, luogo in cui « c'è un giardino dove vanno coloro che sono decisi a uccidersi... pensai di suicidarmi... ».

STEFANIA BARILE

Estate '42, una superspia al servizio di Rommel

Ken Follett
IL CODICE REBECCA
Mondadori, Milano
359 pagine, 9500 lire

A guardarlo come appare nella foto in retrocopertina, non gli si danno più di trenta anni (anche a tener conto dei prodigi del ritocco): pochini davvero per uno scrittore che ha già alle spalle due successi internazionali come *La cruna dell'ago* (vincitore nel 1978 del Premio Edgar Allan Poe per il miglior romanzo di « suspense ») e *Triplo*. Certo, non c'è da gridare al genio, ma che Ken Follett sia oggi uno dei più abili confezionatori di storie avventurose, di intrighi complessi e raffinati, non c'è dubbio. La conferma viene da *Il codice Rebecca*, da pochi giorni nelle librerie: complice l'estate, che chiede letture distensive e di non troppo impegno, non si è certo profeti nel predire a questa « spy-story » di qualità una rapida scalata alle classifiche di vendita. Del resto Follett mostra una notevole abilità nel fiutare il vento che tira nella gran foresta dei lettori: storie come questa, ambientate in un credibile contesto storico, agganciate a realtà che sono nella memoria di molti, vanno per la maggiore nel panorama internazionale della narrativa avventurosa, specie se di matrice anglosassone.

Il codice Rebecca è una lunga, appassionante, spietata caccia all'uomo. Il terreno è quello dell'Africa Settentrionale, percorsa dalle truppe di Rommel che stringono in una morsa micidiale gli inglesi. L'arma segreta dei tedeschi è una superspia, Alex Wolff, che tramite un codice indecifrabile, legato alle pagine di un romanzo di Daphne du Maurier — *Rebecca* appunto —, comunica al suo comando tutti i piani di guerra del nemico. Finché sulle sue tracce si mette il maggiore Vandorm, un mastino che non dà tregua. Amori e sangue, agguati e tradimenti, un susseguirsi inarrestabile di colpi di scena: gli ingredienti sono quelli consueti in romanzi del genere, ma c'è da dire che Follett li manipola con gusto originale, con una scrittura di sicura presa e di singolari suggestioni. Per quel che è dato capire, oltretutto, la traduzione di Paola Bonomi è un pregio in più di questo libro da mettere in valigia prima delle ferie. E da leggere tutto d'un fiato: « L'ultimo cammello crollò a mezzogiorno. Era il maschio chiaro di cinque anni che avevo acquistato a Gialo. Dei tre, il più giovane e robusto, e il meno bizzoso. Lo amava quanto un uomo può amare un cammello... ».

p. g. m.

Lo scrittore Ken Follett, autore di due successi come La cruna dell'ago e Triplo

Con Sartori in giro per il mondo TV

L'audience, traducibile con « ascolto », è il termine che indica quanti spettatori hanno in un certo momento le immagini di uno sceneggiato o di un telegiornale e, più in generale, una rete o una TV privata. E la gara di tutti è avere un coefficiente più alto possibile. Ma quanti teleutenti conoscono la macchina-televisione? Quanti si chiedono: com'è la TV al di là delle Alpi, ed oltre Dallas o le altre produzioni che ci permettono di buttare un occhio nel video del vicino?

Per sei settimane, l'autunno scorso, la Rai ha trasmesso un Giro del mondo in 80 TV, che Carlo Sartori ha curato visitando di persona oltre trenta nazioni, raccogliendo materiale visivo e informazioni « sul campo ». Dal modello « portante », la TV nordamericana, alle telenovelas latinoamericane, dagli altri continenti alle diverse televisioni del sistema europeo, a mo' di ambasciatore volante. Sartori è riuscito nel difficilissimo compito di costruire un discorso su L'occhio universale che è il titolo del saggio pubblicato da Rizzoli su « Modelli di sviluppo, programmi e pubblico delle televisioni del mondo »: il meglio di quel « viaggio nella televisione » degli altri indispensabile per capire anche la nostra.

p. gr.

ROMANZI

Zibby Oneal: « L'isola del pesce rosso ». Carrie, dodici anni, famiglia borghese, rifiuta improvvisamente di diventare « grande », di accettare la realtà. E' il momento della fuga — anche drammatica — verso il mondo della fanciullezza, simboleggiato nel piccolo scoglio nello stagno in fondo al giardino. Come nella vita di tanti. (Ed. Editoriale Nuova, 163 pagine, 8500 lire).

GIORNALISMO

Irene Brin: « Usi e costumi 1920-1940 ». E' la raccolta degli articoli, pubblicati sul settimanale *Omnibus*, una specie di dizionario delle mode, dei luoghi comuni, delle idee allora correnti, firmati da una « persona straordinaria per eleganza, bontà del cuore e intelligenza delle cose », come la definisce Lietta Tornabuoni. (Ed. Sellerio, 237 pagine, 6000 lire).

LETTERATURA

Giuseppe Zaccaria: « Marino Moretti ». Come tutti i manuali della collana « Invito alla lettura », la cronologia parallela, il profilo della vita dello scrittore, le opere e i temi più significativi, la critica, la bibliografia: uno strumento prezioso per conoscere meglio questo « crepuscolare » romagnolo, narratore e poeta « col lapis ». (Ed. Mursia, 132 pagine, 3500 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

1) **Soldati:** L'incendio (Mondadori)
2) **Arpino:** Un gran mare di gente (Rizzoli)
3) **Lecco:** L'ebreo (Città Armoniosa)
4) **Allen:** Effetti collaterali (Bompiani)
5) **Bufalino:** Diceria dell'untore (Sellerio)

SAGGISTICA E VARIA

1) **Andreotti:** Diari 1976-1979 (Rizzoli)
2) **Azzolina:** Senza cuore (Rizzoli)
3) **Borges:** Oral (Editori Riuniti)
4) **Del Noce:** Il cattolico comunista (Rusconi)
5) **Ghirelli:** Caro Presidente (Rizzoli)

RAGAZZI

1) **BIA:** La sfida della magia (ERI)
2) **Biagi:** Storia dell'Italia a fumetti (Mondadori)
3) **Bernardini:** Bobbi va a scuola (ERI)
4) **Albertazzi:** Il bugiardo la mosca e il re (Stampatori)
5) **Cremaschi:** Prigionieri degli Otrix (SEI)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Marco (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Cocco (Cagliari).

Il piacere di un'epoca nella continuità di una scelta

Bitter Campari, l'aperitivo

Cordial Campari, il liquore

Campari Soda, il Bitter dosato da Campari

tutto TVlocali

PROGRAMMI
dal 14
al 20 giugno

Ha ripreso il via a **Telecolor TVP** di San Benedetto del Tronto «Batti... 3», l'asta televisiva condotta dall'esperto d'arte Angiolino Calestani (nella foto).
La trasmissione, che va in onda il sabato a partire dalle ore 23,00 e che ha la durata di due ore, offre ai telespettatori la possibilità di aggiudicarsi a prezzi interessanti, con una semplice telefonata, opere da collezione di pittori famosi.

MARCHE
ABRUZZO
MOLISE
UMBRIA

FILODIFFUSIONE
I PROGRAMMI COMPLETI

ABRUZZO MOLISE

Domenica

14 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
12.15 **Marameo** (Telecolor TVP)
13.00 **Gli Erculoidi** (Telemare Abruzzo)
13.35 **Candy Candy** (TVQ)
13.45 **Marameo** (TCA)
13.45 **I gatti di Chattanooga** (Telemare Abruzzo)
14.00 **Ciao Ciao** (TCA)
14.10 **Scooby Doo** (Telemare Abruzzo)
15.00 **Scooby and Scrappy Doo** (TCA)
17.30 **Ciao Ciao** (Telecolor TVP)
18.00 **Blue Daah** (Telemare Abruzzo)
18.30 **Cibernella** (Telecolor TVP)
18.00 **Scooby Doo** (Telemare Abruzzo)
19.10 **Zambot 3** (TCA)
19.30 **Candy Candy** (TVQ)
20.00 **Daltanious** (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 **L'uomo da sei milioni di dollari** (TCA)
12.30 **Panico** (TVQ)
13.00 **Spia** (TCA)
13.45 **Mister Horn contro Geronimo** (Telecolor TVP)
14.05 **Batman** (TVQ)
15.00 **Love boat** (Canale 5)
15.30 **La fanciulla di Avignone** (TCA)
18.00 **L'isola misteriosa del Capitano Nemo** (Canale 5)
18.45 **La famiglia Bradford** (Telemolise)
19.00 **Capitan Luckner** (Telecolor TVP)
19.00 **Dallas** (Canale 5)
19.30 **La famiglia Skag** (TCA)
20.30 **Golden moment** (Canale 5)
22.00 **Missione impossibile** (TCA)
00.45 **Perry Mason** (Telecolor TVP)

FILM

15.45 **Totò, Peppino e le fanatiche** (TCA)
16.00 **Inferno bianco** (Canale 5)
16.00 **Il cerchio si chiude** (Telemare Abruzzo)
17.00 **La spada della vendetta** (Telemolise)
19.30 **Una volta non basta** (Telemare Abruzzo)
20.20 **Una specie di miracolo** (TCA)
20.30 **Macho Callagan** (Telemolise)
21.30 **Un'avventura finita male** (Telemare Abruzzo)
21.30 **Un'avventura**
21.30 **Holocaust 2000** (Canale 5)
21.30 **La signora del blues** (Telecolor TVP)
22.20 **I due vigili** (TVQ)
22.30 **Tenente Kojak, il caso Nelson è suo** (Telemolise)
23.00 **El Paso** (Telemare Abruzzo)
23.00 **Squadra antiscippo** (TCA)
23.15 **Sotto il segno dello scorpione** (Telecolor TVP)
23.30 **Una farfalla con le ali insanguinate** (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

10.00 **Superclassifica show** (Telecolor TVP)
12.30 **Superclassifica show** (Canale 5)
12.55 **Sport domenica** (TVQ)
14.00 **Tennis** (Canale 5)
14.40 **Superclassifica show** (Telemare Abruzzo)
16.30 **Pop rock and soul** (Telecolor TVP)
17.30 **Musica più** (Canale 5)
18.45 **Musicale** (TCA)
20.00 **Questo è Hollywood** (Canale 5)
20.30 **Sport domenica** (TVQ)
20.30 **Telecolorsport** (Telecolor TVP)
24.00 **TLM Sport** (Telemolise)

Lunedì

15 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 **Gli Erculoidi** (Telemare Abruzzo)
12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
12.20 **Precious Pup** (Telemare Abruzzo)
12.50 **Pinocchio** (Telecolor TVP)
13.15 **Daltanious** (Telecolor TVP)
13.35 **Candy Candy** (TVQ)
13.45 **Marameo** (TCA)
14.00 **I gatti di Chattanooga** (Telemare Abruzzo)
14.00 **Ciao Ciao** (TCA)
14.25 **Scooby Doo** (Telemare Abruzzo)
15.00 **Scooby and Scrappy Doo** (TCA)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.00 **Marameo** (Telecolor TVP)
17.40 **Gli Erculoidi** (Telemare Abruzzo)
18.45 **Marameo** (TCA)
19.00 **Candy Candy** (TVQ)
19.10 **Zambot 3** (TCA)
19.10 **Scooby Doo** (Telemare Abruzzo)
20.00 **Daltanious** (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.40 **La sacra Bibbia** (Telecolor TVP)
12.00 **L'uomo da sei milioni di dollari** (TCA)
13.00 **Barnaby Jones** (TCA)
14.05 **Batman** TVQ)
15.00 **La grande vallata** (TVQ)
15.10 **Chip** (Telemare Abruzzo)
15.30 **La fanciulla di Avignone** (TCa)
15.30 **Lassie** (Canale 5)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
19.00 **Capitan Luckner** (Telecolor TVP)
19.30 **Batman** (TVQ)
19.30 **La famiglia Skag** (TCQ)
20.00 **La grande vallata** (TVQ)
20.30 **Hawaii squadra Cinque Zero** (Canale 5)
20.30 **La famiglia Bradford** (Telecolor TVP)
22.00 **I Mallens** (TCA)
23.45 **Perry Mason** (Telecolor TVP)
00.10 **Ispettore Regan** (TVQ)

FILM

14.00 **Maddalena** (Canale 5)
14.45 **Violenza armata a San Francisco** (Telemolise)
15.45 **Questa è la vita** (TCA)
17.00 **Mare chiaro** (Telemolise)
18.45 **Nel 2000 non sorge il sole** (Telemolise)
20.20 **Peter Gunn, 24 ore per l'assassino** (TCA)
21.30 **Furto su misura** (Canale 5)
22.05 **Agente speciale LK** (Telemolise)
22.10 **La commare secca** (TVQ)
22.15 **Non si sevizia un paperino** (Telecolor TVP)
23.00 **Bassa marea** (TCA)
23.20 **Quella carogna dell'ispettore Sterling** (Telemare Abruzzo)
23.45 **La tragedia del Bounty** (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
13.45 **Boxe** (Telecolor TVP)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
20.00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
21.00 **Calcio** (Telemare Abruzzo)
22.00 **Calcio: Catania - Pescara** (TCA)
23.20 **Sport e spettacolo** (Canale 5)

Martedì

16 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 **Gli Erculoidi** (Telemare Abruzzo)
12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
12.20 **Precious Pup** (Telemare Abruzzo)
12.30 **Marameo** (Telecolor TVP)
13.15 **Daltanious** (Telecolor TVP)
13.35 **Candy Candy** (TVQ)
13.45 **Marameo** (TCA)
14.00 **Ciao Ciao** (TCA)
14.00 **I gatti di Chattanooga** (Telemare Abruzzo)
14.25 **Scooby Doo** (Telemare Abruzzo)
15.00 **Scooby and Scrappy Doo** (TCA)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.00 **Marameo** (Telecolor TVP)
17.30 **Ciao Ciao** (Telecolor TVP)
18.45 **Marameo** (TCA)
19.00 **Candy Candy** TVQ)
19.10 **Zambot 3** (TCA)

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 **L'uomo da sei milioni di dollari** (TCA)
13.00 **Barnaby Jones** (TCA)
13.45 **Perry Mason** (Telecolor TVP)
14.05 **Batman** (TVQ)
15.00 **La grande vallata** (TVQ)
15.30 **Lassie** (Canale 5)
15.30 **La fanciulla di Avignone** (TCA)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
19.30 **Batman** (TVQ)
20.30 **Dallas** (Canale 5)
20.30 **La famiglia Bradford** (Telecolor TVP)
20.30 **Chips** (Telemare Abruzzo)
22.00 **Taxi** (Telemolise)
22.00 **I Mallens** (TCA)
23.15 **Mister Horn contro Geronimo** (Telecolor TVP)

FILM

14.00 **Frutto proibito** (Canale 5)
14.45 **Quattro sporchi bastardi** (Telemolise)
15.45 **La ballata della città senza nome** (TCA)
16.00 **Quella carogna dell'ispettore Sterling** (Telemare Abruzzo)
17.30 **Nel nome del padre, del figlio e dello Spirito Santo** (Telemolise)
20.20 **Il gigante buono** (TCA)
21.30 **Che botte se incontri gli Orsi** (Telemare Abruzzo)
21.30 **Per Gunn, 24 ore per l'assassino** (Telecolor TVP)
22.10 **La costanza della ragione** (TVQ)
22.35 **Candida dove vai senza pillola?** (Telemolise)
23.00 **Il microfono è vostro** (TCA)
00.15 **Milano calibro 9** (Telecolor TVP)

SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
13.30 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
18.30 **Mille maglie show** (Telecolor TVP)
18.50 **Telemare sport** (Telemare Abruzzo)
21.30 **Superclub 1981 - Calcio: Milan-Feyenoord** (Canale 5)
22.15 **Interviste e commenti** (Canale 5)
22.30 **Calcio: Milan - Feyenoord** (Canale 5)
23.45 **Calcio: Inter-Peñarol** (Canale 5)
00.30 **Interviste e commenti** (Canale 5)
00.45 **Calcio: Inter-Peñarol** (Canale 5)

Mercoledì

17 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 **Gli Erculoidi** (Telemare Abruzzo)
12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
12.20 **Precious Pup** (Telemare Abruzzo)
12.30 **Marameo** (Telecolor TVP)
13.15 **Daltanious** (Telecolor TVP)
13.35 **Candy Candy** (TVQ)
13.45 **Marameo** (TCA)
14.00 **I gatti di Chattanooga** (Telemare Abruzzo)
14.25 **Scooby Doo** (Telemare Abruzzo)
15.00 **Godzilla** (TCA)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.00 **Marameo** (Telecolor TVP)
17.30 **Ciao Ciao** (Telecolor TVP)
18.05 **Gli Erculoidi** (Telemare Abruzzo)
18.30 **Cibernella** (Telecolor TVP)
18.45 **Marameo** (TCA)
19.00 **Candy Candy** (TVQ)
19.00 **Pinocchio** (Telecolor TVP)
19.10 **Zambot 3** (TCA)
20.00 **Daltanious** (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.40 **La sacra Bibbia** (Telecolor TVP)
12.00 **L'uomo da sei milioni di dollari** (TCA)
12.50 **Capitan Luckner** (Telecolor TVP)
13.00 **Missione impossibile** (TCA)
13.45 **Perry Mason** (Telecolor TVP)
14.05 **Batman** (TVQ)
14.35 **La famiglia Addams** (TVQ)
15.00 **La grande vallata** (TVQ)
15.10 **Chips** (Telemare Abruzzo)
15.30 **La fanciulla di Avignone** (TCA)
15.30 **Lassie** (Canale 5)
17.00 **Superman** (Canale 5)

17.30 **Lassie** (Canale 5)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
19.30 **Batman** (TVQ)
19.30 **La famiglia Skag**
20.30 **Hawaii Squadra Cinque Zero** (Canale 5)
20.30 **Ispettore Regan** (TVQ)
20.30 **Joe Forrester** (Telemare Abruzzo)
22.00 **Charlie's Angels** (TCA)
23.00 **La morte in faccia** (TCA)
00.10 **Ispettore Regan** TVQ)

FILM

14.00 **Scandalo internazionale** (Canale 5)
14.45 **Un assassino per un testimone** (Telemolise)
15.45 **Indagine pericolosa** (TCA)
16.00 **Che botte se incontri gli Orsi** (Telemare Abruzzo)
17.00 **La spada della vendetta** (Telemolise)
18.45 **Violenza armata a San Francisco** (Telemolise)
20.20 **Estate e fumo** (TCA)
21.00 **Love tapes** (Telemolise)
21.30 **Qualcuno mi ama** (Telemare Abruzzo)
21.30 **Missione suicidio** (Canale 5)
22.15 **Colpo in canna** (Telecolor TVP)
22.30 **L'incredibile avventura di Mister Holland** (TVQ)
22.40 **L'incredibile avventura di Mister Holland** (Telemolise)
23.45 **Le giubbe rosse del Saskatchewan** (Canale 5)
24.00 **Ti ritroverò** (TCA)

SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
13.30 **Questo è Hollywood** (Canale 5)
17.00 **Minnie Minoprio show** (Telemare Abruzzo)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.50 **Telemare sport** (Telemare Abruzzo)
20.30 **Gran Bazar** (Telecolor TVP)
23.45 **Vincente piazzato** (Telecolor TVP)
00.15 **Pop rock and soul** (Telecolor TVP)

Giovedì
18 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 **Gli Erculoidi** (Telemare Abruzzo)
12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
12.20 **Precious Pup** (Telemare Abruzzo)
13.15 **Daltanious** Telecolor TVP)
13.35 **Candy Candy** (TVQ)
13.45 **Marameo** (TCA)
14.00 **Caio ciao** (TCA)
14.05 **I gatti di Chattanooga** (Telemare Abruzzo)
14.25 **Scobby Doo** (Telemare Abruzzo)
15.00 **Godzilla** (TCA)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.00 **Marameo** (Telecolor TVP)
17.30 **Ciao Ciao** (Telecolor TVP)
18.30 **Cibernella** (Telecolor TVP)
18.45 **Marameo** (TCA)
19.00 **Candy Candy** (TVQ)
19.00 **Pinocchio** (Telecolor TVP)
19.05 **Scooby Doo** (Telemare Abruzzo)
19.10 **Zambot 3** (TCA)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.40 **La sacra Bibbia** (Telecolor TVP)
12.00 **L'uomo da sei milioni di dollari** (TCA)
12.50 **Capitan Luckner** (Telecolor TVP)
12.45 **Angie** (Telemare Abruzzo)
13.00 **I Mallens** (TCA)
13.45 **Perry Mason** (Telecolor TVP)
14.05 **Batman** TVQ)
15.00 **Ispettore Regan** (TVQ)
15.30 **La fanciulla di Avignone** (TCA)
15.30 **Lassie** (Canale 5)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
18.30 **Panico** (TVQ)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
19.30 **La famiglia Skag** (TCA)
19.30 **Batman** (TVQ)
20.30 **Chips** (Telemare Abruzzo)
20.30 **Dallas** (Canale 5)
20.30 **Charlie's Angels** (Telecolor TVP)
21.00 **Ispettore Regan** (Telemolise)
23.05 **La famiglia Bradford** (Telemolise)
00.10 **La grande vallata** (TVQ)
00.15 **Perry Mason** (Telecolor TVP)
00.45 **Jambo Jambo** (Telecolor TVP)

FILM

14.00 **Il letto di spine** (Canale 5)
14.45 **Il giorno del delfino** (Telemolise)
15.45 **Pellirosse alla frontiera** (TCA)
16.00 **Qualcuno mi ama** (Telemare Abruzzo)
17.30 **Agente Speciale LK** (Telemolise)
20.15 **Love tapes** (TVQ)
20.20 **Il messaggio del rinnegato** (TCA)
21.30 **Estate e fumo** (Telecolor TVP)
21.30 **Io la conoscevo bene** (Canale 5)
21.30 **Batte il tamburo lentamente** (Telemare Abruzzo)
22.10 **Il figlio di Lassie** (TVQ)
23.00 **La mina** (TCA)
23.45 **Sterminate Gruppo Zero** (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
16.30 **Vincente piazzato** (Telecolor TVP)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.50 **Telemare sport** (Telemare Abruzzo)
20.00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
22.15 **Tutto sport** (Telemolise)
23.15 **Boxe** (Telecolor TVP)

Venerdì
19 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 **Gli Erculoidi** (Telemare Abruzzo)
12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
12.20 **Precious Pup** (Telemare Abruzzo)
12.30 **Marameo** (Telecolor TVP)
13.15 **Daltanious** (Telecolor TVP)
13.35 **Candy Candy** (TVQ)
13.45 **Marameo** (TCA)
14.25 **Scooby Doo** (Telemare Abruzzo)
14.35 **Pinocchio** (TVQ)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.00 **Marameo** (Telecolor TVP)
17.30 **Ciao Ciao** (Telecolor TVP)
18.00 **I gatti di Chattanooga** (Telemare Abruzzo)
18.45 **Marameo** (TCA)
19.00 **Candy Candy** (TVQ)
19.00 **Pinocchio** (Telecolor TVP)
19.10 **Zambot 3** (TCA)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.40 **La Sacra Bibbia** (Telecolor TVP)
12.00 **L'uomo da sei milioni di dollari** (TCA)
12.45 **Vegas** (Telemare Abruzzo)
12.50 **Capitan Luckner** (Telecolor TVP)
13.00 **Charlie's Angels** (TCA)
13.45 **Perry Mason** (Telecolor TVP)
14.05 **Batman** TVQ)
14.50 **Chips** (Telemare Abruzzo)
15.00 **La grande vallata** (TVQ)
15.30 **Lassie** (Canale 5)
15.30 **La fanciulla di Avignone** (TCA)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
19.30 **Batman** (TVQ)
19.30 **La famiglia Skag** (TCA)
20.30 **Ispettore Regan** (TVQ)
20.30 **Spia** (Telecolor TVP)
20.30 **Tandarra** (Telemare Abruzzo)
21.00 **Taxi** (Telemolise)
22.00 **I Mallens** (TCA)
23.00 **La morte in faccia** (TCA)
00.45 **Perry Mason** (Telecolor TVP)

FILM

14.00 **Qualcosa che scotta** (Canale 5)
14.45 **La rapina al treno postale** (Telemolise)
15.40 **Batte il tamburo lentamente** (Telemare Abruzzo)
15.45 **I tre segreti** (TCA)
17.00 **Quattro sporchi bastardi** (Telemolise)
21.30 **Il messaggio del rinnegato** (Telecolor TVP)
22.30 **La mia terra** (Telemare Abruzzo)
23.15 **La kasbah di Marsiglia** (Telecolor TVP)
24.00 **Il mio amante è un bandito** (TCA)

SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
13.30 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
14.45 **Mille maglie show** (Telecolor TVP)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
18.40 **Motori non stop** (Telemolise)
19.40 **Superclassifica show** (Telemolise)
19.50 **Telemare sport** (Telemare Abruzzo)
20.30 **Superclub 1981 - Calcio: Peñarol-Santos** (Canale 5)
22.15 **Interviste e commenti** (Canale 5)
22.30 **Calcio: Peñarol - Santos** (Canale 5)
23.45 **Calcio: Inter - Feyenoord** (Canale 5)
00.30 **Interviste e commenti** (Canale 5)
00.45 **Calcio: Inter - Feyenoord** (Canale 5)

Sabato
20 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 **Gli Erculoidi** (Telemare Abruzzo)
12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
12.20 **Precious Pup** (Telemare Abruzzo)
12.50 **Pinocchio** (Telecolor TVP)
13.15 **Daltanious** (Telecolor TVP)
13.35 **Candy Candy** (TVQ)
13.45 **Marameo** (TCA)
14.00 **I gatti di Chattanooga** (Telemare Abruzzo)
14.00 **Ciao Ciao** (TCA)
14.25 **Scooby Doo** (Telemare Abruzzo)
14.35 **Pinocchio** (TVQ)
15.00 **Godzilla** (TCA)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.00 **Marameo** (Telecolor TVP)
17.30 **Ciao Ciao** (Telecolor TVP)
18.05 **I gatti di Chattanooga** (Telemare Abruzzo)
19.00 **Candy Candy** (TVQ)
19.05 **Scooby Doo** (Telemare Abruzzo)
19.10 **Zambot 3** (TCA)

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 **L'uomo da sei milioni di dollari** (TCA)
13.00 **Missione impossibile** (TCA)
13.45 **Perry Mason** (Telecolor TVP)
14.05 **Batman** (TVQ)
15.00 **Ispettore Regan** (TVQ)
15.00 **Love boat** (Canale 5)
15.10 **Tandarra** (Telemare Abruzzo)
15.30 **La fanciulla di Avignone** (TCA)
17.00 **Superman** (Canale 5)
19.00 **Capitan Luckner** (Telecolor TVP)
19.00 **Love boat** (Canale 5)
19.30 **Batman** (TVQ)
19.30 **La famiglia Skag** (TCA)
20.30 **Love boat** (Canale 5)
20.30 **Taxi** (TVQ)
20.30 **I Mallens** (Telecolor TVP)
20.30 **Chips** (Telemare Abruzzo)
22.05 **Il villaggio sommerso** (Telemolise)
00.10 **La grande vallata** (TVQ)

FILM

14.45 **Noi due a Manhattan** (Telemolise)
15.45 **Avventura nell'Arizona** (TCA)
16.00 **La mia terra** (Telemare Abruzzo)
17.30 **I nipoti di Zorro** (Canale 5)
20.20 **Ragazzi di provincia** (TCA)
21.30 **Il testamento di Madigan** (Telecolor TVP)
21.30 **La via dei babbuini** (Canale 5)
21.50 **L'inquilino del terzo piano** (Telemare Abruzzo)
22.10 **Maria Antonietta regina di Francia** (TVQ)
22.30 **Senso di colpa** (TCA)
23.10 **Amore mio spogliati... che poi ti spiego** (Telemolise)
23.45 **Da parte degli amici... firmato mafia!** (Canale 5)
00.45 **La lupa mannara** (Telecolor TVP)

SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
12.45 **Superclassifica show** (Telemare Abruzzo)
14.00 **Tennis** (Canale 5)
18.30 **Superclassifica show** (Telecolor TVP)
19.50 **Telemare sport** (Telemare Abruzzo)
22.15 **Calcio: Pescara-Milan** (TCA)
23.15 **Batti 3** (Telecolor TVP)

MARCHE

Domenica
14 giugno

CARTONI ANIMATI

11.30 **Supercar Gattiger** (TVA Telecentro)
12.15 **Marameo** (Telecolor TVP)
12.45 **Pinocchio** (TV Centro Marche)
12.50 **Pinocchio** (Telecolor TVP)
13.10 **L'ape Magà** (TV Centro Marche)
13.15 **Daltanious** (Telecolor TVP)
14.00 **La principessa Zaffiro** (TVA Telecentro)
18.00 **La principessa Zaffiro** (TVA Telecentro)
18.10 **L'ape Magà** (TV Centro Marche)
18.30 **Cibernella** (Telecolor TVP)
19.05 **Pinocchio** (TV Centro Marche)
20.00 **Supercar Gattiger** (TVA Telecentro)
20.00 **Daltanious** (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

09.00 **Lucy e gli altri** (TVA Telecentro)
10.30 **Supertrain** (TVA Telecentro)
13.35 **Spectreman** (TV Centro Marche)
13.45 **Mister Horn contro Geronimo** (Telecolor TVP)
15.00 **Get Smart** (TVA Telecentro)
16.25 **Carga Pesada** (TV Centro Marche)
17.00 **La grande vallata** (TVA Telecentro)
17.20 **Shane** (TV Centro Marche)
18.30 **Dan August** (TVA Telecentro)
19.00 **Capitan Luckner** (Telecolor TVP)
19.30 **Cisco Kid** (TVA Telecentro)
20.55 **Police Surgeon** (TV Centro Marche)
22.00 **The Bold Ones** (TVA Telecentro)
24.00 **Totort** (TVA Telecentro)
00.45 **Perry Mason** (Telecolor TVP)

FILM

14.00 **Duello di aquile** (guerra '71), di A. Floyd, con Y. Kayama, K. Randall - *«Primi passi» di portaerei giapponese durante la prima guerra mondiale.*
◆(TV Centro Marche)
19.05 **Agente 070 thunderboy** (TV Centro Marche)
21.30 **La torre della morte** (TV Centro Marche)
21.30 **La signora del Blues** (dramm. '72), di S.J. Furie, con D. Ross, R. Pryor - *Storia vera della cantante Billie Hollyday: dopo il grande successo, l'eroina.*
◆(Telecolor TVP)
22.00 **Sierra Baron** (west. '58), di J. Clarck, con R. Jason, R. Gam - *Nobile pacifista vuole l'ordine, un killer deve ucciderlo.*
◆(TV Emmanuel)
21.15 **Sotto il segno dello scorpione** (dramm. '69), di P. e V. Taviani, con G.M. Volontè, L. Bosè - *Nella preistoria superstiti cataclisma tentano di convincere tribù ad evacuare.*
◆(Telecolor TVP)

SPORT E VARIETÀ

10.00 **Superclassifica show** (Telecolor TVP)
15.35 **Autoitaliana** (TV Centro Marche)
16.30 **Pop rock and soul** (Telecolor TVP)
20.00 **Maxivetrina** (Emmanuel TV)
20.30 **Motori non stop** (Telecolor TVP)
23.00 **Motori non stop** (TVA Telecentro)
23.50 **Maxivetrina** (Emmanuel TV)

Lunedì
15 giugno

CARTONI ANIMATI

11.30 **Supercar Gattiger** (TVA Telecentro)
12.30 **Marameo** (Telecolor TVP)
12.45 **Pinocchio** (TV Centro Marche)
12.50 **Pinocchio** (Telecolor TVP)
13.10 **L'ape Magà** (TV Centro Marche)
14.00 **La principessa Zaffiro** (TVA Telecentro)
16.30 **Lilli e il vagabondo** (TV Emmanuel)
17.00 **Marameo** (Telecolor TVP)
17.30 **Ciao ciao** (Telecolor TVP)
18.00 **La principessa Zaffiro** (TVA Telecentro)
18.10 **L'ape Magà** (TV Centro Marche)
20.00 **Supercar Gattiger** (TVA Telecentro)
20.00 **Daltanious** (Telecolor TVP)
20.10 **Re Artù** (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.40 **La sacra Bibbia** (Telecolor TVP)
12.00 **Cisco Kid** (TVA Telecentro)
13.35 **Spectreman** (TV Centro Marche)
15.35 **Ironside** (TV Centro Marche)
16.55 **I ragazzi della montagna di fuoco** (TV Centro Marche)
17.00 **The Bold Ones** (TVA Telecentro)
17.45 **Tex Willer** (TV Centro Marche)
18.35 **Spectre Man** (TV Centro Marche)
19.00 **Capitan Luckner** (Telecolor TVP)
20.30 **Batman** (TVA Telecentro)
20.30 **La famiglia Bradford** (Telecolor TVP)
20.35 **Riptide** (TV Centro Marche)
22.30 **Angie** (TVA Telecentro)
23.00 **Dan August** (TVA Telecentro)
23.35 **Fantasilandia** (TV Centro Marche)
23.45 **Perry Mason** (Telecolor TVP)
00.30 **Zora La Rousse** (TVA Telecentro)

FILM

14.00 **Sceriffo a New York** (TC Centro Marche)
18.00 **Il ritorno di Zanna Bianca** (avv. '74), di L. Fulci, con F. Nero, V. Lisi - *Seguito del famoso libro di Jack London ad esclusivo uso e consumo cinematografico.*
◆(TV Emmanuel)
22.15 **Non si sevizia un paperino** (giallo '73), di L. Fulci, con F. Bolkan, T. Milian - *Sulle tracce di Dario Argento, film con abuso di suspence e violenza.*
◆Telecolor TVP)
22.30 **Il mafioso** (dramm. '72), di A. Lattuada, con A. Sordi, N. Benguel - *Il povero Antonio viene coinvolto in un giro mafioso più grande di lui.*
◆(TV Emmanuel)

Martedì
16 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 **Marameo** (Telecolor TVP)
12.45 **Pinocchio** (TV Centro Marche)
12.45 **Pinocchio** (Telecolor TVP)
14.00 **La principessa Zaffiro** (TVA Telecentro)
17.30 **Ciao ciao** (Telecolor TVP)
18.00 **La principessa Zaffiro** (TVA Telecentro)
18.10 **L'ape Magà** (TC Centro Marche)
19.00 **Pinocchio** (Telecolor TVP)
20.00 **Supercar Gattiger** (TVA Telecentro)
20.10 **Re Artù** (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.30 **Tatort** (TVA Telecentro)
11.40 **La Sacra Bibbia** (Telecolor TVP)
13.35 **Spectreman** (TC Centro Marche)
13.45 **Perry Mason** (Telecolor TVP)
14.30 **Lucy e gli altri** (TVA Telecentro)
15.00 **Batman** (TVA Telecentro)
15.35 **The Bold Ones** (TV Centro Marche)
16.55 **I ragazzi della montagna di fuoco** (TV Centro Marche)
17.00 **Dan August** (TVA Telecentro)
17.45 **Tex Willer** (TV Centro Marche)
18.30 **Cisco Kid** (TVA Telecentro)
18.35 **Spectreman** (TV Centro Marche)
20.30 **La famiglia Bradford** (Telecolor TVP)
20.30 **Get Smart** (TVA Telecentro)
20.30 **Sceriffo a New York** (TC Centro Marche)
23.15 **Mister Horn contro Geronimo** (Telecolor TVP)
23.35 **Fantasilandia** (TV Centro Marche)
00.30 **Combat** (TVA Telecentro)

FILM

14.00 **Africa mon amour** (TV Centro Marche)
18.00 **Barriti nella giungla** (avv. '51), di F.L. Beebe, con D. Martell, E. Evanson - *Emulo di Tarzan in difesa dei buoni contro i cattivi.*
◆(TV Emmanuel)
21.25 **Un amore targato Forlì** (comm. '76), di R. Sesani, con A. Asti, M. Scaccia - *Giovane violoncellista in provincia tra amore ed equivoci.*
◆(TV Centro Marche)
21.30 **Peter Gunn, 24 ore per l'assassino** (Telecolor TVP)
22.30 **Il vichingo venuto dal sud** (comm. '71), di Steno, con L. Buzzanca, P. Tiffin - *Siculo con sangue normanno arriva in Danimarca. Si salvi chi può!*
◆(TV Emmanuel)
00.15 **Milano calibro 9** (pol. '72), di F. Di Leo, con F. Leroy, B. Bouchet - *Tratto da Scerbanenco, intricata storia nella Milano «male».*
◆(Telecolor TVP)

SPORT E VARIETÀ

16.25 **Lezioni di tennis** (TV Centro Marche)
18.30 **Mille maglie show** (Telecolor TVP)
19.00 **Calcio** (TVA Telecentro)
23.50 **Maxivetrina** (Emmanuell)

Mercoledì
17 giugno

CARTONI ANIMATI

11.30 **Supercar Gattiger** (TVA Telecentro)
12.30 **Marameo** (Telecolor TV
12.45 **Pinocchio** (TV Centro Marche)
13.10 **L'ape Magà** (TV Centro Marche)
13.15 **Daltanious** (Telecolor TVP)
14.00 **La principessa Zaffiro** (TVA Telecentro)
16.30 **Pippo il guacho e Paperino** (TV Emmanuel)
17.30 **Hanna e Barbera** (TV Centro Marche)
18.00 **La principessa Zaffiro** (TVA Telelcentro)
18.10 **L'ape Magà** (TV Centro Marche)
18.30 **Cibernella** (Telecolor TVP)
19.05 **Pinocchio** (TV Centro Marche)
20.00 **Supercar Gattiger** (TVA Telecentro)
20.00 **Daltanious** (Telecolor TVP)
20.05 **Re Artù** (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.40 **La Sacra Bibbia** (Telecolor TVP)
12.00 **Cisco Kid** (TVA Telecolor)
12.50 **Capitan Luckner** (Telecolor TVP)
13.35 **Spectreman** (TV Centro Marche)
13.45 **Perry Mason** (Telecolor TVP)
14.30 **Cisco Kid** (TVA Telecentro)
15.00 **Fantasilandia** (TV Centro Marche)
16.55 **I ragazzi della montagna di fuoco** (TV Centro Marche)
17.00 **Combat** (TVA Telecentro)
17.45 **Tex Willer** (TV Centro Marche)
18.35 **Spectreman** (TV Centro Marche)

20.30 **Batman** (TVA Telecentro)
20.35 **Shane** (TV Centro Marche)
22.30 **Vegas** (TVA Telecentro)
23.35 **The Bold Ones** (TV Centro Marche)
24.00 **Dan August** (TVA Telecentro)
00.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (TV Centro Marche)

FILM

14.00 **La torre della morte** (TV Centro Marche)
18.00 ◆(TV Emmanuel)
21.25 ◆(TV Centro March2)
22.15 ◆(Telecolor TVP)

SPORT E VARIETÀ

16.25 **Lezioni di tennis** (TV Centro Marche)
18.30 **Mille maglie show** (TVA Telecentro)
19.40 **Musicale** (Emmanuel TV)
19.50 **Mia cara Aldina** (TV Centro Marche)
20.30 **Gran Bazar** (Telecolor TVP)
23.45 **Vincente piazzato** (Telecolor TVP)
00.15 **Pop rock and soul** (Telecolor TVP)

Giovedì

18 giugno

CARTONI ANIMATI

11.30 **Supercar Gattiger** (TVA Telecentro)
12.30 **Marameo** (Telecolor TVP)
12.45 **Pinocchio** (TV Centro Marche)
13.10 **L'ape Magà** (TV Centro Marche)
14.00 **La principessa Zaffiro** (TVA Telecentro)
15.30 **Il gatto con gli stivali** (TV Emmanuel)
17.20 **Hanna e Barbera** (TV Centro Marche)
18.10 **L'ape Magà** (TV Centro Marche)
18.30 **Cibernella** (Telecolor TVP)
19.05 **Pinocchio** (TV Centro Marche)
20.00 **Supercar Gattiger** (TVA Telecentro)
20.00 **Daltanious** (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.50 **Capitan Luckner** (Telecolor TVP)
13.35 **Spectreman** (TV Centro Marche)
13.45 **Perry Mason** (Telecolor TVP)
14.30 **Lucy e gli altri** (TVA Telecentro)
15.00 **Batman** (TVA Telecentro)
15.35 **Fantasilandia** (TV Centro Marche)
16.25 **Dottori agli antipodi** (TV Centro Marche)
16.55 **Police Surgeon** (TV Centro Marche)
17.00 **The Bold Ones** (TVA Telecentro)
17.45 **Tex Willer** (TV Centro Marche)
18.30 **Cisco Kid** (TVA Telecentro)
18.35 **Spectreman** (TV Centro Marche)
20.10 **W.I.R.P.** (TV Centro Marche)
20.30 **Batman** (TVA Telecentro)
20.30 **Charlie's Angels** (Telecolor TVP)
20.35 **Shane** (TV Centro Marche)
22.30 **Angie** (TVA Telecentro)
23.00 **La grande vallata** (TVA Telecentro)
23.30 **The Bold Ones** (TV Centro Marche)
00.30 **Zora la Rousse** (TVA Telecentro)

FILM

14.00 **Amami Alfredo** (comm. '40) di C. Gallone, con C. Gora, P. Stoppa - *Famosa cantante lirica vorrebbe far rappresentare alla Scala un'opera del suo fidanzato.*
◆(TV Centro Marche)
16.40 **Il tesoro di Makuba** (avv. '68), di J. Lacy, con C. Mitchell, M. Cruz - *Nei mari del Sud ci si mettono in quattro a recuperare scrigno prezioso.*
◆(TV Emmanuel)
21.25 **La ragazza con la valigia** (dramm. '61), di V. Zurlini, con C. Cardinale, J. Perrin - *Sedotta e abbandonata, va a casa dell'amante. Vi trova il giovane fratello di costui.*
◆(TV Centro Marche)
21.30 **Estate e fumo** (dramm. '61) di P. Glenville, con G. Page e L. Harvey - *Non più giovanissima insegue il primo amore. Invano...*
◆(Telecolor TVP)
22.30 **Totò cerca casa** (comico '39), di S. Vanzina, con Totò, M. Merlini - *Totò in grande forma sfrattato con la famiglia cerca casa.*
◆(TV Emmanuel)

SPORT E VARIETÀ

16.30 **Vincente piazzato** (Telecolor TVP)
16.35 **Formula 1** (TV Emmanuel)
18.45 **Motori non stop** (TV Emmanuel)

Venerdì

19 giugno

CARTONI ANIMATI

11.30 **Supercar Gattiger** (TVA Telecentro)
12.25 **Pinocchio** (TV Centro Marche)
12.30 **Marameo** (Telecolor TVP)
13.10 **L'ape Magà** (TV Centro arche)
13.15 **Daltanious** (Telecolor TVP)
17.00 **Marameo** (Telecolor TVP)
17.20 **Hanna e Barbera** (TV Centro Marche)
18.00 **La principessa Zaffiro** (TVA Telecentro)
18.10 **L'ape Magà** (TV Centro Marche)
19.00 **Pinocchio** (Telecolor TVP)
20.00 **Daltanious** (Telecolor TVP)
20.00 **Supercar Gattiger** (TVA Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.40 **La Sacra Bibbia** (Telecolor TVP)
12.00 **Batman** (TVA Telecentro)
12.50 **Capitan Luckner** (Telecolor TVP)
13.35 **Spectreman** (TV Centro Marche)
13.45 **Perry Mason** (Telecolor TVP)
14.30 **Cisco Kid** (TVA Telecentro)
15.00 **Batman** (TVA Telecentro)
15.35 **The Bold Ones** (TV Centro Marche)
16.35 **Dottori agli antipodi** (TV Centro Marche)
16.55 **Police Surgeon** (TV Centro Marche)
17.00 **La grande vallata** (TVA Telecentro)
17.45 **Tex Willer** (TV Centro Marche)
18.30 **Lucy e gli altri** (TVA Telecentro)
18.35 **Spectreman** (TV Centro Marche)
20.30 **Spia** (Telecolor TVP)
22.30 **The Bold Ones** (TVA Telecentro)
24.00 **Totort** (TVA Telecentro)
00.45 **Perry Mason** (Telecolor TVP)

FILM

14.00 **Agente 070 Thunderboy** (TV Centro Marche)
18.20 **L'uomo mascherato contro i pirati** (avv. '64), di V. De Angelis, con G. Hilton, G. Rovere - *Il pirata Garcia terrorizza gli oceani. Gli spagnoli gli faranno abbassare la cresta*
◆(TV Emmanuel)
21.25 **Sceriffo a New York** (TV Centro Marche)
21.30 **Il messaggio del rinnegato** (west. '50) di L. Fenton, con G. Ford e R.Flemong - *Pacifico cowboy sulle tracce di razziatori di bestiame.*
◆(Telecolor TVP)
23.15 **La kasbah di Marsiglia** (avv. '57), di R. Freemont, con E. Deckers, D. Alvane - *Durante la seconda guerra mondiale due soldati inglesi si nascondono nella kasbah di Marsiglia.*
◆(Telecolor TVP)
23.30 **Il giustiziere del Kurdistan** (avv. '71), di F. Gottlieb, con L. Barker, M. Versini - *Europeo in India in aiuto dei giusti contro i malvagi*
◆(TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

14.00 **Musicale** (TV Emmanuel)
14.45 **Mille maglie show** (Telecolor TVP)
19.50 **Mia cara Aldina** (TV Centro Marche)
20.30 **Autoitaliana** (TV Centro Marche)
20.30 **Maxivetrina** (TVA Telecentro)

Sabato

20 giugno

CARTONI ANIMATI

11.30 **Supercar Gattiger** (TVA Telecentro)
12.15 **Marameo** (Telecolor TVP)
12.45 **Pinocchio** (TV Centro Marche)
12.50 **Pinocchio** (Telecolor TVP)
13.10 **L'ape Magà** (TV Centro Marche)
16.30 **Paperino nel Far West** (TV Emmanuel)
17.00 **Marameo** (Telecolor TVP)
17.30 **Ciao ciao** (Telecolor TVP)
18.00 **La principessa Zaffiro** (TVA Telecentro)
18.10 **L'ape Magà** (TV Centro Marche)
18.35 **Hanna e Barbera** (TV Centro Marche)
19.05 **Pinocchio** (TV Centro Marche)
20.00 **Supercar Gattiger** (TVA Telecentro)
20.00 **Daltanious** (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

10.30 **Totort** (TVA Telecentro)
12.00 **Zora La Rousse** (TVA Telecentro)
13.35 **Spectreman** (TV Centro Marche)
13.45 **Parry Mason** (Telecolor TVP)
15.35 **Petrocelli** (TV Centro Marche)
16.25 **Riptide** (TV Centro Marche)
17.20 **Shane** (TV Centro Marche)
18.30 **Cisco Kid** (TVA Telecentro)
19.00 **Capitan Luckner** (Telecolor TVP)
20.05 **Immortal** (TV Centro Marche)
20.30 **Get Smart** (TVA Telecentro)
21.00 **Police Surgeon** (TV Centro Marche)
22.30 **La grande vallata** (TVA Telecentro)

FILM

14.00 **Pane amore e...** (comm. '55), di D. Risi, con S. Loren, V. De Sica - *Carabiniere in congedo torna a paese natio. Dovrà vedersela con bella vedova.*
◆(TV Centro Marche)
17.30 **La meravigliosa favola di Biancaneve** (cart. an. '70), di E. Gorec - *Tedeschi alle prese con Biancaneve, ma Walt Disney e un'altra cosa*
◆(TV Emmanuel)
21.25 **Surcouf, l'eroe dei sette mari** (avv. '67), di S. Bergonzelli, con G. Berray, A. Lualdi - *Audaci pirati si intromettono in conflitti marinari tra francesi e inglesi.*
◆(TV Centro Marche)
21.30 **Il testamento di Modigan** (Telecolor TVP)
21.30 **Capricorn one** (fantasc. '78), di P. Hyams, con E. Gould, T. Savalas - *Simulata partenza di astronave in avaria. Giornalista indaga.*
◆(TV Emmanuel)
23.35 **Un amore targato Forlì** (comm. '76), di R. Sesani, con A. Asti, M. Scaccia - *Giovane violoncellista in provincia tra amore ed equivoci.*
◆(TV Centro Marche)
00.45 **La lupa mannara** (orr. '76), di R. Di Silvestro, con H. Ross, D. Lassander - *Contessa licantropa seduce l'uomo e lo divora...*
◆(Telecolor TVP)

SPORT E VARIETÀ

16.30 **Musicale** (Telecolor TVP)
18.30 **Superclassifica show** (Telecolor TVP)
19.00 **Motori non stop** (TV Emmanuel)
00.15 **Maxivetrina** (TV Emmanuel)

Domenica
14 giugno

CARTONI ANIMATI

11.45 **1x1 = 81** (Umbria TV)
12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
13.00 **Space robot** (R.T. Europa)
13.05 **Ciao ciao** (Teleradio centroitalia)
16.40 **Ciao ciao** (Teleradio centroitalia)
17.00 **Space robot** (R.T. Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.10 **Spia** (Teleradio centroitalia)
15.00 **Love boat** (Canale 5)
15.10 **Aspen** (Teleradio centroitalia)
15.30 **Wanted** (R.T. Europa)
18.00 **L'isola misteriosa del Capitano Nemo** (Canale 5)
19.00 **Dallas** (Canale 5)
19.00 **Il Barone** (Teleradio centroitalia)
19.00 **Police Surgeon** (R.T. Europa)
20.00 **Taxi** (R.T. Europa)
20.00 **Laverne e Shirley** (Teleradio centroitalia)
20.30 **Golden moment** (Canale 5)
22.00 **L'incredibile Hulk** (Teleradio centroitalia)
22.30 **Shane** (R.T. Europa)

FILM

16.00 **Inferno bianco** (avv. '52), di A. Marton, con S. Granger, C. Charisse - *Ricercato per omicidio si rifugia sulle montagne, ma viene catturato...*
◆(Canale 5)
20.30 **Il tesoro del fiume rosso** (Telelibera Perugia)
20.40 **Scherzi da prete** (comm. '78), di P.F. Pingitore, con P. Franco, L. Toffolo - *Il caso del vescovo ribelle Lefevbre rivisitato in chiave satirica.*
◆(R.T. Europa)
21.30 **Holocaust 2000** (fant. '77, di A. De Martino, con K. Douglas, A. Belli - *Pasticciaccio fanta-horror: il Maligno, tramite una centrale nucleare, mira a distruggere l'umanità.*
◆(Canale 5)
23.30 **Una farfalla con le ali insanguinate** (giallo '71), di D. Tessari, con H. Berger, G. Sbragia - *Accusato di omicidio, Alessandro va in prigione. Ma il colpevole è un altro.*
◆(Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

12.30 **Superclassifica show** (Canale 5)
14.00 **Tennis** (Canale 5)
17.30 **Musica più** (Canale 5)
18.00 **Direttissima sport** (Telelibera Perugia)
20.00 **Questo è Hollywood** (Canale 5)
23.30 **TG Sport** (Telelibera Perugia)

Lunedì
15 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
13.00 **Space robot** (R.T. Europa)
13.15 **Ciao Ciao** (Teleradio centroitalia)
13.20 **1x1 = 81** (Umbria TV)
15.30 **Betty Boop** (Nuova Teleumbria)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.00 **Space robot** (R.T. Europa)
18.00 **Iron-man** (Telelibera Perugia)
18.35 **1x1 = 81** (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.10 **L'incredibile Hulk** (Telradio centroitalia)
15.10 **La grande vallata** (Teleradio centroitalia)
15.30 **Wanted** (R.T. Europa)
16.30 **Lassie** (Canale 5)
16.00 **Spectreman** (R.T. Europa)
16.10 **Laverne e Shirley** (Teleradio centroitalia)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
18.00 **Honey West** (Nuova Teleumbria)
19.00 **Bonanza** (Nuova Teleumbria)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
19.00 **Police Surgeon** (R.T. Europa)
20.00 **Laverne e Shirley** (Teleradio centroitalia)
20.00 **Spectreman** (R.T. Europa)
20.30 **Hawaii Squadra Cinque Zero** (Canale 5)
22.00 **L'incredibile Hulk** (Teleradio centroitalia)
22.15 **Honey West** (Nuova Teleumbria)
23.30 **Love boat** (Teleradio centroitalia)

FILM

13.30 ◆(Canale 5)
14.00 ◆(Nuova Teleumbria)
16.30 ◆(Nuova Teleumbria)
20.40 ◆(R.T. Europa)
20.45 ◆(Nuova Teleumbria)
21.30 **Furto su misura** (comm. '61) di G. Marshall, con R. Hayworth e R. Harrison - *Banda di falsari progetta furto di un Goya al Prado di Madrid.*
◆(Canale 5)
23.45 **La tragedia del Bounty** (dramm. '35) di W.G. Lloyd, con C. Laughton, C. Gable - *Tirannico capitano di una nave viene abbandonato su una scialuppa dai suoi marinai. Si salverà...*
◆(Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
13.40 **Mille maglie show** (R.T. Europa)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
18.30 **Pop rock and soul** (Nuova teleumbria)
20.00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
20.30 **Tutti in pista** (Telelibera Perugia)
23.20 **Sport e spettacolo** (Canale 5)

Martedì
16 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
13.00 **Space robot** (R.T. Europa)
13.10 **Ciao Ciao** (Teleradio centroitalia)
13.20 **1x1 = 81** (Umbria TV)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
16.50 **Betty Boop** (Nuova teleumbria)
17.00 **Space robot** (R.T. Europa)
17.05 **Marameo** (Teleradio centroitalia)
17.30 **Ciao ciao** (Teleradio centroitalia)
18.3 **1x1 = 81** (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 **Il Barone** (Teleradio centroitalia)
14.30 **Bonanza** (Nuova Teleumbria)
15.30 **Wanted** (R.T. Europa)
15.30 **Lassie** (Canale 5)
16.00 **Spectreman** (R.T. Europa)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie**(Canale 5)
18.45 **La grande vallata** (Teleradio centroitalia)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
19.15 **Honey West** (Nuova Teleumbria)
20.00 **Police Surgeon** (R.T. Europa)
20.05 **Laverne e Shirley** (Teleradio centroitalia)
20.30 **Dallas** (Canale 5)
20.30 **Peyton Place** (Telelibera Perugia)
21.00 **The Invaders** (Telelibera Perugia)
21.45 **Ironside** (Nuova Teleumbria)
22.00 **L'incredibile Hulk** (Teleradio centroitalia)
22.30 **Ispettore Regan** (R.T. Europa)
23.10 **La grande vallata** (Teleradio centroitalia)

FILM

14.00 **Frutto proibito** (comm. '42), di B. Wilder, con G. Rogers, R. Milland - *Bella ragazza ama travestirsi da bambina e combina tanti guai.*
◆(Canale 5)
15.20 **Surcouf, l'eroe dei sette mari** (avv. '67), di S. Bergonzelli, con G. Berray, A. Lualdi - *Audaci pirati si intromettono in conflitti marinari tra francesi e inglesi.*
◆(Nuova Teleumbria)
17.15 **Il quadrato della violenza** (dramm. '58), di J. Kane, con J. Smith, F. Spain - *Giovane pugile irretito da gagsters prima subisce, poi si ribella e diventa un campione.*
◆(Nuova Teleumbria)
20.40 **La ragazza con la valigia** (dramm. '61), di V. Zurlini, con C. Cardinale, J. Perrin - *Sedotta e abbandonata, va a casa dell'amante. Vi trova il giovane fratello di costui.*
◆(R.T. Europa)

SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
13.30 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.45 **Pop rock and saul** (Nuova Teleumbria)
21.30 **Superclub 1981 - Calcio: Milan-Feyenoord** (Canale 5)
22.15 **Interviste e commenti** (Canale 5)
22.30 **Calcio: Milan - Feyenoord** (Canale 5)
23.45 **Calcio: Inter-Peñarol** (Canale 5)
00.30 **Interviste e commenti** (Canale 5)
00.45 **Calcio: Inter-Penarol** (Canale 5)

Mercoledì
17 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
13.00 **Space robot** (R.T. Europa)
13.20 **1x1 = 81** (Umbria TV)
16.00 **Betty Boop** (Nuova Teleumbria)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.00 **Space robot** (R.T. Europa)
17.05 **Marameo** (Teleradio centroitalia)
17.30 **Ciao ciao** (Teleradio centroitalia)
18.00 **Iron-man** (Telelibera Perugia)
18.35 **1x1 = 81** (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.10 **L'incredibile Hulk** (Teleradio centroitalia)
15.10 **La grande vallata** (Teleradio centroitalia)
15.30 **Lassie** (Canale 5)
15.30 **Wanted** (R.T. Europa)
16.00 **Spectreman** (R.T. Europa)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
18.45 **La grande vallata** (Teleradio centroitalia)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
19.20 **Ironside** (Nuova Teleumbria)
20.00 **Laverne e Shirley** (Teleradio centroitalia)
20.30 **Hawaii Squadra Cinque Zero** (Canale 5)
20.30 **Peyton Place** (Telelibera Perugia)
20.40 **Taxi** (R.T. Europa)
20.45 **Honey West** (Nuova Teleumbria)
21.00 **Agente Pepper** (Telelibera Perugia)
21.20 **Medical center** (R.T. Europa)
22.10 **Spia** (Teleradio centroitalia)
23.30 **Love boat** (Teleradio centroitalia)

FILM

14.00 **Scandalo internazionale** (comm. '48), di B. Wilder, con J. Arthur, M. Dietrich - *Nella berlino occupata, senatrice USA zitella e bacchettona si sveglia.*
◆(Canale 5)
14.30 **La fiamma** (dramm. '47), di J. Auer, con V. Ralston, J. Carroll - *George, pieno di debiti, vuole risolvere i suoi problemi eliminando il ricco fratello.*
◆(Nuova Teleumbria)
17.00 **002 agenti segretissimi** (comico '65), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Ciccio e Franco in mezzo a mille guai coinvolti in vicenda spionistica.*
◆(Nuova Teleumbria)
21.30 **Missione suicidio** (Canale 5)
23.45 **Le Giubbe rosse del Saskatchewan** (west '54), di R. Walsh, con A.

UMBRIA

Ladd, S. Winters - *Gli indiani Sioux sconfinano in Canada. Ma le Giubbe rosse sono all'erta.*
◆(Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
13.30 **Questo è Hollywood** (Canale 5)
13.40 **Mille maglie show** (R.T. Europa)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
21.15 **Gran Bazar** (Nuova Teleumbria)
22.30 **Teleuropa motori** (R.T. Europa)

Giovedì
18 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
13.00 **Space robot** (R.T. Europa)
13.05 **Ciao ciao** (Teleradio centroitalia)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **Betty Boop** (Nuova Teleumbria)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.00 **Space robot** (R.T. Europa)
17.05 **Marameo** (Teleradio centroitalia)
17.30 **Ciao ciao** (Teleradio centroitalia)
18.45 **1x1= 81** (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.10 **Love boat** (Teleradio centroitalia)
15.10 **Spia** (Teleradio centroitalia)
15.30 **Lassie** (Canale 5)
15.30 **Wanted** (R.T. Europa)
16.00 **Spectreman** (R.T. Europa)
17.00 **Honey West** (Nuova Teleumbria)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
18.45 **La grande vallata** (Teleradio centroitalia)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
19.30 **Bonanza** (Nuova Teleumbria)
20.05 **Laverne e Shirley** (Teleradio centroitalia)
20.30 **Dallas** (Canale 5)
22.15 **Honey West** (Nuova Teleumbria)
22.20 **Charlie's Angels** (Teleradio centroitalia)
22.30 **Shane** (R.T. Europa)

FILM

14.00 **Il letto di spine** (dramm. '60), di D. Petrie, con R. Burton, B. Rusch - *Medico processato per un caso di eutanasia, con complicazioni sentimentali.*
◆(Canale 5)
20.40 **Sceriffo a New York** (R.T. Europa)
20.45 **Morte di un amico** (dramm. '60), di F. Rossi, con G. Garko, S. Foacas - *Due sbandati di periferia campano d'espedienti. Uno vorrebbe rigar dritto, ma...*
◆(Nuova Teleumbria)
21.30 **Io la conoscevo bene** (dramm. '65) di A. Pietrangeli, con S. Sandrelli e M. Adorf - *Provinciale con velleità cinematografiche colleziona uomini e amarezze.*
◆(Canale 5)
22.00 **Il talismano della Cina** (avvent. '51), di L. R. Foster, con R. Reagan, R. Fleming - *Mentre in Cina Mao prende il potere, un pilota yankee porta in salvo dei profughi.*
◆(Telelibera Perugia)
23.45 **Sterminate «Gruppo Zero»** (dramm. '73), di C. Chabrol, con F. Testi, M. Garrel - *Anarchici spagnoli rapiscono ambasciatore americano.*
◆(Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
16.00 **Pop rock and soul** (Nuova Teleumbria)
17.15 **Spazio musica** (Umbria TV)
18.00 **Gran Bazar** (Nuova Teleumbria)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.30 **Giovedì sport** (Umbria TV)
20.00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
23.20 **Sport e spettacolo** (Canale 5)

Venerdì
19 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
13.00 **Space robot** (R.T. Europa)
13.05 **Ciao ciao** (Teleradio centroitalia)
13.20 **1x1= 81** (Umbria TV)
16.00 **Betty Boop** (Nuova Teleumbria)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.00 **Space robot** (R.T. Europa)
17.05 **Marameo** (Teleradio centroitalia)
17.30 **Ciao ciao** (Teleradio centroitalia)
18.00 **Iron-man** (Telelibera Perugia)
18.35 **1x1= 81** (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.10 **Charlie's Angels** (Teleradio centroitalia)
15.10 **Love boat** (Teleradio centroitalia)
15.30 **Lassie** (Canale 5)
15.30 **Wanted** (R.T. Europa)
16.00 **Spectreman** (R.T. Europa)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
18.00 **Riptide** (R.T. Europa)
18.45 **La grande vallata** (Teleradio centroitalia)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
19.00 **Honey West** (Nuova Teleumbria)
20.00 **Police Surgeon** (R.T. Europa)
20.05 **Laverne e Shirley** (Teleradio centroitalia)
20.30 **Peyton Place** (Telelibera Perugia)
21.00 **The Invaders** (Telelibera Perugia)
22.10 **L'incredibile Hulk** (Teleradio centroitalia)
22.15 **Ironside** (Nuova Teleumbria)
22.30 **Sceriffo a New York** (R.T. Europa)
23.30 **La grande vallata** (Teleradio centroitalia)

FILM

14.00 **Qualcosa che scotta** (Canale 5)
14.30 **Morte di un amico** (dramm. '60), di F. Rossi, con G. Garko, S. Foacas - *Due sbandati di periferia campano d'espedienti. Uno vorrebbe rigar dritto, ma...*
◆(Nuova Teleumbria)
17.30 **Noi siamo le colonne** (comm. '57), di L.F. D'Amico, con V. De Sica, A. Cifariello - *Tre studenti universitari, a Pisa. Si pensa più alle ragazze che ai libri.*
◆(Nuova Teleumbria)
20.40 **Love tapes** (R.T. Europa)
20.45 **Mezzogiorno di fuoco** (west. '52), di F. Zinnemann, con G. Cooper, G. Kelly - *Sceriffo alle soglie della pensione deve affrontare dei pericolosi banditi.*
◆(Nuova Teleumbria)

SPORT E VARIETÀ

12.30 **Vincente piazzato** (Teleradio centroitalia)
13.30 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
16.30 **Motori non stop** (Nuova Teleumbria)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
18.20 **Caccia al 13** (Teleradio centroitalia)
20.30 **Superclub 1981 - Calcio: Peñarol-Santos** (Canale 5)
22.15 **Interviste e commenti** (Canale 5)
22.30 **Calcio: Penãrol - Santos** (Canale 5)
23.15 **Musica più** (Canale 5)
23.45 **Calcio: Inter-Feyenoord** (Canale 5)
00.10 **Caccia al 13** (Teleradio centroitalia)
00.30 **Interviste e commenti** (Canale 5)
00.45 **Calcio: Inter - Feyenoord** (Canale 5)

Sabato
20 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
13.00 **Space robot** (R.T. Europa)
13.05 **Ciao Ciao** (Teleradio centroitalia)
13.20 **1x1= 81** (Umbria TV)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.00 **Space robot** (R.T. Europa)
17.00 **Betty Boop** (Nuova Teleumbria)
17.05 **Marameo** (Teleradio centroitalia)
17.30 **Ciao Ciao** (Teleradio centroitalia)
18.35 **1x1= 81** (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.10 **L'incredibile Hulk** (Teleradio centroitalia)
15.00 **Love boat** (Canale 5)
15.10 **La grande vallata** (Teleradio centroitalia)
15.30 **Wanted** (R.T. Europa)
16.00 **Spectreman** (R.T. Europa)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Bonanza** (Nuova Teleumbria)
18.00 **Riptide** (R.T. Europa)
18.45 **La grande vallata** (Teleradio centroitalia)
19.00 **Spectreman** (R.T. Europa)
19.00 **Dallas** (Canale 5)
19.15 **Ironside** (Nuova Teleumbria)
20.00 **Police Surgeon** (R.T. Europa)
20.05 **Laverne e Shirley** (Teleradio centroitalia)
20.30 **Love boat** (Canale 5)
21.00 **Honey West** (Nuova Teleumbria)
22.20 **Spia** (Teleradio centroitalia)
23.20 **Love boat** (Teleradio centroitalia)

FILM

14.30 **Mezzogiorno di fuoco** (west. '52), di F. Zinnemann, con G. Cooper, G. Kelly - *Sceriffo alle soglie della pensione deve affrontare dei pericolosi banditi.*
◆(Nuova Teleumbria)
17.30 **I nipoti di Zorro** (comico '68) di M. Ciorciolini, con F. Franchi e C. Ingrassia - *Avventure e disavventure dei due comici siciliani.*
◆(Canale 5)
20.40 **Divorzia lui, divorzia lei** (comm. '73), di W. Hussein, con E. Taylor, R. Burton - *Coppia separata, con prole, fa un ultimo tentativo per salvare matrimonio.*
◆(R.T. Europa)
21.30 **I cadetti di Guascogna** (comico '50), di M. Mattoli, con W. Chiari, U. Tognazzi - *Walter e Ugo, sotto naja, ne combinano di tutti i colori.*
◆(Nuova Teleumbria)
21.30 **La via dei babbuini** (comm. '74) di L. Magni, con C. Spaak e P. Franco - *Moglie in crisi si trova in Africa per un funerale ma... troverà il compagno della sua vita!*
◆(Canale 5)
22.00 **Frecce avvelenate** (avv. '50), di J. Kane, con F. Tucker, B. Cabot - *Le disavventure dell'ingegner Reed, che costruisce una linea ferroviaria nel West.*
◆(Telelibera Perugia)
23.40 **Una sull'altra** (giallo '70), di L. Fulci, con J. Sorel, E. Martinelli - *Amore, morte e intrighi in una moderna clinica.*
◆(R.T. Europa)
23.45 **Da parte degli amici: firmato Mafia** (pol. '71) di Y. Boisset, con J. Janne e S. Berger - *Clan marsigliesi l'uno contro l'altro armati per il monopolio del racket edilizio.*
◆(Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
14.00 **Tennis** (Canale 5)
18.20 **Grand Prix** (Teleradio centroitalia)
18.30 **Pop rock and soul** (Nuova Teleumbria)
22.30 **Auto italiana** (R.T. Europa)

Vedere le avvertenze per gli utenti della filodiffusione a pag. 147.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Stradella: Sinfonia in la minore. **H. Schütz**: «Ride la primavera», madrigale a 5 voci. **G. H. Stölzel**: Concerto grosso in re maggiore. **P. I. Ciaikovski**: Finale (Moderato assai), dalla «Sinfonia n. 2 in do minore», op. 17 «Piccola Russia». **A. Casella**: A notte alta, poema musicale op. 30 per pianoforte. **R. Strauss**: Introduzione dall'opera «Capriccio»

7/INTERLUDIO
G. Rossini: Tema con variazioni per quattro strumenti a fiato — «Toast pour le Nouvel An» «Album française» n. 1 dal VII volume dei «Quaderni rossiniani» per ottetto vocale. **M. Locke**: «A New Year's song» per voci e continuo. **P. Hindemith**: «Six Chansons» su poesie francesi di Rainer Maria Rilke. **C. Chaynes**: «Quatre illustrations pour la flûte de jade» per flauto, ottavino e orchestra da camera. **I. Strawinsky**: Ebony Concerto

8/CONCERTO OPERISTICO
R. Wagner: Il vascello fantasma: Ouverture. **C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: «Che puro ciel». **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Piff, paff». **J. Halévy**: La Juive: «Lorsqu'a toi», duetto. **L. van Beethoven**: Fidelio: «Kamm. Hoffnung». **G. Verdi**: Attila: «Ella in poter del barbaro»

8,55/MAURICE RAVEL
Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fontanarosa

9,30/MSTISLAV ROSTROPOVICH DIRIGE:
N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35 - Orch. de Paris

10,20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER
F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra. **L. van Beethoven**: Variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte, su una marcia di Haendel dall'Oratorio «Judas Maccabeus»

11/FILOMUSICA
C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore. **H. Wolff**: Im Frühling (n. 41 da 55 Gedichte von Möricke). **M. Ravel**: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. **S. Rachmaninov**: Suite n. 1 per 2 pianoforti op. 5, Fantasia . **G. Donizetti**: «Don Pasquale»: Che interminabile. **G. Rossini**: «La Cenerentola»: Nacqui all'affanno. **E. Varèse**: Poème éléctronique

12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
J. S. Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra - Felicity Palmer, sopr.; Helen Watts, contr.; Robert Tear, ten. Stephen Roberts, bs. - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» e «Choir of King's College» di Cambridge dir. Philip Ledger

13,05/CONCERTINO
J. Rodrigo: Fandango da «Tres Piezas españolas». **M. Glinka**: L'alouette. **E. Elgar**: La capricieuse op. 17

13,20/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY
A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI
R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch. «Philharmonia». **M. Mussorgski**: Quadri di una esposizione - Orch. «Philharmonia». **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. «Philharmonia»

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ TELEFUNKEN/625366: **C. M. von Weber**: Der Freischütz als Harmonien musik (versione per fiati di Carl Flachs di una suite dal «Franco cacciatore» - Lipsia 1823) - Complesso «Consortium Classicum» (21'35"). PENNY 03091: **J. Offenbach**: Gaité Parisienne, suite dal balletto - London Philharmonic Orchestra dir. René Leibowitz (32'28"). VOCE DEL PADRONE 2C 069 16380: **X. Montsalvatge**: 5 Canciones Negras - Montserrat Caballé, sopr.; Alexis Weissenberg, pf. (12'16"). DECCA 642559: **J. Sibelius**: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra - Vl. Boris Belkin - Orch. «Philharmonia» dir. Vladimir Ashkenazy (34'07")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Roussel**: Petite suite op. 39, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Michi Inoue. **J. Ireland**: Sonatina per pianoforte - Pf. John McCabe. **J. Brahms**: Quintetto in sol maggiore op. 111 n. 2 - Quartetto Amadeus. **G. Fauré**: Cantique de Racine, op.11 - Chour of St. John's College di Cambridge dir. George Guest. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Veni, Domine», mottetto op. 39 n. 1 - Coro «Heinrich Schütz» dir. Roger Norrington. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 34 in do maggiore K. 338 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Guido Aimone Marsan

19/INTERMEZZO
C. Debussy: «Première rhapsodie» per clarinetto e orchestra - Solista Gervase De Peyer - The New Philharmonia Orchestra dir. Pierre Boulez. **R. Schumann**: Papillons, op. 2 per pianoforte - Sol. Wilhelm Kempff. **E. Grieg**: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 - New Philharmonia Orchestra dir. Andrew Davis. **F. Schubert**: Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte - Pierre Fournier, vc. Jean Fonda, pf.

20/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BÖHM
R. Strauss: Ein Heldenleben (Vita d'eroe) poema sinfonico op. 40 - Wiener Philharmoniker Orchestra

20,45/MUSICHE BAROCCHE
N. La Begue: Suite del VII tono. **A. Scarlatti**: «Infirmata, vulnerata». **G. Torelli**: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 8 n. 4 per due violini obbligati, archi e basso continuo

21,30/LA SINFONICA E IL CORO DELLA BBC CON JOHN POOLE E PIERRE BOULEZ
C. Shaw: «To the Bendusian Spring» - Dir. John Poole. **A. Berg**: «Kammerkonzert» per violino, pianoforte e 13 strumenti - Dir. Pierre Boulez. **H. Berlioz**: «La mort de Cléopatre», scena lirica per voce e orchestra (testo di Vieillard) - Dir. Pierre Boulez

22,30/SEVERINO GAZZELLONI E IL SETTECENTO ITALIANO
G. Tartini (1682-1770): Concerto a cinque in sol maggiore per flauto e archi. **L. Boccherini**: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra d'archi op. 27 - Orch. «I Musici»

23-24/A NOTTE ALTA
A. Corelli: Concertino con due trombe e orchestra. **A. Dvorak**: Umoresca per violino e pianoforte. **G. Verdi**: Otello: Danze (per l'edizione francese dell'opera). **H. Berlioz**: Minuetto dei folletti, dall'opera «La dannazione di Faust». **L. van Beethoven**: Variazioni in fa maggiore op. 34. **E. Elgar**: Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Smoke gets in your eyes - Ray Conniff. **Hey Jude** - Peter Nero. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Amore grande amore libero** - Paul Mauriat. **Blue moon** - P. Calvi. **Verranno chiederti del nostro amore** - Fabrizio De Andrè. **Oh happy day** - A. Martelli. **Brazil** - J. Last. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **La bambola** - E. Simonetti. **Song for you** - F. Papetti. **La pulce d'acqua** - A. Branduardi. **Morning has broken** - J. Pearson. **Something** - F. Chacksfield. **Cool Summer Evening** - Mantovani. **Si viaggiare** - L. Battisti. **Que c'est triste Venise** - F. Pourcel. **Mi vendo** - Renato Zero. **Piazza Grande** - F. Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO
Arrivederci - Marino Barreto jr. **Com'è piccolo il mondo** - Shirley Bassey. **Re di speranza** - Angelo Branduardi. **Aiutami** - Loredana Bertè. **Accarezzame** - Fred Bongusto. **Se eu partir (Solo con te)** - Roberto Carlos. **Un sogno tutto mio** - Caterina Caselli. **Siamo meridionali** - Mimmo Cavallo. **Uomo nasce nudo** - Adriano Celentano. **La dedico a te** - Alida Chelli. **Tu... incantesimo d'amore** - Fausto Cigliano. **Fantasia di motivi** - Ombretta Colli. **What have they done to my song ma (Non è più la mia canzone)** - Dalida. **Sulla strada** - Eugenio Finardi. **Protettore** - Carlo Dapporto. **Na fronna** - Jula De Palma. **Mamy blue (Mamie blue)** - Johnny Dorelli. **Sereno è** - Drupi. **È dall'amore che nasce l'uomo** - Equipe 84

10/MUSICA DALLO SCHERMO
It's easy to say (dal film «10»). **Diavolo nel cervello (Il)** (dal film omonimo). **It's easy to remember** (dal film «Dillinger»). **Basta così** (dal film «10.000 dollari per un massacro»). **Gotta get rich quick** (dal film «Dimmi che fai tutto per me»). **Angels and beans** (dal film «Anche gli angeli mangiano fagioli»). **Amore amaro** (dal film omonimo). **Amori miei** (dal film omonimo). **Donna della domenica (La)** (dal film omonimo). **Fanciulla e il poeta (La)** (dal film «Il girotondo dell'amore»). **Death wish (Main title)** (dal film «Il giustiziere della notte»). **Bubbles** (dal film «Gola profonda»). **Amarcord** (dal film omonimo). **Et la tendresse...? Bordel!** (dal film «Amarsi?... Che casino!»). **Mister love** (dal film «A mezzanotte va la ronda del piacere»). **Fantasia: Rienzi - Chopsticks** (dal film «Lisztomania»). **(The) Ballad of hank McCain** (dal film «Gli intoccabili»)

11/CANTAUTORI
Ulisse coperto di sale - L. Dalla. **America** - G. Nannini. **Woodstock** - Joni Mitchell. **Ah l'amore** - B. Lauzi. **Tu si' 'na cosa grande** - D. Modugno. **Hope you like it** - Jimmy Scott. **Mela da scarto** - L. Dalla. **Maria Paola** - G. Nannini. **Carey** - Joni Mitchell. **Amore caro amore bello** - B. Lauzi. **Meraviglioso** - D. Modugno. **Madeleine** - Jimmy Scott. **Nuvolari** - L. Dalla. **Siamo vivi** - G. Nannini. **Willie** - Joni Mitchell

12/ROCK & POP
Bureaucrats - Jona Lewie. **Flesh and blood** - Ted Nugent. **Laugh at me** - Pete Stride and John Plain. **He's so shy** - Pointer Sisters. **Play the game** - Queen. **Paralyzed** - Graham Parker. **Do like you do in New York** - Boz Scaggs. **All for Leyna** - Billy Joel. **I'm ready** - The Band. **Happy house** - Siouxsie and the Banshees. **Same old scene** - Roxy Music. **Machine gun** - Saxon. **Heartbreaker** - Pat Benatar. **Who'll stop the rain** - Creedence Clearwater Revival. **Get her back** - Molly Hatchet. **I want you** - Hitmen. **Anyway you want it** - Journey. **Heart of glass** - Blondie

13/JAZZ VARIETÀ
Fireflies - Gato Barbieri. **Throb** - Gary Burton. **Irish black botton** - «Turk Murphy's Jazz Band». **I remember Clifford** - «Art Blakey's Jazz Messengers». **I sing the blues** - Red Norvo. **Travellin's blues** - Carmen McRae. **Tin tin deo** - Dizzy Gillespie. **Sweet Georgia Brown** - «Milan College Jazz Society». **Li'l darling** - Oscar Peterson. **Wisper noi** - Art Blakey. **(The) Peacocks** - Stan Getz. **Birks works** - Teddy Edwards

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Serenata da «Il principe studente» - F. Chacksfield. **Serenata di Giuliano da «Mazurka blu»** - F. Artioli. **Stornellata di Cecco da «Acqua cheta»** - A. Sorbara. **It's a fine life da «Oliver»** - G. Brown-A. Playten. **Life is like a train da «On the Twentieth Century»** - Porters. **Life is happiness indeed da «Candide»** - M. Baker-M. Brennan-S. Freed-D. St. Darr. **Ah, come si sta ben da «La duchessa del bal tabarin»** - M. Casula-A. Galluzzi. **Walking happy dalla commedia musicale omonima** - S. Bassey e Coretto. **Che pasticcio da «Cyrano»** - Coro «La Nuova Equipe» di Nora Orlandi. **Foxtrot delle violette da «Il paese dei campanelli»** - W. Berti. **The three B's da «Best foot forward»** - L. Minnelli-K. Cole-R. Winters. **On the side of the angels da «Fiorello»** - B. Holiday-M. Frey-P. Wilson. **Duetto Bohème da «Il conte di Lussemburgo»** - A. Alvisi-W. Berti. **Duetto del viaggio da «Il re di Chez Maxime»** - R. Righetti-F. Artioli. **When you are away da «The only girl»** - J. Sutherland. **Valzer da «La principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Duetto delle carte da «La madama di Tebe»** - R. Righetti-E. Calderoni

15/PARATA DI STELLE
Impressioni di settembre - Premiata Forneria Marconi. **Eleanor rigby** - Ray Charles. **Desirée** - Neil Diamond. **My love** - Wings. **Paint it black** - Rolling Stones. **L'albero di 30 piani** - Adriano Celentano. **She loves you** - Beatles. **Forever and ever** - Demis Roussos. **Deixa isso prala** - Mandrake. **We are the champions** - Queen. **Il cielo in una stanza** - Gino Paoli. **A star is born** - Barbra Streisand. **Buk-in-hamm palace** - Peter Tosh. **What the world needs is love** - Burt Bacharach. **Summertime** - Ella Fitzgerald. **Se stasera sono qui** - Luigi Tenco. **Oh very young** - Cat Stevens. **Night fever** - Bee Gees. **That's all right** - Elvis Presley. **Saved by the bell** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO
Coward of the county - Kenny Rogers. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Love and loneliness** - The Motors. **Robin** - Antonello Venditti. **Everything is grey** - Ironhorse. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **Déjà vu** - Dionne Warwick. **Que sera mi vida** - Gibson Brothers. **È l'aurora** - Donno. **Babe** - Walter Martino. **Angelo prepotente** - Sidney Rome. **Heartbreaker** - Gino Soccio. **Pomeriggio d'estate** - Livingstone. **Mandolay** - La Flavour. **Big boys** - D. L. Byron. **Sogno l'America** - Alberto Beltrami. **Boogie boogie man** - Dan Perlman. **Garofano rosso** - Banco. **Ratatam pum pum** - Franco Fanigliulo. **Here in L A** - Filmstars. **Oro** - Anna Identici. **You make me feel the fire** - Claudia Barry. **Quelli di ieri** - Sergio Agostini. **Fly to high** - Janis Ian. **Johnny wont hurt you** - The Carpettes. **Mi sveglio e mi rivoglio** - Anna Rusticano. **Kilimangiaro** - El Pasador. **Roller shake** - La Flavour

18/DISCOTECA
Free ride - Dan Hartman. **Surprise** - Eclipse. **The groove I feel** - Hamilyon Bohannon. **Got to have loving** - Don Ray. **We must believe in magic** - Bionic Boogie. **Presence of Lord** - Eric Clapton. **Spotlight** - Elton John. **I can help it** - Micael Jackson. **All through the night** - Donna Summer. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind & Fire. **Don't leave me this way** - Harold Melvin. **Jerky Rhythm** - Erotic Drum Band. **You can exit** - Gloria Gaynor. **My romate** - Village People. **Music** - John Miles. **Poinciana** - Dave Brubeck. **Boogie to the top** - Idris Muhammad. **Sognando** - Mina. **From east to weast/Point zero** - Voyage

20/CONCERTO
Little red's fantasy - Dexter Gordon. **It don't mean a thing** - Benny Carter. **Uri** - Flora Purim. **Tempos Atras** - Airto Moreira. **Storm** - Stanley Turrentine. **Voglio di più** - Pino Daniele. **Tene'e ccorna** - Mimmo Cavallo. **L'ultima luna** - Lucio Dalla. **L'uomo di pane** - Antonello Venditti. **Rua do capelao** - Fernanda Maria. **Santa Fé** - Compl. voc. strum. **Poncho cuatro colores** - Sergio Cuevas. **Pajarille** - Mario Guacaracan. **Recital** - Gilbert Bécaud. **Recital** - Duke Ellington

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Theme from «Side street»** - Chuck Mangione. **You tought me to dance** - P'zzazz. **Clouds** - Chaka Khan. **Musica** - New Trolls. **Sunny** - Ella Fitzgerald. **Openings** - Steven Schlaks. **Velho batuquero** - CVS Wando. **Peixinhos do mar** - Milton Nascimento. **Black and blue** - Phil Napoleon. **Alexander's ragtime band** - Sidney Bechet. **The faithful hussar** - All Stars. **Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante. **Hora staccata** - James Last. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Emotions** - Ronnie Aldrich. **The wanderer** - Donna Summer. **Dove sarà** - Banco. **Open up** - Chic. **Detalhes** - Gal Costa. **Fantasia di motivi (Sao Salvador-Falsa Bahiana)** - Jair Rodrigues. **Little Chris** - 5° Harold Land. **Old folks** - 6° Miles Davis. **Poi passa** - Charles Aznavour. **Aire de Buenos Aires** - Astor Piazzolla. **Il tempo se ne va** - Adriano Celentano. **La mer (Beyond the sea)** - Ray Conniff

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
I. **J. Holtzbauer**: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, flauto, violino, violetta e violoncello - Concentus Musicus Wien. **L. van Beethoven**: Sonata n. 21 op. 53 in do maggiore per pianoforte «Waldstein» - Sol. Friederich Gulda. **G. Rossini**: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - Alain Meunier, vc.; Franco Petracchi, contr.

8,55/COMPOSITORI SCANDINAVI
C. **Nielsen**: Sogno di una saga op. 39 (Ispirato al racconto del sogno di Gunnar, personaggio della saga di Njall). **J. Sibelius**: La figlia di Pojola. Fantasia sinfonica op. 49. **N. W. Gade**: Ossian: Ouverture op. 1 (Ispirata ai poemi ossianici di Macpherson)

9,30/FILOMUSICA
G. **Legrenzi**: Sonata a tre in re maggiore per 2 violini, violoncello e basso continuo. **J.-M. Leclair**: Sonata in mi minore per flauto e basso continuo (op. 9 n. 2). **M. Haydn**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «L'amor suo mi fe' Beata». **G. Paisiello**: La Semiramide in villa: «Serbo in seno». **V. Bellini**: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi. **A. Casella**: Paganiniana: Divertimento per orchestra su temi di Paganini. **G. Puccini**: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra

11/IL MINUETTO
J. **S. Bach**: Minuetto n. 1 in sol minore - Minuetto n. 2 in sol minore - Minuetto n. 3 in sol maggiore. **A. G. Capuzzi**: Minuetto in sol maggiore. **F. J. Haydn**: Minuetto n. 12 in sol maggiore dai «24 Minuetti con trio». **J. Ph. Rameau**: 2 Minuetti

11,15/PER DUE VIOLINI
B. **Bartók**: Bag Pipes n. 36 - Scherzo n. 41 - Arabian song n. 42 dai «44 Duetti» per violino - Sol.i Yehudi Menuhin- Nell Gotkovsky. **M. Reger**: Duetto n. 3 in la maggiore op. 131b, per 2 violini - Sol.i Pina Carmirelli-Philipp Naegele. **F. Mannino**: 5 Duetti op. 52 per due violini - Sol. Salvatore Accardo

11,40/ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIO DI MOSCA
A. **Glazunov**: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 48 n. 4 - Dir. Natal Rachlin — «Finnische orchesterphantasie» - Dir. Jewgenij Swetlanow

12,30/INTERPRETI ALLA RADIO: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LOVRO VON MATACIC CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA FRANCO GULLI
A. **Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica». **G. F. Ghedini**: Divertimento in re maggiore per violino e orchestra

14/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'OTTOCENTO IN FRANCIA
H. **Berlioz**: Le Roi Lear, ouverture. **E. Chausson**: Poème per violino e orchestra. **G. Bizet**: Petite suite, da Jeux d'enfants. **C. Franck**: Les Djinns, per pianoforte e orchestra. **E. Lalo**: 2ª Suite dal balletto Namouna. **E. Chabrier**: Tre Valzer romantici per pianoforte a quattro mani

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I Concerti in replica**
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ **I CONCERTI DI TORINO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1980/81
▷ Direttore e solista Maurizio Pollini
▷ **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore
▷ per pianoforte e orchestra op. 15 (36'15"). **F.**
▷ **Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «La Tragica»
▷ (29'50") - Orch. Sinf. di Torino della Rai
▷ (Registrazione del 10-10-1980)
▷ **K. Kreutzer**: Settimino in mi bemolle maggiore
▷ op. 62

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **M. D'Austria**: 4 danses du moyen-âge -
▷ «Clemencic Consort» dir. René Clemencic. **G.**
▷ **Frescobaldi**: 14 Partite sopra «l'aria della
▷ romanesca» - Clav. Bob van Asperen. **F.**
▷ **Geminiani**: Concerto grosso n. 12 in re minore
▷ «La follia» - Complesso «I Musici». **J. Sibelius**:
▷ Concerto in re minore op. 47 per violino e
▷ orchestra - Vl. Ruggiero Ricci - London Symphony
▷ Orchestra dir. Oivin Fjeldstad. **E. Satie**: Aperçus
▷ desagreable, per pianoforte a quattro mani - Pf.i
▷ Frank Glazer e Richard Deas. **L. Chailly**: Sequenze
▷ dell'Artide, op. 256 per orchestra - Orch. Sinf. di
▷ Roma della Rai dir. Massimo Pradella

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA
Italia, rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia — Sinfonia-Arioso, Toccata, per pianoforte - Pf. Gino Gorini — «Adieu à la vie»: 4 Liriche funebri per mezzosoprano e orchestra da camera, da «Giranjali» di Rabindranath; Versione francese di André Gide - Msopr. Maria Minetto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi

20/LE ULTIME «CANZONI»
P. Lappi: La Negrona - The Early Music Consort of London dir. David Munrow. **V. Serpentini**: Canzona «La Serpentina» - Org. Gianfranco Spinelli. **L. Luzzaschi**: Canzona a 4 - Complesso Strumenti Antichi dir. Pierre Devevey. **A. Piccinini**: Canzona a 3 liuti - Sol.i Konrad Ragossnig- Jürgen Hübscher-Dieter Kirsch

20,15/'900 AMERICANO
A. Copland: Sinfonia n. 3 - Orch. Minneapolis Symphony dir. Antal Dorati. **C. Ives**: Sinfonia n. 4 - New Philharmonia Orchestra di Londra e Ambrosian Singers Coro dir. Harold Farberman - M° del Coro John McCarthny

21,30/CLAVICEMBALISTI FRANCESI
L. Couperin: Suite in do maggiore - Clav. Blandine Verlet. **F. Couperin**: Ciaccona: «La favorita» - Clav. Jean-Claude Chiasson. **C. L. Daquin**: Les Bergéres, rondeau - Clav. Brigitte Handebourg. **J.-Ph. Rameau**: Concerto n. 5 da «Pieces de clavecin en concert» - Viktorie Svihlikova, clav. Milan Münclinger, fl. Frantisek Slama, vc.

22,10/Il TITANO
G. Mahler: Sinfonia n. 1 «Il titano» - Orch. Filarmonica di Mosca dir. Kirill Kondraschin

23-24/A NOTTE ALTA
W. A. Mozart: Notturno K. 286 in re maggiore per quattro orchestre. **R. Schumann**: Dal Quartetto op. 47 in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi: Finale - Vivace. **G. Donizetti**: Sonata in do maggiore per flauto e pianoforte. **F. Monpou**: Cuna. **L. van Beethoven**: Rondò a capriccio, per pianoforte. **A. Borodin**: Il principe Igor: Preludio e marcia. **I. Albeniz**: Da Iberia: Evocation (orch. di Arbos)

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Che barba amore mio! - O. Vanoni. **Solo** - C. Baglioni. **Please don't keep me welting** - Olivia Newton John. **My love** - Wings. **My dream** - Platters. **Anonimo veneziano** - S. Cipriani. **La gatta** - G. Paoli. **Una donna normale** - Pooh. **Europa** - Santana. **Three was love affair** - E. John. **Samba de Orfeu** - F. Papetti. **Bomba o non bomba** - A. Venditti. **Generale** - F. De Gregori. **Tapestry** - Carole King. **Fantasia di motivi** - A. Celentano

9/CANTANDO IN ITALIANO
C'era già - G. Nazzaro. **Se qualcuno ti dirà** - Wess e Dori Ghezzi. **Che ne sai** - R. Fogli. **Angelo blu** - Gepy and Gepy. **Innamorarsi alla mia età** - Julio Iglesias. **Disco bambina** - Heather Parisi. **Che immensa donna** - F. Califano. **La sera** - E. Gardini. **La mia canzone** - M. Rinaldi. **C'era lei** - I Ricchi e Poveri. **Ritratto di donna** - Totò Savio. **Ancora tra un anno** - I Pooh. **Donna ti voglio cantare** - A. Branduardi. **Amore è un cucciolo di razza** - I Vianella. **Immagina** - M. Ranieri. **Se qui non cambia vento** - Louiselle

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Il prefetto di ferro (dal film omonimo). **Moon river** (dal film «American graffiti»). **Never alone** (dal film «Saranno famosi»). **Fantasy** (dal film «Una coppia perfetta»). **Dancin' through the night** (dal film «Amore al primo morso»). **Good morning starshine** (dal film «Hair»). **Ballade d'un enfant du siècle** (dal film «A noi due»). **Valzer dei fiori** (dal film «Fantasia»). **The sheik of Araby** (dal film «Valentino»). **Sandokan** (dal film omonimo). **Ricordando Count Basie** (dal film «Telefoni bianchi»). **Sinno' me moro** (dal film «Un maledetto imbroglio»). **Faust** (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). **Summer nights** (dal film «Grease»). **The end** (dal film «Apocalypse now»). **Sgt. Pepper's lonely hearts club band** (dal film omonimo). **Last dance** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»)

11/CANTAUTORI
A cinque anni - Mauro Lusini. **Il cane di stoffa** - Pino Donaggio. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **Adesso sì** - Sergio Endrigo. **Anna di primavera** - Ivano Fossati. **Venderò** - Edoardo Bennato. **Baratto** - Renato Zero. **Avanti bionda** - Paolo Conte. **Anidride solforosa** - Lucio Dalla. **Ahi le Hawaii** - H. Pagani. **Angoscia metropolitana** - Claudio Lolli. **La casa nel parco** - Bruno Lauzi. **A Milano non crescono i fiori** - Gino Paoli. **L'alba** - Riccardo Cocciante. **Affetto** - Eugenio Finardi. **Per vivere** - Umberto Bindi

12/ROCK & POP
Duchese - Genesis. **Amico** - Renato Zero. **The lion sleeps to night (Wimowen)** - Passengers. **Last train to Clarkesville** - The Monkees. **No no no no** - Gatti di Vicolo Miracoli. **Sto con te** - Anna Rusticano. **Rain** - Status Quo. **Sunset People** - Donna Summer. **Better off dead** - Rod Stewart. **Disco** - Ottawan. **Dog food** - Iggy Pop. **Il telefono** - Ornella Vanoni. **T'innamori** - Alberto Fortis. **Gall me** - Blondie. **Pop muzik** - **M. Firenze (Canzone triste)** - Ivan Graziani. **Maple leaf rag** - Keith Emerson

13/JAZZ VARIETÀ
Love is here to stay - Stanley Black. **Party land** - Mildred Lans. **Moanin'** - Art Blakey et Jazz Messangers. **Jumpin' with symphony** - Lester Young. **Lullaby of Birdland** - Lester Young. **Linger awhite** - Dicky Wills and His Orchestra. **What are you doing the rest of yours life?** - Jim Pugh. **On the sunny side of the sheet** - Nancy Harrow e Buck Clayton. **Reunion at Newport 1972** - Woody Herman. **What is this thing called love?** - Paul Smith. **All the woodchopper's ball** - Mario Pezzotta. **September in the rain** - Wild Bill Davis. **A kiss goodnight** - Woody Herman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Bali ha'i da «South Pacific» - Lex Baxter. **La giava da «Clo clo»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Canzone di mimosa da «La geisha»** - T. Pavese. **You are for loving da «Best foot forwards»** - Liza Minnelli. **Quando un cuore da «Il paese del sorriso»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Bobo's da «The act»** - Liza Minnelli. **Hernando's hideaway da «Pajama game»** - E. Fitzgerald. **Canzone di Cyrano da «Cyrano»** - D. Modugno. **Aria di Nela da «Il paese dei campanelli»** - R. Righetti. **Miranda da «Bravo Giovanni»** - C. Siepi-M. Lee-D. Opatoshn-G. Varrone-M. Karnilova-G. S. Irving-A. Soboloff-A. Lauti. **Nodding roses da «Very good Eddie»** - C. Wells-D. Christmas. **Quartetto delle ombre da «La duchessa del Bal Tabarin»** - L. Barbero-T. Pavese-A. Sorbara-C. Pierangeli. **I'do do anything da «Oliver»** - M. Goodman-G. Brown-B. Prochnik-A. Playten-C. Reville-D. Pippin. **Somebody, somewhere da «The most happy fella»** - S. Johnson-J. Sullivan-R. Weede-L. Cass-S. Long-A. Gilbert-J. Henson-R. Lazarus-A. Lund-A. Rubin-R. Foehlich. **Easy street da «Annie»** - S. Hancock-C. Newcombe- K. Nelson. **Io sono una donna onesta da «La vedova allegra»** - W. Ricci. **Bambolina da «La danza delle libellule»** - R. Righetti-C. Pierangeli. **My hero da «Il soldato di cioccolata»** - Mantovani

15/PARATA DI STELLE
L'enfant à l'étoile - Gilbert Bécaud. **Fado nocturno** - Amalia Rodriguez. **Girl it's true, yes I'll always love you** - Barry White. **Dans ma maison** - Yves Montand. **Il faut savoir** - Charles Aznavour. **I can't remember** - Petula Clark. **Summertime** - Platters. **Solitude** - Louis Armstrong. **Rock mountain moon** - Bing Crosby. **Settima alba** - Riz Ortolani. **Broker arrow** - Neil Young. **Out of the darkness** - Crosby and Nash. **Let the music play** - Barry White

16/FACILE ASCOLTO
Symphonie - Ralph Manning. **Dublino** - Luigi Grechi. **Feelin alright** - Joe Cocker. **Staring in space** - L. J. Johnson. **La banba** - **Amor amor amor** - **Tequila** - Roberto Delgado. **California PM** - George Benson. **Ma gigolette** - The Chocolat's. **Bambina mia** - Armonium. **Dimenticare** - Roberto Soffici. **Dimenticare Venezia** - I Dik Dik. **Mary - Ann** - Phil Trim. **Histoire d'O** - Gil Ventura. **(Why don't we try) A slow dance** - Barry Manilow. **More than one way to love a woman** - Raydio. **Strangers in the night** - Bert Kaempfert. **Stella stai** - Umberto Tozzi. **That's when your heartaches begin** - Mina. **Como la ola** - Rico De Almenda. **Momenti d'amore** - Tony Iglio. **Que sera sera** - Bulldog. **Radici (Many Rains Ago)** - Piero Soffici. **Ahi Maria** - Rino Gaetano. **Tiger Rag** - The Dukes of Dixieland. **Finisce qui** - La Bottega dell'Arte. **A whiter shade of pale** - King Curtis. **Better of just loving you** - O. C. Smith. **Blu** - Angeleri. **Clowns from outer space** - Rocky Burnette. **Liphard melodie** - Richard Clayderman. **Darlin** - Frankie Miller. **Antonia** - Steven Schlaks. **Da quando sei tornata** - Julio Iglesias

18/DISCOTECA
Someone who will take the place of you - Isaac Hayes. **I wish you would make up your mind** - Micael Zager Band. **Working day and night** - Micael Jackson. **Johnny be good** - Elton John. **Good times** - Chic. **Street player** - Chicago. **Buck-in-hamm palace** - Peter Tosh. **After midnight** - Valverde Brothers. **Sweet sensation** - Lectric Funk. **You are my friend** - Sylvester. **Chains** - Bionic Boogie. **Gone with the music** - Voyage. **Fantasia di motivi** - Ritchie Family. **Fantasia di motivi** - Eart, Wind & Fire. **I'm bad bad boy** - Theo Vness. **I'm so in love with you** - Mantus. **Bang a gong** - Witch Queen

20/CONCERTO
Willow weep for me - Benny Goodman. **Blues in my heart** - Benny Carter. **Dutch swing college blues** - Sidney Bechet. **Oscalypso** - Oscar Pettiford. **Meditaçao** - Lena Horne. **Cafè espresso** - Sam Block. **Bambaita** - I Barimar's. **Amphibius** - Angel «Pocho» Gatti. **«A» you're adorable** - Alberto Socarras. **Caramba** - The Champs. **Carioca** - Tarragano. **Tanti anni fa** - **Alla fiera dell'Est** - **La pulce d'acqua** - **Cogli la prima mela** - **Gulliver** - Angelo Branduardi. **Tio Caiman** - Quilapayun. **Yo soy huan caino** - Compl. caratt. **El gavilan** - Yamandu Palacios. **Canti e danze folkloristiche dell'America Centrale** - Strumenti caratteristici e voci miste. **Ir de mars** - Compl. Anonimo. **Speak low (tout bas)** - Sacha Distel. **Les bicyclettes de Belsize** - Mireille Mathieu. **Il faut savoir** - Charles Aznavour. **Mais quand le matin** - Claude François. **Au printemps** - Marie Lafôret. **Le Hasard** - Adamo. **Fantasia di motivi** - Eumir Deodato. **Lobo** - Herb Alpert. **Fantasy girl** - Steven Schlaks. **Concerto di Varsavia** - Piero Piccioni

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Living in a fantasy** - Leo Sayer. **Per Elisa** - Alice.
▷ **Senza riguardo** - Banco. **Friends** - Joan
▷ Armatrading. **Caisa de lanco** - Wilson Simonal.
▷ **Manha de carnaval** - Luiz Bonfa. **Bridges** -
▷ Sergio Mendes. **Indiana (Back home again in**
▷ **Indiana)**. **Non conoscevo te** - Bruno Martino.
▷ **Maple leaf rag** - Keith Emerson. **Ne me quitte**
▷ **pas** - Jacques Brel. **Night on bald mountain** -
▷ Bob James. **African reggae** - Nina Hagen Band.
▷ **Innamorata incavolata a vita** - Adriano
▷ Celentano. **Watching the wheels** - John Lennon
▷ & Yoko Ono. **O sonho** - Gilberto Gismonti. **Mi**
▷ **ritmo llego (My rhythm is here)** - Lalo
▷ Rodriguez. **Broadway** - Benny Carter. **Fever**
▷ **Lasting** - Thad Jones-Mel Lewis. **La ballade des**
▷ **gens heureux (La ballata della gente felice)** -
▷ Gerard Lenorman. **L'era del cinghiale bianco** -
▷ Franco Battiato. **Mi sono innamorato di te** -
▷ Manuel. **Tu, cioè** - Peppino Di Capri. **Rock hard** -
▷ Suzy Quatro. **Theme from «An unmarried**
▷ **woman»** - Bill Conti

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
M. Ravel: Daphnis et Chloé suite n. 2. **S. Teneyev**: The pine tree (Il pino), per coro. **E. Elgar**: Chanson de matin. **P. I. Ciaikovski**: Andantino semplice, per pianoforte e orchestra (dal Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dai Quattro pezzi per quartetto d'archi: Tema con variazioni. **F. Sor**: Minuetto in sol maggiore per chitarra. **G. Bizet**: Roma, suite dal concerto. **C. Franck**: Hulda, intermezzo (pastorale). **A. Stradella**: Sonata per tromba e orchestra d'archi

7/INTERLUDIO MUSICALE
C. W. Gluck: «Ifigenia in Aulide»: Ouverture (orchestrazione di Richard Wagner). **D. Cimarosa**: «Il matrimonio segreto»: «Pria che spunti in ciel l'aurora». **G. B. Pergolesi**: «La serva padrona»:«Stizzoso mio stizzoso» — «Ora indovina chi sarà costui». **G. Paisiello**: Il barbiere di Siviglia: «Già riede primavera». **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Una voce poco fa» — La cenerentola: «Come un'ape nei giorni d'aprile». **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: Ouverture — «Aprite un po' quegli occhi»

8/CONCERTO DI APERTURA
K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - Dieter Loeker, clar.; Rainer Kussmaul, vl.; Jurgen Kussmaul, v.la; Anner Bylsma, vc. **M. Clementi**: Sonata in la maggiore op. 25 n. 4 per pianoforte - Sol. Lamar Crowson. **C. M. von Weber**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 8 per pianoforte e archi - Quartetto di Torino

8,55/VARIAZIONI SU UN TEMA...
J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn (op. 56/A). **S. Rachmaninov**: 20 Variazioni su un tema di Corelli op. 42

9,30/FILOMUSICA
M. Ravel: Tzigane per violino e orchestra. **G. Fauré**: Tema e Variazioni in do diesis minore op. 73. **A. Roussel**: Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpa. **D. Milhaud**: Le boeuf sur le toit. **A. Schoenberg**: Suite per orchestra d'archi

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA BRUNO MEZZENA
A. Weber: «Kinderstück» - «Klavierstück» (In tempo di minuetto). **Berlioz-Liszt**: «Symphonie fantastique» op. 14 (èpisodes de la vie d'un artiste): versione pianistica di Franz Liszt

12,05/DIRIGE L'AUTORE
A. Jolivet: Concertino per tromba, archi e pianoforte - Maurice André, tr.; Annie D'Arco, pf. - Orch. dell'Associazione dei Concerti «Lamoureux» dir. André Jolivet

12,15/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI
Da «Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate» op. VI (rielaborazione di Riccardo Castagnone): Sonata n. 4 in re minore per violino e continuo

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAAZEL
J. Brahms: Variazioni sopra un tema di Haydn op. 56/A - Orch. Sinf. di Cleveland. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra - Sol. Lorin Maazel - English Chamber Orchestra. **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. di Cleveland

14/A CONFRONTO: «CORO MONTEVERDI» DI AMBURGO E«DELLER CONSORT» DI LONDRA
C. Monteverdi: Madrigali a cinque voci: «Ecco mormorar l'onde (Torquato Tasso, Libro II) - Coro «Monteverdi» di Amburgo — Coro «Deller Consort» di Londra — «Sfogava con le stelle» (Rinuccini, Libro IV) - Coro «Monteverdi» di Amburgo — Coro «Deller Consort» di Londra — Madrigali a 5 voci: «Sì ch'io vorrei morire» (Anonimo, Libro IV) - Coro «Monteverdi» di Amburgo — Coro «Deller Consort» di Londra — «Non più guerra» (Giovanni Battista Guarini, Libro IV) - Coro «Monteverdi» di Amburgo — Coro «Deller Consort» di Londra — Madrigali a cinque voci «Zefiro torna e 'l bel tempo» (Petrarca, Libro VI) - Coro «Monteverdi» di Amburgo — Coro «Deller Consort» di Londra

14,40/PER LA SCENA
L. van Beethoven: «Triumphmarsch» per «Tarpeja» di Cristoph Kuffner. **G. Fauré**: «Shylock» suite op. 57 (per il testo di Haraucourt, da Shakespeare, 1889). **G. Verdi**: Le quattro stagioni, balletto dall'opera «I vespri siciliani» (versione originale per la rappresentazione di Parigi, 1855)

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: **M. Castelnuovo-Tedesco**: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra - Orch. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy (19'40"). OTTETTO DI VIENNA: **A. Dvorak**: Sestetto in la maggiore op. 48 per archi (33'38"). PIANISTA DINO CIANI: **F. Chopin**: Due Notturni op. 62 in si maggiore - in mi maggiore (13'40"). DIRETTORE RENÉ LEIBOWITZ: **J. Offenbach**: Gaité Parisienne, suite dal balletto - Orch. «London Philharmonic» (32'34")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **T. Albinoni**: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2 per oboe, archi e continuo - Oboista Jacques Chambon - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise dir. Karl Ristenpart. **C. Franck**: Prière in do diesis minore n. 5 da «Six pièces pour grand orgue» - Org. Jeanne Demessieux. **F. Poulenc**: Quatre Motets pour un temps de pènitence - Coro della Christchurch Cathedral di Oxford dir. Simon Preston. **J. Brahms**: Quintetto in fa maggiore n. 1 op. 11, per archi - Quartetto Amadeus. **A. Berg**: Suite lirica (Versione per archi 1928) - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA
Paganiniana, Divertimento per orchestra su musiche di Niccolò Paganini — Serenata op. 46 per clarinetto, fagotto, tromba, violino e violoncello — Comcerto op. 69 per archi, pianoforte, timpani e batteria

20/IL QUARTETTO AMADEUS
F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6. **G. Verdi**: Quartetto in mi minore per archi

20,45/LA SCUOLA DI MANNHEIM
K. Stamitz: Concerto per viola e orchestra. **J. Ch. Cannabich**: Divertimento concertante per 2 violini e orchestra

21,30/LA SCUOLA VIOLINISTA TEDESCA
H. Biber: Partita in la maggiore n. 3 per due violini e continuo. **G. Ph. Telemann**: Concerto in re maggiore per 4 violini. **Ch. Grauper**: Sonata a quattro per archi. **J. S. Bach**: Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo

22,15/JOHANNES BRAHMS
Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertesz

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **F. Cavalli, F. Chopin, G. Puccini, A. Vivaldi, M. Ravel, G. Bizet, C. Gounod, F. Mendelssohn-Bartholdy**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Barcarola dai «Racconti di Hoffmann» - U. Marcato. **Spazi blu** - I Rimmel. **Ma.. io vi amo** - Linda Lee. **Canto d'amore** - P. Calvi. **Colpa mia** - Mina. **Ode to Billy Joe** - Ronnie Aldrich. **Andare avanti** - F. Calabrese. **Aranjuez, mon amour** - F. Pourcel. **Notte per notte** - D. Farina. **Tema dal «Lago dei cigni»**, **suite dal balletto omonimo op. 20** - Ray Conniff. **Cosa mi succederà** - Le Streghe. **Che sarà** - F. Pourcel. **Di più** - A. Minghi. **Buona domenica** - A. Venditti. **Moonlight serenade** - J. Last. **Feelings** - Coaker - Newmark - Smith

9/CANTANDO IN ITALIANO
7 e 40 - L. Battisti. **Eppure soffia** - A. Bertoli. **Il cielo in una stanza** - Mina. **Scegli adesso oppure mai** - R. Zero. **La valigia blu** - P. Pravo. **Non ti scordar di me** - S. Leonardi. **4 giorni insieme** - Loy & Altomare. **Il tempo d'impazzire** - O. Vanoni. **È ancora giorno** - A. Pappalardo. **Dolce più dolce** - Nada. **Canterò** - M. Guarnera. **Vagabondo** - N. Di Bari. **Generale** - F. De Gregori. **Signora Lia** - C. Baglioni. **Primo giorno di primavera** - Dik Dik. **Adesso si** - S. Endrigo. **Due** - Drupi. **Io mi fermo qui** - Dik Dik

10/MUSICA DALLO SCHERMO
What's new Pussycat? (dal film «Ciao Pussycat»). **Talk of the town** (dal film «Times square»). **Bullit** (dal film omonimo). **The lord of the rings** (dal film «Il signore degli anelli»). **Laura** (dal film omonimo). **Hurricane** (dal film «Una coppia perfetta»). **Days of wine and roses** (dal film «I giorni del vino e delle rose»). **Ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo). **On Broadway** (dal film «Jazz»). **Titoli di testa** (dal film «La prima notte di quiete»). **I only have eyes for you** (dal film «Tè per due»). **Michelle** (dal film «All this and world war II»). **Bubbles** (dal film «Gola profonda»). **Love theme** (dal film «Oliver' story»). **Road to California** (dal film «Rollerboy»). **Don't leave me this way** (dal film «In cerca di Mr Goodbar»). **Girls** (dal film omonimo). **El negro Zumbon** (dal film «Anna»)

11/CANTAUTORI
Jump down spin around - Harry Belafonte. **Crying** - Edgar R. Broughton. **One night in Havana** - Hoagy Carmichael. **Alonzo** - Al Jarreau. **Sweet sucker dance** - Joni Mitchell. **Mirror images** - Peter Hammill. **Facciamo pace** - Fred Bongusto. **Lo so che è stato amore** — **Innamorati a Milano** - Memo Remigi. **Lead a normal life** - Peter Gabriel. **Do it the hard way** - Grace Slick. **The empy bullring** - Kate Bush. **Kingston** - Bernard Lavilliers. **Clones** - Alice Cooper. **Valery** - Alfredo Cohen. **La nebbia** - Maria Monti

12/ROCK & POP
Rebels are we - Chic. **Jenny B. Badde** - Kim & The Cadillacs. **Kiss kiss kiss** - Yoko Ono. **Vote Johnny 23** - Miguel Bosé. **My guy my girl** - Amii Stewart - Johnny Bristol. **Money money money** - Abba. **If you could see me now** - Rosetta Stone. **Ti chiami Africa** - Enzo Avallone. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Pop your fingers** - Rose Royce. **Vola** - Ivano Fossati. **Que sera me vida** - Gibson Brothers. **School days** - Aretha Franklin. **Dolce uragano** - Gianni Bella. **Donna musica** - Collage. **You and I** - Delegation. **Voglio l'erba voglio** - Francesco Magni

13/JAZZ VARIETÀ
Even steven - Buck Clayton. **Rockhouse** - Ray Charles. **New boy** - Kenny Clarke-Francy Boland Big Band. **You dirty dog** - Woody Herman. **I wonder, I wonder** - Patti Page. **Spring is here.** **Wilburn Harden.** **Secret love** - Gianni Basso. **Skip the gutter** - Louis Armstrong. **I love Paris** - Charlie Parker. **Yardbird shuffle** - **Chips' boogie woogie** - Woody Herman Quartet. **Blue waltz** - Sonny Rollins. **Alabama jubilee** - The Dukes Dixieland. **Long John silver** - Ted Heath

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Il pipistrello» - D. Franconi. **Mario mio ben da «Addio giovinezza»** - R. Righetti. **Before the parade passes by da «Hallo Dolly»** - B. Streisand. **Softly as in a morning sunrise da «The new moon»** - R. Conniff. **Come è bello volersi bene da «Enrico '61»** - R. Rascel. **Alice e coro delle dattilografe da «La principessa dei dollari»** - T. Pavese. **Overture da «La figlia di madame Angot»** - R. Bonynge. **At the fair da «Show boat»** - R. Coock. **The nearly is mine da «South pacific»** - M. Lanza. **Stasera mi sento in bandiera da «Angeli in bandiera»** - G. Bramieri e cantori di Alessandroni. **Se le donne vo' baciar da «Paganini»** - F. Artioli. **Life is happyness indead da «Candide»** - S. Feed-D. St. Darr-M. Baker-M. Breman. **It only takes a moment da «Hallo Dolly»** - L. Armstrong. **Valzer da «Amore di zingara»** - B. Gerhardt

15/PARATA DI STELLE
Recital di Josè Feliciano - Josè Feliciano. **You took me in again** - Gloria Gaynor. **Teach you to dance** - Dee Dee Jackson. **You know who I am** - Leonard Cohen. **Tomorrow** - Grace Jones. **In the country** - Chicago. **Well well well** - John Lennon. **I know** - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO
Marylou - Sugar and Candies. **Buon compleanno** - La Fabbrica di Stelle. **Jojo** - Boz Scaggs. **Forte forte piano piano** - Cico. **No holding back** - Graham Parker. **Banana boat** - Claudia Barry. **Heart string** - Earl Klugh. **Reggae popcorn** - Laurel Aitken & The Unitone. **Maga** - Peppino Di Capri. **Spacer** - Sheila. **Laser vivente** - I Dik Dik. **Baby I love you** - Ramones. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Giancarlo Chiaramello. **Put a little love on me** - Delegation. **Tre uomini** - Ornella Vanoni. **I got a right to be wrong** - The Allman Brothers Band. **Banana republic** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **Garofano rosso** - Banco. **Alla grande** - Bruno Lauzi. **Over you** - Roxy Music. **Che idea** - New Trolls. **Swiss kiss** - Patrick Juvet. **The wanderer** - Donna Summer. **Notte senza di te** - Sandro Giacobbe. **Midnight woman** - Lalo Schifrin. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar. **Off Broadway** - George Benson. **Daughters of Babylon** - Jimmy Lindsay

18/DISCOTECA
Jumping - Marzio. **D.I.S.C.O.** - Ottawan. **I love you (miss robot)** - The Buggles. **Ain't no money** - Rodney Crowell. **Slow disco dancin'** - Lax. **Shaker song** - Manhattan Transfer. **When the saints go marchin' in** - Rico de Almenda. **Moema morenou** - **Segure Tudo** - Escola do Samba. **Niña Morena** - Rico de Almenda. **'na tazzulella 'e cafè** - Pino Daniele. **Che t'aggia fa'** - Daniele Pace. **Arrivederci a questa sera** - Lucio Battisti. **Così non va Veronica** - Edoardo Bennato. **Un po' artista un po' no** - Adriano Celentano. **I shot the sheriff** - Bob Marley & the Wailers (recital). **Mystic man** - Peter Tosh. **Roots, rock & reggae** - Bob Marley & the Wailers. **Don't look back** - Peter Tosh. **On the radio** - Donna Summer. **Standing in the shadows of love** - Softouch. **To love somebody** - Moulin Rouge. **H.A.P.P.Y. Radio** - Edwin Starr. **Move it to the music** - Gonzales. **Someone's taken my baby** - Skatt Bros. **Sleeping like a baby now** - Linda Lewis. **Try** - Angela Bofill. **Shine a little love** - E.L.O.

20/CONCERTO
Bells and chimes - Ornette Coleman. **I mean you** - Dizzy Gillespie. **Wahoo** - Fats Navarro. **Baby, won't you please come home?** - Earl Hines. **Recital dei Brasil 66** - Brasil '66. **Lamento borincano** - Victor Jara. **Recital dei Pentangle** - Pentangle. **O' napulitano** - Osanna. **Qualcosa ca nu' mmore** - Napoli Centrale. **Recital di Salvatore Adamo** - Salvatore Adamo. **Sunburst rag** - The New Orleans Ragtime Orchestra

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Bundle of joy** - Freddie Hubbard. **Santamaria** - Oliver Onions. **Love explosion** - Tina Turner. **Camino de San Juan** - Sergio Cuevas. **Besame mucho** - João Gilberto. **Soldato de amor** - Maria Creuza. **Agua de beber** - The Zimbo Trio. **Batuque na cozinha** - Martino Da Vila. **The Tokyo blues** - Horace Silver. **Body and soul** - The Manhattan Transfer. **Speak low** - Harold Land. **Gospel train** - The Les Humphries Singers. **La goualante du pauvre Jean (The poor people of Paris)** - Maurice Larcange. **Quiereme mucho (Quando si ama davvero)** - Julio Iglesias. **Marching strings** - Ray Martin. **Dormi Brel (Dors Brel)** - Dino Sarti. **Caring for love** - Ramsey Lewis. **Happy birthday** - Stevie Wonder. **Inca** - I Pooh. **Imaginary paradise** - Thelma Houston. **Manha de carnaval** - Gerald Vespar. **A banda do zé pretinho** - Jorge Ben. **Sueño con serpientes** - Milton Nascimento. **Give it up** - Paul Barbarin Band. **Rockin' chair** - Louis Armstrong e Trummy Young. **Savoy blues** - Lawson-Haggart

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Verdi: Sinfonia: «La battaglia di Legnano». **R. Schumann**: Jagerlieder (4 canti di caccia) per coro maschile e 4 cori. **C. Franck**: Dal Quintetto per pianoforte e archi: «Finale»: Allegro non troppo, ma con fuoco. **J. Sibelius**: Il Bardo, poema sinfonico op. 64. **F. Kreisler**: Schon Rosmarin, per violino e pianoforte. **M. Mussorgsky**: Souvenir d'enfance, n. 3 per pianoforte. **Z. Kodaly**: Rondò ungherese. **A. Scriabin**: Notturno op. 9 n. 2

7/INTERLUDIO OPERISTICO
G. Rossini: Guglielmo Tell: Sinfonia. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «È scherzo od è follia» — Don Carlos: «Dormirò sol nel manto mio regal». **M. Mussorgsky**: Kovancina: «Aria di Marfa». **O. Nicolai**: Le vispe comari di Windsor: «Horch, die Lerche singt im Hain». **C. M. von Weber**: Oberon: Ouverture. **R. Wagner**: I maestri cantori di Norimberga: «Vas duftet doch der Flieder» — «Sankt Krispin, lobet Ihn!»

8/CONCERTO DI APERTURA
L. Minkus: La Bayadère, balletto - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonynge. **M. De Falla**: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte - Romande dir. Sergiu Commissiona. **E. Grieg**: Holberg, suite op. 40 per orchestra d'archi - National Philharmonic Orchestra dir. Willi Boskovsky

9/MUSICA «D'OCCASIONE» DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL
Water Music - Suite in sol maggiore - The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood

9,30/FILOMUSICA
A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 «per la notte di Natale». **P. Lagarde**: Amaryllis, piccola cantata per tenore e strumenti. **M. A. Charpentier**: Magnificat, per soli, coro e orchestra. **L. Cherubini**: Quartetto n. 5 in fa maggiore per archi. **J. Ch. Bach**: Concerto in sol maggiore op. 1 n. 4 per pianoforte e orchestra. **J.-P. Rameau**: Les Cyclopes da «Pièces de clavecin»

11/FRANZ LISZT, SACRO E PROFANO
Angiolin dal biondo crin - Liebestraume («Und wir dachen der Toten») - Tre Sonetti del Petrarca - Missa Choralis

12,05/IL «KEGELSTATT TRIO» DI MOZART
W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per clarinetto, viola e pianoforte «Kegelstatt-Trio» - Alfred Boskovsky, clar.; Willi Boskovsky, v.la; Walter Panhoffer, pf.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER
J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 — Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Columbia Symphony Orchestra

14/IL LIED IN SCHUMANN
R. Schumann: Sechs Gesänge op. 89 — Fünf Lieder und Gensänge op. 96 - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf.

14,20/COLIN DAVIS DIRIGE LE OUVERTURES DI MOZART
W. A. Mozart: Ouverture da: Idomeneo, re di Creta (K. 366) — Il ratto dal serraglio (K. 384) — La finta giardiniera (K. 196) — L'impresario (K. 486) — Le nozze di Figaro (K. 492) — La clemenza di Tito (K. 621) - Orch. «Royal Philharmonic»

14,50/UN DISCO PER VOI: VOCE DEL PADRONE 3C 065 03243
L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra - Pf. Sviatoslav Richter - Orch. «Philharmonia» dir. Riccardo Muti

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/IL TROVATORE**
▷ Dramma lirico in quattro parti di Salvatore
▷ Cammarano, da un dramma di Antonio Garcia
▷ Gutierrez
▷ Musica di **Giuseppe Verdi**
▷ Leonora: Joan Sutherland; Manrico: Luciano
▷ Pavarotti; Il Conte di Luna: Ingmar Wixell;
▷ Azucena: Marilyn Horne; Ferrando: Nicolai
▷ Ghiaurov; Ines: Norma Burrowes; Ruiz: Graham
▷ Clark; Un vecchio zingaro: Peter Knapp; Un
▷ messo: Wynford Evans - «National Philharmonic
▷ Orchestra», «London Opera Chorus» dir. Richard
▷ Bonynge - M° del Coro Terry Edwards (Atto 1°
▷ 30'46" - Atto 2° 42'36" - Atto 3° 26'00" - Balletto
▷ 26'06" - Atto 4° 42'54")
▷ **IL QUINTETTO DI MOZART PER PIANOFORTE**
▷ **E STRUMENTI A FIATO**
▷ **W. A. Mozart**: Quintetto in si bemolle maggiore
▷ K. 452, per pianoforte e strumenti a fiato -
▷ Friederich Gulda, pf. «Bläservereiningung der
▷ Wiener Philharmoniker» (23'04")

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA
Divertimento per Fulvia op. 64 per piccola orchestra — Sei Studi da concerto op. 70 per pianoforte — Concerto in la minore op. 48, per violino e orchestra

20/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: L'UNGHERIA
F. Liszt: Tre rapsodie ungheresi. **L. Lajta**: Quartetto n. 7 per archi op. 49. **Z. Kodaly**: Psalmus Hungaricus op. 13 per tenore, 2 cori e orchestra. **E. von Dohnanyi**: Valzer nuziale. **B. Bartòk**: Due Immagini

21,30/IL LAMENTO E L'ARIA NEL '500
C. Monteverdi: Dal «Lamento di Arianna»: Lasciatemi morire. **G. Faidit**: Fortz chausa es: Lamento in morte di Riccardo «Cuor di Leone». **S. D'India**: Lamento di Tancredi: Giunto alla tomba. **C. Monteverdi**: Ecco di dolci raggi

21,45/GEORGE GERSHWIN
Rhapsodie in blue - Pf. Julius Katchen - London Symphony Orchestra dir. Istvan Kertesz — An American in Paris - Philhadelphia Orchestra dir. Eugène Ormandy — Lullaby - Robert Mann e Earl Carlyss, vl.i; Raphael Hillyer, v.la; Claus Adam, vc.

22,30/L'ULTIMO QUARTETTO
L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 135 - Quartetto Italiano

23-24/A NOTTE ALTA
F. J. Haydn: Ouverture per un'opera inglese. **J. Ch. Bach**: Quartetto in fa maggiore op. 8 n. 4. **J. Paderewsky**: Melodia (Il canto del viandante) per pianoforte. **R. Strauss**: Walzer da «Der Rosenkavalier». **H. Wieniawsky**: Scherzo tarantella per violino e pianoforte. **I. Albeniz**: Asturia, leggenda. **I. Strawinsky**: Scherzo fantastico op. 3

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Hier encore - Charles Aznavour. **Rosa** - Fred Bongusto. **Le due trombe** - Nino Impallomeni. **Divina** - Gianfranco Intra. **Danza degli gnomi** - Stelvio Cipriani. **Midnight cowboy** - Paul Mauriat. **Samba pa ti** - Santana Group. **Can't cross over (River come down)** - Harry Belafonte. **A house is not a home** - Dionne Warwick. **The crusaders** - The National Military Band. **Costa Rosada** - Fausto Papetti. **Capriccio in do magg. n. 18 op 1** - Victor Pikaisen. **Io e te** - Frank Pourcel. **Country boy polka** - Banda Die Keferloher Musikanten. **New York taxi** - Harry Belafonte. **I wish** - Stevie Wonder. **Andreina** - Banda del Corpo delle Guardie P.S. **Samba da rosa** - Toquinho-De Moraes. **Colore di pioggia** - Severino Gazzelloni. **Happy music** - James Last

9/CANTANDO IN ITALIANO
A demain sur la lune (Domani sulla luna) - Adamo. **'A canzuncella** - Gli Alunni del Sole. **Angoscia metropolitana** - Claudio Lolli. **Per carità** - Paul Anka. **L'acqua è salita** - Antoine. **Acrostico in memoria di Laio** - Area. **Donna straniera** - Aries. **Amami** - Nicola Arigliano. **Dimmi dimmi** - Louis Armstrong. **A ma femme (A mia moglie)** - Charles Aznavour. **L'amore è forte** - Don Backy. **Ancora la pioggia cadrà** - Claudio Baglioni. **Angelitos negros (Angeli negri)** - Marino Barreto jr. **Aria** - Shirley Bassey. **Vestiti e usciamo** - Vianella

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Got to get you into my life (dal film «Sgt. Pepper's Lonely Heart Club Band»). **Season of the witch** (dal film «American graffiti 2»). **The blue Danube** (dal film «2001: odissea nello spazio»). **Mrs. Robinson** (dal film «Il laureato»). **Tango diverso** (dal film «La patata bollente»). **Amarcord** (dal film «Amarcord»). **You never told me** (dal film «Fumo di Londra»). **Rhapsody in blue** (dal film «Manhattan»). **Se tu mi lasceresti** (dal film «Dramma della gelosia: tutti i particolari in cronaca»). **Tira a campà** (dal film «Pasqualino Settebellezze ferito nell'onore»). **Disco inferno (p. 1)** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Banana Republic** (dal film «Banana Republic»)

11/CANTAUTORI
Loving you - Al Jarreau. **Got to give it up** - Marvin Gaye. **Y'a d'la joie** - Charles Trenet. **Quando** - L. Tenco. **Look out for my love** - Neil Young. **Al pianoforte** - P. Gagliardi. **Doce doce** - Fred Bongusto. **Rock'n'roll juvenile** - Cliff Richard. **Caribbean moon** - Kevin Ayers. **Trouble down the road** - Frank Ballard. **Hot head handshake tremble** - Charlie Fawn. **My baby blue** - Francis Lai. **Filo di perle** - C. Siliotto. **Carmela** - F. Troiani. **Una ragazza** - Diego Vilar. **Cantadonna** - T. Gatta. **This land is your land** - Woody Guthrie. **Angela** - José Feliciano

12/ROCK & POP
Love and loveliness - The Motors. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Nun me scoccià** - Pino Daniele. **E mi rimani** - Tavernese. **Loco mosquito** - Iggy Pop. **Turn it on again** - Genesis. **Clones** - Alice Cooper. **Coming on** - Paul McCartney. **Another brick in the wall** - Pink Floyd. **Un po' artista un po' no** - Adriano Celentano. **Monkey chops** - Dan I. **Say when** - Lene Lovich. **Segui me** - Maurizio Fabrizio. **Italian sinfonia** - Matia Bazar. **Stop** - Kim & The Cadillacs. **Let's go round again** - Average White Band. **Lover's holiday** - Change

13/JAZZ VARIETÀ
You're my trill - Kenny Drew. **Morning coffee** - Barry Harris. **A bit of heaven** - Curtis Fuller. **Tivoli** - Gordon Dexter-Palle Mikkelborg. **Tea for two** - Benny Goodman. **Basie's basement** - Count Basie. **Mean mistreater** - Joe Williams. **My galveston gal** - Henry Allen. **You don't know what love is** - Don Elliott. **It ain't necessarily so** - Franco D'Andrea. **A joke among the kings** - Piero Piccioni. **A kiss to build a dream on** - Sy Oliver. **Sembrerebbe quasi festa** - R. Sellani. **Captain Bligh** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ah! Sweet mistery of life (da «Naughy Marietta») - G. Melachrino. **Beati i di dell'innocenza (da «La figlia di Madame Angot»)** - L. Barbero - T. Pavese. **The hard-knock life (da «Annie»)** - L. James - L. Maxwell - A.M. Gwatkin. **Stornelli e finale (da «Rugantino»)** - E. Montesano - B. Valori - A. Fabrizi. **Hip, hip, urrà (da «La principessa dei dollari»)** - L. Barbero - A. Sorbara - C. Pierangeli. **Oom, pah, pah (da «Oliver»)** - G. Brown e coro. **Canzone dei cadetti di Guascogna (da «Cyrano»)** - D. Modugno e la «Nuova Equipe» di Nora Orlandi. **Entrata dei cadetti di marina (da «Il paese dei campanelli»)** - Galluzzi. **Standing on the corner (da «The most happy Fella»)** - S. Johnson - J. Sullivan - R. Weede - L. Cass - S. Long - A. Gilbert - J. Henson - A. Lund - R. Lazarus - A. Rubin - R. Froelich. **Come rain or come shine (da «St. Louis woman»)** - F. Sinatra. **Duetto della pioggia (da «La città rosa»)** - S. Ballinari - E. Calderoni. **Camminando sotto la pioggia (da «Tutte le donne»)** - G. Ciaiolo. **Venite orsù sirene (da «La vedova allegra»)** - M. Casula. **Little do they know (da «The act»)** - Liza Minnelli e coretto. **I've got it all (da «On the twentieth century»)** - Kahn - Cullum. **Duetto dell'alsaziana (da «Federica»)** - S. Ballinari - E. Calderoni. **Rose! Rose! (da «Cincillà»)** - W. Berti. **Three men on a date (da «Best foot forward»)** - G. Walken - C. Walken - E. Gayer. **Bobo's** - L. Minnelli e coretto

15/PARATA DI STELLE
September (When I first met you) - Barry White. **Night and day** - Frank Sinatra. **Love hangover** - Diana Ross. **Us and them** - Pink Floyd. **E così per non morire** - Ornella Vanoni. **I say a little prayer** - Dionne Warwick. **La casa di Hilde** - Francesco De Gregori. **Dannon** - Paul Anka. **Come together** - Beatles. **The wind cries Mary** - Jimi Hendrix. **Europa** - Santana. **Grande, grande, grande** - Mina. **Empty tables** - Frank Sinatra. **Il ragazzo della via Gluck** - Adriano Celentano

16/FACILE ASCOLTO
In the midnight hour - Merton Parkas. **Se mi guardi così** - Barbara D'Urso. **Suonare suonare** - Premiata Forneria Marconi. **Refugee** - Tom Petty. **Musica regina** - Leano Morelli. **Gonna fly now** - Maynard Ferguson. **Nightlife** - Donna Summer. **Cara** - Lucio Dalla. **Over the rainbow** - Abbe. **Could I be dreamin'** - Pointer Sisters. **Melabanana** - Francesco Calabrese. **Flying** - Original Mirrors. **Fresca fresca** - Peppino di Capri. **Take the «A» train** - Eumir Deodato. **Sogno l'America** - Alberto Beltrami. **Glow of love** - Change. **Semplicità** - Matia Bazar. **Don't ask me why** - Billy Joel. **Friday** - J. Cale. **Con il nastro rosa** - Lucio Battisti. **Lonesome loser** - Little River Band. **Love explosion** - Tina Turner. **Airport** - Stanley Turrentine. **St. George and the dragon** - Toto

18/DISCOTECA
I was made for lovin' you - Kiss. **Vertigo/Relight my fire** - Dan Hartman. **A few more kisses to go** - Isaac Hayes. **Exodus** - Bob Marley. **Happiness** - Sylvester. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind & Fire. **Life's a party** - Micael Zager Band. **Working day and night** - Micael Jackson. **Johnny be goode** - Elton John. **Fantasia di motivi** - Ritchie Family. **Freestyle rhythm** - Mantus. **Bang a gong** - Witch Queen. **Love disco style** - Erotic Drum Band. **I'm cruiser** - Village People. **Ite missa est** - Martin Circus. **McArtur park** - Donna Summer

20/CONCERTO
Santa Claus blues - Louis Armstrong. **Perdido** - Jazz at the Philharmonic All Stars. **The man I love** - Billie Holiday. **My melancholy baby** - Ella Fitzgerald. **Samba fantastico** - Chocolate's. **Samba de Orfeu** - Johnny Keating. **Amor amor amor** - Max Greger. **Guantanamera** - Xavier Cugat. **A agua negra da lagos** - Toquinho. **Besame mucho** - Achille Ovale. **Samba mah-nà** - Piero Umiliani. **Fiabe** - Loredana Bertè. **Grida** - Loredana Bertè. **Buongiorno anche a te** - Loredana Bertè. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Ain't gonna be treated this way** - Woody Guthrie. **Ain't no more cane on the Brazos** - The Texian Boys. **Alabama bound** - Pete Seeger. **As I went walking one morning for pleasure** - Harry Jackson. **Holiness church monologue** - Aunt Molly Jackson. **Ahmed** - Antoine. **La chasse à l'homme (Love or let me be lonely)** - Sylvie Vartan. **Toi mon amour** - Dalida. **Voilà** - Françoise Hardy. **Station service** - Richard Anthony. **La chien** - Adamo. **Zum zum zum** - Bruno Canfora. **Fantasia di motivi** - Pino Calvi. **Giù la testa** - Ennio Morricone. **Lisa** - Burt Bacharach. **Plage rose** - Jean-Pierre Posit

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Salt cav** - Keith Emerson. **Guilty** - Barbra
▷ Streisand. **Tempo** - Goran Kuzminac. **O sonho** -
▷ Egberto Gismonti. **Hot sand** - Airto. **Antiguos**
▷ **duenos de las flechas** - Mercedes Sosa. **Perdido**
▷ - Charlie Parker. **It's the talk of the town** - Stan
▷ Getz All Stars. **Reservista parajhei** - Los
▷ Calchakis. **É ou não é** - Amalia Rodriguez. **Put**
▷ **your mind on vacation** - Paulinho Da Costa. **I'll**
▷ **never love this way again** - Dionne Warwick.
▷ **I'm going home** - The Years After. **Amor amor**
▷ **amor** - Roberto Delgado. **Rala rala** - Maria
▷ Creuza. **Triste** - João Gilberto. **Take the «A»**
▷ **train** - Duke Ellington. **Mr. gentle and Mr. Cool** -
▷ Duke Ellington. **Please don't keep me waiting** -
▷ Olivia Newton-John. **Futura** - Lucio Dalla. **Rush**
▷ **hour - Blue lick** - Bob James

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Bononcini: Sinfonia n. 10 in re maggiore (2 trombe e archi). **G. Croce**: Canzon del cucco e del rossignolo con sentenza del pappagallo. **J. de Arriaga**: Dal Quartetto n. 2 in la maggiore: «Finale»: Andante ma non troppo Allegro. **M. Clementi**: Tre monferrine, per pianoforte. **F. Delius**: Schlittenfarht (Corsa in slitta). **N. Rimsky Korsakov**: Fantasia op. 33 per violino e orchestra. **G. Bizet**: «Roma», suite da concerto IV° movimento: Carnevale (Allegro vivacissimo)

7/INTERLUDIO OPERISTICO
L. Cherubini: Anacreonte: Sinfonia. **V. Bellini**: Norma: «Casta diva». **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Un'aura amorosa». **E. Wolf Ferrari**: Il campiello: Intermezzo. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Ardon gli incensi». **D. Auber**: Fra Diavolo: Ouverture. **G. Verdi**: La Traviata: «Un dì felice, eterea»

8/CONCERTO DI APERTURA
G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore per flauto, violino, viola e violoncello - Jean-Pierre Rampal, fl.; Robert Gendre, vl.; Roger Lepauw, v.la; Robert Bek, vc. **P. Wranitzsky**: Partita in fa maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso - Complesso strumentale Consortium Classicum. **C. Saint-Saëns**: Sonata n. 1 in do minore op.32 per violoncello e pianoforte - André Navarra, vc.; Annie D'Arco, pf.

8,50/L'ALLEMANDA
J.-P. Rameau: Allemande da «Pièces de clavecin». **J. S. Bach**: Allemanda dalla Partita n. 8 in mi minore — Allemanda, dalla Suite francese n. 1 in re minore per clavicembalo. **L. van Beethoven**: 6 Allemande per violino e pianoforte. **C. M. von Weber**: 1ª Allemande op. 4

9,30/FILOMUSICA
M. Bruch: Kol Nidrei per violoncello e orchestra op. 47. **M. Reger**: Trio in la minore op. 77/b per violino, viola e violoncello. **F. Busoni**: Improvvisazione sul corale di J. S. Bach «Wie wohl ist mir». **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: «Benvenuto signore mio cognato». **G. F. Ghedini**: 2 Liriche.Da 4 liriche del Boiardo: Datime a piene mano rose e gigli - Candida mia colomba. **B. Bartók**: Il Mandarino meraviglioso, suite sinfonica dal balletto op. 19

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
TRIO BEAUX ARTS: **F. J. Haydn**: Trio in mi bemolle maggiore n. 22 per violino, violoncello e pianoforte. PIANISTA BRUNO CANINO: **W. A. Mozart**: 10 Variazioni in sol maggiore K. 455, sul tema «Unser dummer Pöbel meint» di Gluck. MORMON TABERNACLE CHOIR: **F. Schubert-L. van Beethoven**: Salmo 23 op. 132 — Hallelujah dall'oratorio «Cristo sul Monte degli ulivi» op. 85 - MEZZOSOPRANO YELENA OBRATSOVA: **Camille Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Mon coeur s'ouvre à ta voix» - DIRETTORE WITOLD ROWICKI: **A. Dvorak**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88

12,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA: ARTURO SACCHETTI
G. F. Ghedini: Entrata. **A. Glazunov**: Fantasia op. 110. **Matthey (Revisione Sacchetti)**: Studio da concerto per il pedale

13/INTERMEZZO
W. A. Mozart: Adagio e Fuga in fa maggiore K. 404a), per trio d'archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Serenata e Allegro gioioso in si minore op. 43, per pianoforte e orchestra. **E. Lalo**: Concerto in re minore, per violoncello e orchestra. **S. Rachmaninov**: Scherzo in fa maggiore, per orchestra

14/DA «IL FILOSOFO DI CAMPAGNA» DI GALUPPI
B. Galuppi: Il filosofo di campagna: Atto terzo - Mario Basiola, bar.; Elvira Spica, sopr.; Giorgio Tadeo, bs.; Antonio Cocuccio, ten.; Giovanna Fioroni, msopr.; Gabriella Novelli, sopr.; Enzo Tei, ten. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Manno Wolf Ferrari

14,20/COMPOSITORI DEL '900: OLIVIER MESSIAEN (AVIGNONE, 1908)
Et expecto resurrectionem mortuorum — Reveil des oiseaux

15,05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO
W. Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore n. 6 K. 284 - Pf. Walter Gieseking

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/DIE BROCKES-PASSION**
▷ Dal poema «Der für die Sünden der Welt gemarterte und sterbende Jesus», di Barthold Heinrich Brockes, oratorio per soli, coro e orchestra
▷ Musica di **G. Friedrich Haendel**
▷ Figlia di Sion: Maria Stader; Maria, l'Anima credente, 1ª Ancella: Edda Moser; 2ª Ancella: Rosemarie Sommer; 3ª Ancella: Verena Scheidegger; Giovanni, Giuda, Un servitore, l'Anima credente: Paul Eswood; Evangelista, Anima credente, Giacobbe: Ernst Haefliger; Pietro: Jeyry J. Jennings; Gesù: Theo Adam; Caifa, Pilato, Capitano, l'Anima credente: Jakob Stämpfli - «Regensburger Damchor» - «Schola Cantorum Basiliensis» dir. August Wenzinger - M° del Coro Hans Schrems

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA
Introduzione, Corale e Marcia op. 57 per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbassi e percussione — Tre Canzoni trecentesche op. 36 — Concerto Romano, op. 43 per organo, ottoni, timpani ed archi

20/PROTAGONISTA: L'OBOE
B. Marcello: Concerto in do minore per oboe e archi - Solista Pierre Pierlot - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard. **W. Amadeus Mozart**: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K. 370 - Pierre Pierlot, oboe; Arthur Grumiaux, vl.; Max Lesveur, v.la; Janos Schole, vc. **L. van Beethoven**: Variazioni su «Là ci darem la mano» per 2 oboi e corno inglese - Willi Schnel e George Rast, oboi; Edgar Sham, corno inglese. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra op. 39 n. 3 - Solista Heinz Holliger - I Musici

20,45/SCHUMANN - KUBELIK
R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Symphonie Orchester der Bayerischen Ründfunks dir. Rafael Kubelik

21/RECITAR CANTANDO
G. Caccini: Amarilli - per tenore, liuto, viola da gamba e cembalo — O, che felice giorno. **J. Peri**: O miei giorni fugaci — Prologo - Dall'Euridice, per voce e basso continuo. **E. De' Cavalieri**: Monologo del Tempo da «Rappresentazione di Anima e di Corpo»

21,50/DEDICATO A RAVEL
M. Ravel: Valses nobles et sentimentales — Sonata per violino e pianoforte — Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto

22,35/ORIGINALI E TRASCRIZIONI
L. Roncalli: Passacaglia in sol minore. **O. Respighi (trascrizione da Roncalli)**: Passacaglia, libera trascrizione per orchestra d'archi. **F. M. Caroso**: Laura soave. **O. Respighi (trascrizione di Caroso)**: Laura soave. **B. Besard**: Branles du vilage per 2 liuti

23-24/A NOTTE ALTA
R. Strauss: Festliches Praeludium. **F. Grofé**: Grand Canyon, suite I° movimento: «L'alba». **C. Malvezzi**: A voi reali amanti. **E. Bloch**: Tre notturni, per violino, violoncello e pianoforte. **I. Albeniz**: Malagueña. **N. Paganini**: Sonatina in fa maggiore per violino e chitarra. **J. Sibelius**: Notturno

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Opening - S. Schlaks. **Senza parole** - L. Rossi. **We like it** - D. D. Sound. **Brasil** - R. Conniff. **Un'altra storia** - Bottega dell'Arte. **Please don't keep me welting** - O. Newton John. **The champ (Solon Du Miami)** - Solon Du Miami. **Oh happy day** - Les Patterson Singers. **Ancora dolcemente** - Mina. **Jenny** - R. Pareti. **Good night to night** - Wings. **Parapluies de Cherbourg** - S. Cipriani. **Cercami** - Pooh. **Fantasia di motivi** - B. White

9/CANTANDO IN ITALIANO
Guerriero - Mia Martini. **Accanto a chi** - P. Gagliardi. **New York** - P. Pravo. **Maria Maddalena** - Marino Marini. **29 settembre** - Equipe 84. **Cantando sognando vivendo** - Don Backy. **La bambola** - P. Pravo. **Chiara** - N. Di Bari. **Noi due nel mondo e nell'anima** - I Pooh. **Genova per noi** - B. Lauzi. **Sono donna** - L. Bertè. **La strega** - Vasco Rossi. **Dedicato** - L. Bertè. **Batti un colpo Maria** - Vincenzo Spampinato. **Tema** - I Giganti. **Puglia mia** - Tony Santagata. **Amici di ieri** - Vanna Scotti. **Amici no** - Pia Gabrieli

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Colonel Boogey (dal film «Il ponte sul fiume Kwai»). **Dry your eyes** (dal film «Ultimo valzer»). **Rimmel & Cipria** (dal film «L'importante è non farsi notare»). **School boy crush** (dal film «Amori miei»). **Only you** (dal film «American graffiti»). **Full moon domain/Beauty is a beast** (dal film «King Kong»). **Put your head on my shoulder** (dal film «Pop lemon»). **So hard to forget** (dal film «Slip»). **Pink powder puff (Sheik of Araby)** (dal film «Valentino»). **I'm one** (dal film «Quadrophenia»). **It had better be tonight** (dal film «La pantera rosa»). **C'eravamo tanto amati** (dal film «C'eravamo tanto amati»). **Phantom's theme (Beauty and the best)** (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). **You're the one that I want** (dal film «Grease»). **Black Emanuelle** (dal film «Emanuelle nera»). **The warriors** (dal film «I guerrieri della notte»). **Here comes the sun** (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). **Hair** (dal film «Hair»). **A fifth of Beethoven** (dal film «La febbre del sabato sera»). **George girl** (dal film «George girl»)

11/CANTAUTORI
Sorry seems to be the hardest word - Elton John. **Stand by me** - Ben E. King. **Ain't that the shame** - Fats Domino. **Brought up in New York** - Paul Anka. **Non devi piangere Maria** - Gipo Farassino. **Non arrossire** - G. Gaber. **Goganga** - G. Gaber. **Valentine** - Maurice Chevalier. **I like the way you dance** - Sammy Davis junior. **Clair** - Gilbert O'Sullivan. **E tu** - C. Baglioni. **Journey** - Duncan Browne. **Amore che vieni amore che vai** - F. De Andrè. **La nebbia** - M. Monti. **El purtava i scarp de tennis** - E. Jannacci. **Quando quando quando** - T. Renis. **Cin cin con gli occhiali** - H. Pagani. **Cantautore** - E. Bennato. **Ritornerai** - B. Lauzi

12/ROCK & POP
C'est magnifique - Santa Esmeralda. **Universal band** - Rockets. **Reach you break** - Sister Sledges. **Canterò per te** - I Pooh. **Shine** - Average White Band. **You and I** - Delegation. **Non mi lasciare mai** - Adriano Pappalardo. **Santamaria** - Oliver Onions. **Disco dick** - Sol. **Il tempo se ne va** - Adriano Celentano. **You don't (fit)** - Inside Nipples. **Sweet music** - Barry White. **Su di noi** - Pupo. **Little Jeannie** - Elton John. **You gave me love** - Crown Heights Affair

13/JAZZ VARIETÀ
I don't stand a ghost of a chance - Victor Feldman. **Festive minor** - Jazz Gala All Star Big Band. **Friend banana's** - Dexter Gordon. **A song for Richard** - Art Pepper. **Just friends** - Paul Chambers. **We free kings** - Strich-Manzello-Roland Kirk. **Wave** - Ahmad Jamal. **Latin America n. 2** - Gato Barbieri. **Casaba** - Guaraldi Vince. **Open your book** - Bucky Pizzarelli. **Love for sale** - Stan Kenton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «La principessa della Czarda» - F. Lehar. **Tu sei bella da «Sogno di un valzer»** - F. Artioli - R. Righetti. **The desert song dalla comm. mus. omonima** - J. Sutherland. **Avrei ballato ancor da «My fair lady»** - D. Scala. **È amore quando... da «Angeli in bandiera»** - Milva e i cantori moderni di Alessandroni. **Oh cincillà da «Oh cincillà»** - R. Righetti - C. Pierangeli. **Quadriglia da «La bella Elena»** - H. Hagen. **The sound of music dalla comm. mus. omonima** - R. Conniff. **Una luna in due da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli. **È amor che giovin fa da «Amore di zingaro»** - S. Ballinari - E. Calderoni. **The carousel waltz da «Carousel»** - S. Black. **Something's coming da «West Side Story»** - S. Black. **I love Paris da «Can can»** - Long John Baldry. **Introduzione da «La vedova allegra»** - F. Lehar. **Blues del carillon da «Cincillà»** - W. Berti

15/PARATA DI STELLE
Recital di John Denver. No time to think - Bob Dylan - **Laughing** - Crosby and Nash. **Fantasia di motivi** - America. **Canzone per l'estate** - F. De Andrè. **Finestre di dolore** - F. De Gregori. **Tonight will be fine** - Leonard Cohen. **Alone again** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO
In the latest fashion - Mario Robbiani. **Midnight train** - Jennifer Kemp. **Perhaps? Perhaps? Perhaps** - James Last. **Hello like before** - Freddy Cole. **Oh babe** - Richard Myhill. **Holiday** - Scorpions. **Luna sorgente** - Angelo Brigada. **Only you** - The Child. **Baby blues** - Love Unlimited. **Giochi proibiti** - Harald Winkler. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Music box dancer** - Frank Mills. **Standust** - Tuxedo Junction. **Lola** - Max Catalano. **Time will tell** - Liliane Riboni. **Tu solo tu** - Umberto Balsamo. **St'ammore more a Napule** - Peppino Gagliardi. **Rivers of Babylon** - Boney M. **My heart is yours** - Saint e Stephanie. **Jack pot** - The Beat. **September in the rain** - Fred Bongusto. **Voulez-vous** - Abba. **That's the way the wind blows** - James Wells. **Her** - Piero Cotto. **Release me** - Santo e Johnny. **She's a dream** - Average White Band. **Ma tu chi sei** - Bruno Martino. **When I need you** - Manuel. **Italian sinfonia** - Matia Bazar. **Dimane** - Peppino Di Capri

18/DISCOTECA
Just the way you are - Isaac Hayes. **September (when you met)** - Barry White. **Contact** - Edwin Starr. **Gone with the music** - Voyage. **Chains** - Bionic Boogie. **Fantasia di motivi** - Paris Connection. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **In love in love in love** - Micael Zager Band. **Lover man** - Sylvester. **I love music** - O'Jays. **Don't leave me this way** - Harold Melvin. **One with star** - Idris Muhammad. **Galaxy** - War. **You really got me** - Eclipse. **Heaven must be missing an angel** - Tavares. **Disco connection** - T Connection

20/CONCERTO
Blues for Gerty - Lionel Hampton. **Sun bear concerts** - Keith Jarrett. **Moritat vom Mackie Messer** - Ella Fitzgerald. **Recital di Maria Bethania** - Maria Bethania. **Tin Ku** - Inti Illimani. **Quanno turnammo a nascere (canzone sulle 4 stagioni)** - Musicanova. **Cantautore** - Edoardo Bennato. **Oraçao da mão meniniha** - Gabriella Ferri. **Europa minor** - Mauro Pagani. **Recital di Charles Aznavour** - Charles Aznavour. **Also sprach Zarathustra** - Eumir Deodato. **Il nostro caro angelo** - Severino Gazzelloni

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Poster** - New Trolls. **Master blaster** - Stevie Wonder. **Waiting for you** - Andy Gibb. **Il pleut sur Santiago** - Astor Piazzolla. **Amojour** - Airto Moreira. **Asa branca** - Herbie Mann - Cissy Houston. **Alem do horizonte** - Tim Maia. **Un cafunè, na cabeça, malandro eu quero a té de macaco** - Milton Nascimento. **Alone together** - Sonny Rollins. **The courtship** - Benny Carter. **Bag's groove** - Quintetto Chuck Mangione. **Un homme et une femme** - James Last. **Cabaret** - Liza Minnelli. **Il pianoforte e tu** - Bruno Martino. **Ooh, you caught my heart** - Sister Sledge. **D. J.** - David Bowie. **If it wasn't for the nights** - Abba. **Thick as a brick** - Jethro Tull. **Aruaña-acu** - Paulinho Da Vila. **Chega mais** - Wando. **Love and harmony** - Thad Jones e Mel Lewis. **Anthropology** - Art Pepper. **Funhouse** - Gerry Mulligan. **Gigolo (Just a gigolò)** - Louis Prima. **Musica** - New Trolls. **Rosamunde** - **Polka français** - James Last

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. **Rossini**: Sonata a quattro in re maggiore n. 6. **M. Albeniz**: Sonata in re maggiore - **A. Borodin**: Dal Quartetto n. 2 in re maggiore: «Finale»: Andante, Vivace. **S. Rachmaninov**: Aleko, suite dall'opera. **J. Stravinskij**: Pastorale per voce di soprano e quartetto a fiati. **P. Casals**: Les rois mages. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per due trombe e archi

7/INTERLUDIO OPERISTICO
Musiche di: **G. Bizet, G. Puccini, J. Massenet, F. Cilea, R. Leoncavallo, U. Giordano, A. C. Gomes, P. Mascagni**

8/CONCERTO DI APERTURA
C. **Debussy**: La mer, 3 schizzi sinfonici - New Philharmonia Orchestra dir. Pierre Boulez. **H. Wieniawski**: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra - Sol. Henrick Szeryng - Orch. Bamberger Symphoniker dir. Jan Kreuz

8,50/MUSICHE DI SCENA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate: Suite op. 51 dalle musiche di scena per la commedia di Shakespeare. **A. Khachaturian**: Masquerade. Musiche di scena per il dramma di Lermontov

9,30/FILOMUSICA
J. Touchemoulin: Concerto in la maggiore per flauto e orchestra di archi. **C. W. Gluck**: Alceste: «Ah, per questo già stanco core». **R. Schumann**: Quartetto in fa maggiore n. 2 per archi op. 41. **J. Brahms**: 6 Danze ungheresi. **A. Dvorak**: Danze slave op. 46 prima serie

11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18 DI BEETHOVEN
Quartetto in do minore op. 18 n. 4 - Quartetto «Vegh»

11,25/TRASCRIZIONI
C. **Saint-Saëns**: «Il cigno» (Trascrizione di Heifetz dal n. 13 del «Carnevale degli animali» per piccola orchestra e strumenti solisti. **I. Albeniz**: «Tango» op. 165 n. 2 (Trascrizione dal pianoforte). **L. Boccherini**: Introduzione Fandango» (Trascrizione di Julian Bream del Terzo movimento del Quintetto in re maggiore)

11,40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA
J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO IL POETA LEE MASTERS PER MARIO PERAGALLO
«La Collina» madrigale scenico per soli, coro e orchestra (1947 da «Antologia di Spoon River» di Lee Masters)

13,20/RAPSODIE
F. Liszt: Due Rapsodie: n. 10 in do diesis minore - n. 8 in fa diesis minore. **A. Casella**: «Italia», rapsodia op. 11 su temi meridionali per grande orchestra (1909)

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH
Sonata op. 25 n. 3 per violoncello solo (1923) — Dal ciclo «Das Marienleben»op. 27 per voce e pianoforte su testo di Rainer Maria Rilke (versione originale 1922-23) — n. 1 «Geburt Maria - n. 3 «Mariä verkündigung» - n. 6 «Verkündigung über der Hirten» - n. 7 «Geburt Christi» - n. 10 «Vor der Passion» - n. 11 «Pietà» - n. 12 «Vom Tode Mariä» — «Sei Lieder sopra antichi testi» per coro a cappella op. 33 (versione originale del 1923) — «Kammermusik» n. 2 op. 36 - n. 1 per pianoforte obbligato e dodici strumenti

15,05/SUL NOME DI B.A.C.H.
R. Schumann: da «Sei Fughe sul nome di Bach» op. 60: n. 3 Con delicatezza - n. 4 Moderato ma non lento - n. 5 Vivace - n. 6 Moderato, gradatamente animato - Org. Theodor Klein

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA ALLA FILARMONICA DI LOS ANGELES**
▷ **F. Liszt**: Orpheus, poema sinfonico n. 4 (10'43"). **N. Rimsky-Korsakov**: Shéhérazade, suite op. 35 (45'52"). **P. I. Ciaikovski**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «Polacca» (42'26")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **R. Marenco**: Excelsior, suite dal balletto - Orch. «Slovenska Philharmonia» dir. Ladislav Slovak. **L. Arditi**: Il bacio - Sopr. Joan Sutherland - Orch. «London Symphony» dir. Richard Bonynge. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: «Il était une fois à la cour d'Eisenach» - Ten. Placido Domingo - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. Richard Bonynge - M° del Coro André Charlet. **P. De Sarasate**: Zingaresca op.20 n. 1 - Violinista Toshiya Eto - Orch. «New Philharmonia» dir. Leon Lovett. **J. Massenet**: Scènes pittoresques, suite n. 4 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolff. **G. Rossini**: Prélude inoffensif - Pf. Aldo Ciccolini. **A. Campra**: Les Fêtes venetiennes, suite - Complesso «Collegium Aureum»

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA
Elegia eroica — Sonata a tre op. 62 — La Giara, Suite sinfonica della commedia coreografica in un atto

20/PAGANINIANA
N. Paganini: Quartetto in si maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello — Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra

20,45/LA «JEUNE FRANCE»
A. Jolivet: Serenade per quintetto di fiati, con oboe principale. **O. Messiaen**: Oiseaux exotiques. **D. Lesur**: Pastorale Variée per pianoforte

21,30/VARIAZIONI
G. Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra. **W. Amadeus Mozart**: 9 Variazioni sul tema «Lison dormait» dalla commedia «Julie» di Dezede. **P. Ilijch Ciaikovski**: Variazioni su un tema Rococò per violoncello e orchestra

22,10/DUE «TE DEUM»
A. Dvorak: Te Deum op. 103 per soli, coro e orchestra. **A. Bruckner**: Te Deum per soli, coro e orchestra

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **N. Rimsky-Korsakov, N. Paganini, C. Willibald Gluck, M. De Falla, K. Maria von Weber, I. Albeniz, M. Balakirev, C. Debussy**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Capriccio in fa minore n. 22 op. 1 - Victor Pikaisen. **Imagine** - Fausto Papetti. **How many days of sadness** - Ornella Vanoni. **Tango for Brass** - Pino Calvi. **Appalessa** - Gino Vannelli. **Pamela** - Banda del Corpo delle Guardie P.S. **Corcovado** - Paulinho Da Costa - Joe Pass. **Farewell Jamaica** - Harry Belafonte. **Anna** - Armando Trovajoli. **Embraceable you** - E. Fitzgerald. **Stay with me** - Jean-Luc Ponty. **I wonder who** - Ray Charles. **Moondrops** - Augusto Martelli. **Tema in cerca di un film (Clementine film)** - Len Mercer. **E tu** - Claudio Baglioni. **Anonimo veneziano** - Stelvio Cipriani. **Brasilia** - Gigi Cichellero

9/CANTANDO IN ITALIANO
Wight is Wight (L'isola di Wight) - Dik Dik. **Io che non vivo senza te** - Pino Donaggio. **Trenta maschi** - Johnny Dorelli. **Woo-o-a** - Drupi. **Via Broletto** - Sergio Endrigo. **Anguilla rock** - Equipe 84. **Avere amato te** - Pier Giorgio Farina. **Quando non avevo te** - José Feliciano. **Avec le temps (Col tempo)** - Léo Ferré. **Una bambina bionda e blu** - Nino Ferrer. **Non diventare grande mai** - Eugenio Finardi. **Aeternum** - Formula 3. **Dimelo en septiembre (Dimmelo in settembre)** - Caterina Valente. **Diventa demente** - Skyantos. **Via da lei** - Ciro Sebastianelli. **Aquilone** - Schola Cantorum

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Lara's theme (dal film «Il dr. Zivago»). **The man with the golden arm** (dal film «L'uomo dal braccio d'oro»). **Fame** (dal film «Saranno famosi»). **Lover man** (dal film «La signora del blues»). **Lucy's theme** (dal film «Vento caldo»). **Meo mundo è una bola** (dal film «Pelè»). **Brazil** (dal film «Saludos amigos»). **Zorro is back** (dal film «Zorro»). **The pink panther** (dal film «La pantera rosa colpisce ancora»). **Orpheus song»** (dal film «Lisztomania»). **Goodbye, Eddy goodbye** (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). **Thank god it's friday** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). **You take my heart away** (dal film «Rocky»). **The day of the locust** (dal film «Il giorno della locusta»). **Ymca** (dal film «Can't stop the music»). **A house is not a home** (dal film omonimo). **Temptation** (dal film «Hollywood Hollywood»). **Algeri 1° novembre 1954** (dal film «La battaglia di Algeri»)

11/CANTAUTORI
Come sinfonia - Pino Donaggio. **Oh Carol** - Neil Sedaka. **Northern lights** - Bruce Cockburn. **Layla** - Eric Clapton. **Suona suona suona** - Fausto Cigliano. **Un'ora senza te** - Marino Marini. **Vita mia** - Tony Del Monaco. **Mauro** - Flavio Giurato. **Silvia** - Renzo Zenobi. **Pigro** - Ivan Graziani. **15 bambini** - Eugenio Finardi. **Sciocka** - Alberto Camerini. **Berta filava** - Rino Gaetano. **Signora Gina** - Federico Troiani. **Bobo merenda** - Enzo Jannacci. **Valery** - Alfredo Cohen. **This time it's for real** - Sacha Distel. **Milano e Vincenzo** - Alberto Fortis

12/ROCK & POP
Bohemian rapsody - Queen. **Gloria** - Them. **Babe I'm gonna leave you** - Led Zeppelin. **Ride the tiger** - Jefferson Airplane. **Piccolo uomo** - Mia Martini. **Hey Joe** - Deep Purple. **Lon' train runnin'** - Doobie Brothers. **Let it be** - Joan Baez. **Rocket man** - Elton John. **In fondo al viale** - Gens. **Baby face** - Lou Reed. **Layla** - Eric Clapton

13/JAZZ VARIETÀ
Love me tonight - Earl «Fatha» Hines. **Long John Silver** - Ted Heath. **Alicia** - Eddie Harris. **Home run** - Dexter Gordon. **The high priest** - Art Blakey. **Unforgettable** - Oscar Peterson. **Green pink and plaid** - Robby Freedman. **Rejoineing** - Don Cherry. **Menina flor** - Maria Toledo-Stan Getz. **Reets and I** - Bud Powell. **Just one of those things** - Art Tatum. **Estroverso** - Basso-Valdambrini. **Someday you'll be sorry** - The Commanders and Louis Armstrong. **Red arrow** - Red Rodney

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La dama di picche» - H. von Karajan. **Selezione da «Paganini»** - R. Righetti-G. Campora-C. Pierangeli-E. Baggiore. **Barbara, Barbara da «Anche i bancari hanno un'anima»** - «I Ferruggio» Giusti Cremonini. **I was doin' all right da «The Goldwin Follies»** - E. Fitzgerald. **Every time te say goodbye da «Seven lively arts»** - The Pennsylvanians. **Funny face dalla commedia musicale omonima** - E. Fitzgerald. **Alone together da «Flying colors»** - E. Nelson-G. Sherwood. **Ouverture da «Il Pipistrello»** - H. von Karajan. **Ah, come si sta ben da «La Duchessa del Bal Tabarin»** - M. Casula-A. Galluzzi

15/PARATA DI STELLE
Tristeza (Tristezza per favore va via) - Ornella Vanoni. **Tiger bay** - Mina. **Limelight (Stai)** - Julio Iglesias. **Per te qualcosa ancora** - I Pooh. **Per una lira** - Lucio Battisti. **If you got it flaunt it** - Donna Summer. **I will drink the wine** - Adriano Celentano. **King of trees** - Cat Stevens. **Che cosa ti farei** - Adriano Celentano. **Mi sei scoppiato dentro al cuore** - Mina. **Somewhere (dal film «West side story»** - Dionne Warwick. **Kaia** - Bob Marley. **Senza paura** - Ornella Vanoni. **Nobody does it better** - Carly Simon. **People** - Barbra Streisand. **Emotions** - Samantha Sang

16/FACILE ASCOLTO
Concerto d'Aranjuez - Johnny Pearson. **Someone's taken my baby** - Skatt Bros. **Gelosia** - Bobby Solo. **C.C. Rider** - King Curtis. **The house of the rising sun — Quasimodo suite** - Santa Esmeralda. **(She's got) The fever** - Pointer Sister. **Grazie a Dio** - Fred Bongusto. **Mama Inez — Carioca — El colas** - Roberto Delgado. **Sometimes when we touch** - Jennifer Kemp. **Casablanca** - Steven Schlaks. **Walking on sunshine** - Bill Summers. **Fancy dancer** - Kelle Patterson. **Femmes** - Gil Ventura. **Giorno per giorno** - Domenico Modugno. **Lys river** - Richard Clayderman. **Letit go** - Grace Slick. **Papa was a Rolling Stone** - The Pioneers. **Malgrado tutto** - Umberto Balsamo. **Rock me all night long** - Joe Bataan. **I love you je t'aime** - Gretchen. **The mountain song** - John Denver. **Big bamboo (Ay ay ay)** - Saragossa Band. **Sentimental journey** - Bert Kaempfert

18/DISCOTECA
Crank it up - Peter Brown. **Can you feel the force?** - Real Thing. **Boogie wonderland** - Earth, Wind & Fire. **Fever** - Isaac Hayes. **Found the cure** - Ashford & Simpson. **I'm bad bad boy** - Theo Vaness. **Hurricane** - Bob Dylan. **Black magic woman** - Santana. **Rimmel** - F. De Gregori. **I'm so in love with you** - Mantus. **Got the time** - Witch Queen. **Sexy man** - Ritchie Family. **You are my friend** - Sylvester. **Johnny be goode** - Elton John. **I wish you would make up your mind** - Micael Zager Band. **Me and Mrs Jones** - Billy Paul. **A horse with no name** - America. **Evil woman** - Electric Light. **Working day and night** - Micael Jackson. **After midnight** - Valverde Brothers. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Across the universe** - Beatles. **Ripples** - Genesis

20/CONCERTO
Like someone in love - Sonny Rollins. **I got rhythm** - Coleman Hawkins. **Stella by starlight** - Joe Pass & Oscar Peterson. **Chiquita bakana** - Pinto Varez. **Samba longa** - Augusto Martelli. **Samba international** - Dario Baldan Bembo. **Samba do perroquet** - Nico Gomez. **Samba do Brasil** - Austin Forte. **Fantasia di motivi** - Jorge Ben. **Granada — Strade romane — Lo stornello del marinaio — Tu non mi lascerai — Quando è tempo d'amore** - Claudio Villa. **Canta se la vuoi cantar** - Lando Fiorini. **Viento de chiplona** - Los Gitanillos de Cadiz. **Bourrées** - La Roche (del Pierre. **Maladie d'amour** - Les Belaisières et les Doudous de la Grande Terre. **Il faut savoir** - Charles Aznavour. **La petite tonkinoise** - Joséphine Baker. **C'était dimanche** - Mireille Mathieu. **Sous le ciel de Paris** - Edith Piaf. **Et maintenant** - Gilbert Bécaud. **A Paris** - Yves Montand. **Sebastien** - Marie Laforêt. **Woman** - The Houston Symph. **Monaco concerto** - Bruno Canfora. **Addio a Cheyenne** - Ennio Morricone. **Fantasia di motivi** - Pino Calvi

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Sensitive and delicate** - Steven Schlaks. **Give me the night** - George Benson. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Camino el bueno** - Ramsey Lewis. **Bandeira do samba** - Benito Di Paula. **La bamba** - Edmundo Ros e Caterina Valente. **A historia de Jorge** - Jorge Ben. **Do you know what mins to miss New Orleans** - Louis Armstrong. **When I grow too old to dream** - Trio Billy Kyle. **Apex blues** - Sidney Bechet. **Take a ferry-boat down to New Orleans** - Paul Barbarin's Band. **Chinatown my Chinatown** - Louis Prima. **Mon beau pays de France** - Gérard Lenorman. **Huajra** - Inti Illimani. **Sarà perché ti amo** - Ricchi e Poveri. **Tristezza** - James Last. **Innamorata, incavolata a vita** - Adriano Celentano. **Hear me calling** - Ten Years After. **Watching the wheels** - John Lennon e Yoko Ono. **Au coeur de la nuit** - Telephone. **It's magic** - Stevie Wonder. **Bahia (Na baixa do sapateiro)** - Vando. **Marina** - Maria Creuza. **Acorde solto no ar** - Toquinho. **You talk that talk** - Sonny Sitt & Gene Ammons. **What's new?** - Dizzy Gillespie. **Car je t'aime** - Yves Montand. **Sous le ciel de Paris (Under Paris skyes)** - Maurice Larcange. **Sometimes I feel like a motherless child** - The Les Humphries Singers. **Close to you (They long to be)** - Burt Bacharach

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
T. A. Arne: Ouverture n. 5 in re maggiore. **H. Purcell**: Fantasia sopra una sola nota. **L. M. Cherubini**: Medea, Sinfonia. **B. Galuppi**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e basso continuo. **A. Dvorak**: Dal Trio in fa minore: Il movimento; Allegretto grazioso. **K. Szymanowsky**: Quattro Mazurke, per pianoforte. **E. Mac Dowell**: Dalla Indian Suite I e II movimento: 1) Leggenda; 2) Canto d'amore

7/INTERLUDIO OPERISTICO
G. Verdi: Nabucco: «Gli arredi festivi» — La Traviata: «Ah forse è lui». **R. Wagner**: Tristano e Isotta: «Tatest du's wirklick?» monologo di Re Marke. **G. Pontini**: Agnese di Hohenstaufen: «O re dei cieli». **F. von Flotow**: Martha: «M'apparì». **P. I. Ciaikowski**: Eugenio Onieghin: «Onieghin, ero giovane allora». **R. Strauss**: Salomè: «Danza dei sette veli»

8/CONCERTO DI APERTURA
W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 - Orch. da Camera di Vienna dir. Philippe Entremont. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola» - Philharmonic Symphony Orchestra di New York dir. Arturo Toscanini

8,55/MUSICHE DA DANZA
A. Glazunov: Dal balletto «Raymonda»: Atto 3°. **E. Satie**: Parade, suite dal balletto (Realizzato su un tema di Jean Cocteau, con Cocteau, Picasso e Massin)

9,30/FILOMUSICA
J. Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 3 n. 2. **J. S. Bach**: Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo. **D. Scarlatti**: Sonata in re maggiore per clavicembalo L. 206. **Ch. W. Gluck**: Ifigenia in Aulide: «O tu, la cosa mia più cara. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: «Sur les monts les plus sauvages». **A. Honegger**: Sinfonia n. 3 «Liturgica»

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO
N. Rimsky-Korsakov: «Antar», suite sinfonica op. 9. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 44

12,10/MUSICA E POESIA
F. Poulenc: Trois poèmes de Louis de Vilmorin. **M. Ravel**: «Histoires naturelles», su testo di Jules Renard

12,30/JOHN BAPTIST VANHAL (1739-1813)
Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi — Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso — Sinfonia in la minore

13,10/L'OP. 8 DI SCHOENBERG
«Natur» op. 8 n. 1 — «Nie Ward'ich» op. 8 n. 4 — «Voll jener Süsse» op. 8 n. 5 — «Wenn Vöglein Klagen» op. 8 n. 3 — «Sehnsucht» op. 8 n. 3 — «Das Wappenschield» op. 8 n. 2 - Sopr. Irene Jordan - Columbia Symphony Orch. dir. Robert Craft

13,40/FORME MUSICALI DEL '500
L. De Narvaez: Cancion del Emperdaor. **T. Tallis**: «Salve Regina». **T. L. de Victoria**: Caligaverunt - Responsorio

14/I GRANDI INTERPRETI
QUARTETTO BEETHOVEN: **L. van Beethoven**: Quartetto n. 16 in fa maggiore op. 135. PIANISTA MARTHA ARGERICH: **R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte. DIRETTORE ERICH KLEIBER: **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La grande»

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/DA «IL PRINCIPE IGOR» DI ALEXANDER BORODIN**
▷ Ouverture (Orchestrazione di Glazunov) - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Georg Solti — «Aria del principe Galitzky» - Basso Nicolai Ghiaurov - Orch. London Symphony e Coro dir. Edward Downes — «Cavatina di Vladimiro» - Ten. Virgilius Noreika - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Boris Khaikin — «Aria di Konciak» - Basso Evghenij Nesterenko - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Valerij Jaroslavtzev — «Danze polovesiane» - Orch. della Suisse Romande e Choeur des Jeunes e Choeur De Radio Lausanne dir. Ernest Ansermet — Preludio Atto 3° (Orchestrazione di Rimsky Korsakov) - Orch. «Eastmann Rochester» dir. Frederick Fennel
▷ **CONCERTO CAMERISTICO**
▷ **F. Schubert**: Sonata n. 16 in la minore op. 42 - Pianista Noël Lee (31'39"). **C. M. von Weber**: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte - Strumentisti del «Melos Ensemble» di Londra (20'25")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Vivaldi**: Concerto in re minore op. 63 n. 2, per viola d'amore, liuto e tutti gli strumenti «sordini» - Walter Trampler, vl.; Giuseppe Aneddà, liuto - Orch. «Camerata Bariloche» dir. Albert Lisy. **S. Sciarrino**: Romanza per viola d'amore e orchestra - Violista Aldo Bennici - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Giampiero Taverna. **G. S. Mayr**: Preludio in sol minore - Organista Luigi Ferdinando Tagliavini. **G. Donizetti**: Miserere in sol minore, per soli, coro e orchestra - Margherita Rinaldi e Dora Carral, sopr.i Giovanna Fioroni, contr.; Ernesto Palacio e Carlo Gaifa, ten.i; Agostino Ferrin e Vito Maria Brunetti, bassi - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Fernando Previtali - M° del Coro Gianni Lazzari. **J.-M. Leclair**: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 5, per flauto e basso continuo - Christian Lardé, fl.; Huguette Dreyfus, clav.; Jean Lamy, viola da gamba. **J.- Ph. Rameau**: Dardanus, suite n. 1 dalla tragedia - «Collegium Aureum» dir. Reinhard Peters

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA
Undici Pezzi infantili op. 35 per pianoforte — Concerto op. 40 per due violini, viola, e violoncello — La Donna serpente, Frammenti sinfonici op. 50 (2ª serie)

20/MAZEPPA
Opera in tre atti
di Piotr Ilijch Ciaikowski e di Victor Petrovich Burenin (dal poema «Poltava» di Puskin)
Musica di **P. I. Ciaikowski**
Mazeppa: Ettore Bastianini; Kociubay, capo della giustizia: Boris Christoff; Liubov, sua moglie: Maryana Radev; Maria, loro figlia: Magda Olivero; Andrey, cosacco: David Poleri; Iskra, colonnello, amico di Kociubay: Fausto Flamini; Orlik, luogotenente di Mazeppa: Giorgio Algorta; Un cosacco ubriaco: Piero De Palma - Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Firenze dir. Jonel Perlea - M° del Coro Andrea Morosini (Registrazione dal vivo del Maggio Musicale Fiorentino del 6-6-1954) (Atto 1°: 56'38"; Atto 2°: 53'34"; Atto 3°: 35'22")

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **A. Vivaldi, W. A. Mozart, F. M. Torroba, N. W. Gade, M. Ravel, H. Berlioz**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Romance - J. Last. **Bolero** - Percy Fait. **Se ela quisesse (La voglia la pazzia)** - Ornella Vanoni, Vinicius de Moraes, Toquinho. **Get back** - P. Mauriat. **Samba pa ti** - Santana. **I giardini di marzo** - L. Battisti. **Solitude** - Mantovani. **Besame mucho** - Pino Calvi. **Un'ora fa** - Fausto Leali. **Mrs Robinson** - Edmundo Ros. **Bonanza** - Nelson Riddle. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Maladie d'amour** - J.-P. Posit. **Sympathy** - F. Pourcel. **Il nostro caro angelo** - Mina. **Ay mourir pour toi** - Raymond Lefèvre. **Handsome** - A. Martelli. **Pietra su pietra** - Fred Bongusto. **Com'è profondo il mare** - Lucio Dalla

9/CANTANDO IN ITALIANO
Ballo - Adamo. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Tarantè** - Alunni del Sole. **Io ti cercherò** - Ron. **Deve essere la nostra estate** - Paul Anka. **Onda su onda** - Paolo Conte. **Dirigibile** - Antoine. **Pablo** - Francesco De Gregori. **Amor** - Nicola Arigliano. **Come sinfonia** - Pino Donaggio. **Dimmi dimmi** - Louis Armstrong. **E me lo chiami amore** - Claudio Baglioni. **Fantasia** - Don Backy. **Ave Maria** - Gabriella Ferri. **Milord** - Dalida. **Fila la lana** - Fabrizio De Andrè. **Le mond est gris le mond est bleu** - Nicola Di Bari

10/MUSICA DALLO SCHERMO
South Mt. Sinai parade (dal film «Jazz»). **New York New York** (dal film omonimo). **We have all the time in the world** (dal film «Agente 007 al servizio segreto di sua maestà»). **Il mio nome è nessuno** (dal film omonimo). **Solamente uma vez** (dal film «I tre caballeros»). **Down deep inside** (dal film «Abissi»). **Who can say** (dal film «Africa addio»). **From here to eternity** (dal film «Da qui all'eternità». **Love theme** (dal film «Il padrino»). **Knockin' on heaven's door** (dal film «Pat Garrett and Billy the kid»). **Grease** (dal film omonimo). **Lonesome Rubin** (dal film «Banjoman»). **Raindrops keep falling on my head** (dal film «Butch Cassidy»). **Il viaggio in Italia** (dal film «Detenuto in attesa di giudizio»). **Papillon** (tema dal film omonimo). **Stand by me** (dal film «Urban Cowboy»). **A shot in the dark» (dal film «Uno sparo nel buio»). **Un homme et une femme** (dal film «Un uomo e una donna»). **L'uomo che non sapeva amare** (tema dal film omonimo). **Unchained melody** (dal film «Senza catene»)

11/CANTAUTORI
Eri piccola così - Fred Buscaglione. **Vecchia America** - Lelio Luttazzi. **Ballade pour Bonnie and Clyde** - Henry Salvador. **Fidati del domani** - Joe Sentieri. **Christine** - Harry Thumann. **One of these days** - Jan Tamblin. **Yellow river** - Christie. **Orientale** - Cristiano Malgioglio. **Autostar** - Flavio Paulin. **Il mio cappotto** - Luigi Grechi. **I don't wanna lose you** - Daril Hall and John Oates. **Love me tender** - Elvis Presley. **The boxer** - Paul Simon. **Il barattolo** - Gianni Meccia. **Il peperone** - Edoardo Vianello. **Loving you won't hurt as much tomorrow** - Terry Randazzo. **Children of the sun** - Bill Thorpe. **Funky president** - James Brown. **My world** - Bee Gees

12/ROCK & POP
Manhole - Grace Slick. **Roll righ stones** - Traffic. **Eigh miles high** - Byrds. **Coney island baby** - Loud Reed. **Alla Rai (non passano mai)** - Lino Rufo. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **Figlio mio padre mio** - Rosalino

13/JAZZ VARIETÀ
Lullaby - Mal Waldron. **Lover man** - Marcello Rosa. **Funky bob** - Gloria Coleman. **New York on my mind** - **New York lament** - Quincy Jones. **The new and the weather** - Jack Montrose. **Dizzy atmosphere** - Dizzy Gillespie. **The believer** - John Coltrane. **Island lady** - Jonny Rollins. **Tizia** - Renato Sellani. **Easi glide** - Bill Massey

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
The carousel waltz da «Carousel» - S. Black. **L'ultimo valzer da «Il re di Chez Maxime»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **I've got to dance da «Very good Eddie»** - H. Shane and Company. **Trascorsa è ormai la giovinezza da «Mazurka blu»** - S. Andreoli-W. Azzarelli. **Lonely town da «On the town»** - Mel Tormè. **A new town is a blu town da «Pajama game»** - H. Merrill. **Mia mammina da «Vittoria e il suo ussaro»** - S. Ballinari-P. Poli. **Mama, mama da «The most happy fella»** - S. Jonson-J. Sullivan-R. Weede-L. Cass-S. Long-A. Gilbert-J. Henson-A. Lund-R. Lazarus-A. Rubin-R. Froehlich. **Consider yourself da «Oliver»** - M. Goodman-B. Proknik e Coro. **Canzone del mozzo da «Le campane di Corneville»** - F. Artioli. **Walking papers da «The act»** - L. Minnelli e coretto. **Ev'ry time da «Best foot forward»** - K. Wolfe. **Forse mi ama da «Cyrano»** - D. Modugno. **Pesciolino innamorato da «La geisha»** - R. Righetti. **Tu che m'hai preso il cuore da «Il paese del sorriso»** - F. Artioli. **Quadriglia da «American»** - H. Hagen. **Entrata di Sigismondo da «Al cavallino bianco»** - A. Quinterno-P. Poli. **Unfair da «Fiorello»** - T. Bosley

15/PARATA DI STELLE
Ultimo tango a Parigi - Gato Barbieri. **I can see clearly now** - Ray Charles. **Honesty** - Billy Joel. **I just wanna stop** - Gino Vannelli. **I've been loving you too long** - Otis Redding. **L'importante è finire** - Mina. **Tomorrow, tomorrow** - Bee Gees. **Get back** - Beatles. **Revelations** - Santana. **Lady Jane** - Rolling Stones. **Stand by me** - John Lennon. **Live and let die** - Wings. **Io tra di voi** - Charles Aznavour. **Heaven must be missing an... angel** - Tavares. **Singin' in the rain** - Gene Kelly. **Papa don't take no mess** - James Brown. **The devil is loose** - Asha Puthli

16/FACILE ASCOLTO
Slow wave - Max Berlins. **Mi manchi** - Roberto Vecchioni. **September song** - Pino Calvi. **Rien n'est plus beau que l'amour** - Shake. **Why (Perché ti amo)** - Roby Matano. **African lady** - Ken Boothe. **Remember** - Jerry Martin. **Something special** - Ohio Players. **La colondrina** - Percy Faith. **I just met a memory** - Robert Gordon. **While london dances** - Richard Myhill. **Wee** - Fausto Papetti. **El lute** - Boney M. **Kiss and goodbye** - The Manhattans. **Nice and slow** - Jesse Green. **Il treno** - Riccardo Cocciante. **Rest your love on me** - Bee Gees. **Woman in love** - Keith Beckingham. **Il carrozzone** - Renato Zero. **Toi et moi** - François La Senne. **Sapore di sale** - Orlando L. Johnson. **Don't ya hide it** - Stone Bolt. **Lola (Yes sir that's my baby)** - Max Catalano. **All by myself** - Eric Carmen. **Hollywood sign** - Peter Sarstedt. **Sundown (parte I)** - Sundown Emotions. **(Gonna get along) without you now** - Viola Wills. **Openings** - Steven Schlaks. **Fuoco** - Lino Rufo. **Cafè** - D. D. Sound

18/DISCOTECA
The runner - The Three Degrees. **You and I** - Delegation. **Tonight's the night** - Kool & The Gang. **And the beat goes on** - The Whispers. **Lookin' for love** - Fat Larry's Band. **Don't ask me way** - Billy Joel. **The best days of my life** - Linda Lewis. **Desire** - Andy Gibb. **Once upon a time** - Barry White. **Atlantic avenue** - Average White Band. **On a real good night** - Rodney Crowell. **Happiness** - Martha Velez. **West of Adisababa** - Junior Byles Allstars. **African lady** - Ken Boothe. **Columbus** - Burning Spear. **Go tell it on the mountain** - Bob Marley & the Wailers. **L'orologio** - Adriano Celentano. **Stella stai** - Umberto Tozzi. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Brazil** - Fred Bongusto. **Fantasia di motivi (Disco samba)** - Two Man Sound. **Big samba** - The Big Men. **Aloko party** - Manu Dibango. **Two places at the same time** - Raydio & Ray Parker jr. **Rapper's reprise** - Sugar Hill gang. **Glow of love** - Change. **Exotical L. Y.** - Peter Jacques Band. **Where is my woman** - Patrick Juvet. **Pop muzic** - M

20/CONCERTO
How high the moon - Ella Fitzgerald. **Lover, come back to me** - Billie Holiday. **Indiana** - Sidney Bechet. **Supersamba** - Benito Di Paula. **Glow** - Al Jarreau. **Zazueira - A minha menina - Que maravilha** - Jorge Ben. **Eu son o samba - Disparada** - Jair Rodrigues. **Anno che verrà** - Lucio Dalla. **Marta** - Antonello Venditti. **Arrivederci a questa sera** - Lucio Battisti. **...E aspetterò la stella** - Mimmo Cavallo. **I say I' stocca'** - Pino Daniele. **Alegrias** - Paco Aguilera. **Recital** - Pete Seeger. **Recital '58** - Yves Montand. **Foll on the hill** - Sergio Mendes and Brasil 77

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Carnival of the night** - Crusaders. **I'm coming out** - Diana Ross. **Indian girl** - Rolling Stones. **Glow of love** - Change. **O camilão** - Jorge Ben. **Sentinela** - Milton Nascimento. **Misturada** - Brasil 88. **Camina cruzados** - João Gilberto. **St. Louis blues** - Phil Napoleon. **Alexander's ragtime band** - Sidney Bechet. **Muskrat ramble** - Louis Armstrong. **Come back sweet papa** - Lawson-Haggart. **Ay, ay, ay** - Julio Iglesias. **Mademoiselle de Paris** - Alfred Hause. **Maledetta primavera** - Loretta Goggi. **España cani** - Stanley Black. **Millionnaire** - Leo Sayer. **Days are OK** - The Motels. **Hay girl** - George Benson. **Black orchid** - Stevie Wonder. **Mambo diablo** - Tito Puente. **Balanca povo** - Martinho Da Vila. **As cores de abril** - Toquinho e Vinicius De Moraes. **Mane João** - Gilberto Gil. **Skylark** - Al Cohn. **Cherry juice** - Thad Jones e Mel Lewis

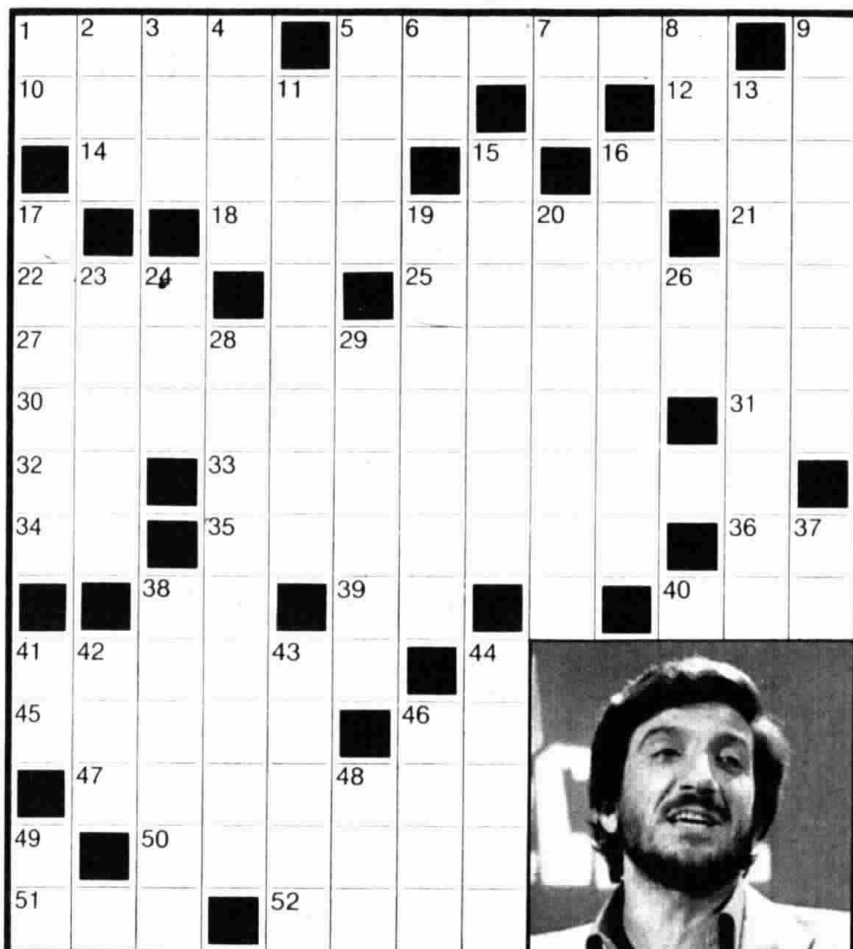
"In casa mia...Chlorodont fluor-forte ...ci aiuta a prevenire la carie".

L'efficacia di Chlorodont fluor-forte è così documentata dall'Istituto d'Igiene dell'Università di Perugia:

"...il fluoro incorporato nella pasta dentifricia Chlorodont ha la capacità di fissarsi ai tessuti dentari aumentandone la resistenza all'attacco dei germi cariogeni. L'azione del fluoro consente di ridurre l'incidenza della carie nella misura del 30-40% circa".

Azione fluor-forte:
smalto e dentina sono rafforzati dal fluoro attivo di Chlorodont fluor-forte.

Chlorodont fluor-forte®: coadiuvante nella prevenzione della carie.

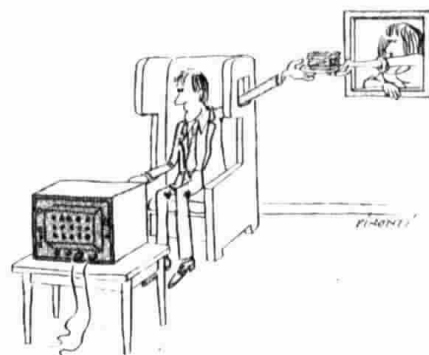
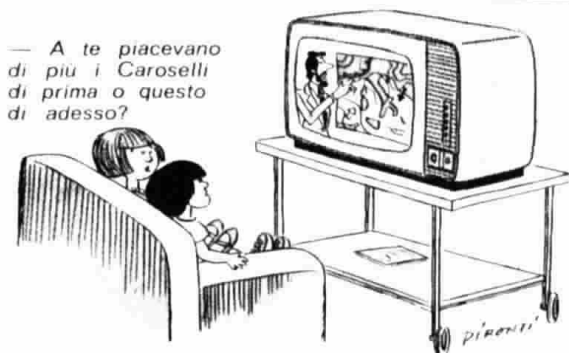
CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Casa per molte mogli - **5.** La città col Valentino - **10.** Peppino della canzone - **12.** Il cantante Ferrè - **14.** Lascia un segno... nei film - **16.** Marisa attrice - **18.** Specie di villino - **21.** Due di Eleonora - **22.** Allegato (abbrev.) - **25.** Deve esserlo la bisognosa - 27. L'attore raffigurato nello schema - **30.** Lo è Billy... in certi telefilm - **31.** Sigla di Rovigo - **32.** Iniziali di Luttazzi - **33.** L'attore Giannini - **34.** Guai agli ultimi - **35.** Verbo di... combattenti - **36.** Sigla dell'Olanda - **38.** Poco... piacevole - **39.** Sigla di Torino - **40.** Quella della... sfida della magia - **41.** Ostile o contraria - **45.** Lo sono certe arti - **46.** Crollo sul ring - **47.** Theodor tra i Nobel per la letteratura - **50.** Il nome di Redford - **51.** Si valuta in carati - **52.** Recipienti di pelle.

VERTICALI: 1. Due di adesso - **2.** Il musicista Ortolani - **3.** Risponde a tutti - **4.** L'attore Porel - **5.** Con fox in un ballo - **6.** Ultime di noi - **7.** Dopo una... domenica - **8.** Danza spagnola - **9.** Ha per re un gallo - **11.** Cosa che ha del portentoso - **13.** Particelle elementari - **15.** Isole delle Baleari - **16.** Fenomeni atmosferici - **17.** La nota Di Lazzaro - **19.** Nino comico - **20.** Verbo del pilota - **23.** Folco che fu un bravo attore - **24.** Liberale in breve - **26.** Sigla di Asti - **28.** Il nome di Tell - **29.** Priva di rilievi - **37.** Iniziali della Antonelli - **38.** Tra stomaco e duodeno - **41.** Due di Abbe - **42.** Il modulo lunare - **43.** Un famoso... Kid - **44.** Ivana soubrette - **46.** Deborah del cinema - **48.** Partita a tennis - **49.** Ultime di nuovo.

Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

Comincia la stagione dei premi: migliaia di giurie, milioni di candidati. Il telegiornale annuncia che siamo campioni del mondo in fatto di coppe, medaglie, menzioni onorevoli, palme. Geo s'addormenta davanti al video e sogna di concorrere alla gara di poesia estemporanea. La convocazione è allo Stadio dei Marmi, una limpida mattina di giugno. La pista di atletica è piena di poeti in tuta che saltellano in attesa della partenza. Geo riconosce l'accigliato Carducci, vede saettare D'Annunzio in tuta color fucsia e alamari d'oro. C'è una troupe di *Mixer* che in questo momento intervista il più elegante e rapido dei vati, il greco Pindaro. « L'importante è partecipare », fa Pindaro. « E dunque vinca il peggiore! ». Al via svetta in testa al gruppo il Foscolo tallonato dal Metastasio. Geo, alla prima curva, viene sgomitato da quel maledetto di Rimbaud e sospinto fuori dalla pista. « Correre è poesia », dice uno striscione inquadrato dalle telecamere. « Ti prendono anche in giro », si sfoga Geo, mentre abbandona lo Stadio dei Marmi. Si volge ancora una volta verso l'inferocito stuolo dei concorrenti e si mette a inveire contro la mafia letteraria.

— A te piacevano di più i Caroselli di prima o questo di adesso?

TEE WEE

di MIG

Per levigare e rifinire senza fatica superfici in legno e metallo: Levigatrice integrale Black & Decker.

In grado di compiere 10.000 orbite al minuto per dare i migliori risultati di finitura, la levigatrice integrale Black & Decker è dotata di pinza e molletta (per l'attacco rapido del tipo di carta necessario), di impugnatura anatomica e di piastra a sbalzo per levigare anche nei punti "difficili".

Black & Decker

Prendi un Black & Decker e fai.

Per levigare legno, plastica o metallo.

Per rimuovere pitture o vernici.

Spett. Star-Black & Decker - 22040 Civate (Como)
Vorrei ricevere gratis il vostro catalogo.

Nome ______ Cognome ______
Via ______
Città ______
Cap ______

RC – IL

L'OPINIONE di MARIO MESSINIS

Ricordando Mahler

Sono passati settant'anni dalla morte di Gustav Mahler, un compositore un tempo denigrato e oggi clamorosamente rivalutato. Curiosamente la fortuna di Mahler ha seguito due strade divergenti: da un lato il musicista venne accomunato ai protagonisti delle avanguardie storiche viennesi, dall'altro fagogitato dal consumo. Il compositore solitario e negletto gode oggi di una larghissima e sospetta popolarità: le colonne sonore hanno devastato le sue sinfonie, l'ascoltatore passivo si appaga delle cattivanti melodie e dell'orchestra (apparentemente) carica di seduzioni. I grandi virtuosi del dirigere lo riscoprono tardivamente (Karajan l'ha incluso nel repertorio alla fine della sua carriera). Il pubblico salisburghese, un tempo ligio a Bruckner, oggi si inebria di un sinfonismo che sembra appagarsi dell'artificio.

Ma allora come dobbiamo leggere Mahler? Credo che vedere questo autore soltanto come il profeta della nuova musica viennese sia in fondo inesatto. Mahler non interessa il progresso linguistico. Egli fa i conti con materiali storici, al limite usurati. Nel momento in cui la logica della neoavanguardia viene messa in discussione a favore della indifferenza linguistica Mahler rivela una attualità sconcertante. Se oggi si recuperano, in chiave visionaria e metaforica o come mera allusione, gli emblemi del mondo di ieri, in Mahler c'è stato un analogo atteggiamento nei confronti dei maestri della tradizione austriaca, da Haydn a Beethoven, da Schubert a Brahms e Bruckner. La « presenza del passato » è stata in questo musicista una ossessione costante, al pari della convinzione di vivere la fine di un'epoca, in cui lo stesso linguaggio musicale si andava esaurendo. Pensando ad un'età trascorsa Mahler aveva infatti la struggente percezione della morte: essa non consentiva che il « lungo sguardo » retrospettivo, una dolcissima necrofilia: è un mondo di larve che sparisce nel momento stesso in cui viene rievocato. La riflessione sulla tradizione non si presenta con l'arida consapevolezza di Stravinskij: in Mahler c'è anche lo sforzo intensissimo di salvarla come un bene irrinunciabile. La parabola della morte postula la resurrezione.

●

Gustav Mahler a settant'anni dalla morte è un compositore ampiamente rivalutato. Herbert von Karajan l'ha incluso nel suo repertorio alla fine della propria carriera

Festival kolossal

Il Teatro La Fenice di Venezia non cessa di sorprendere. Il suo direttore artistico, Italo Gomez, dopo aver imposto un nuovo modo d'intendere la produzione negli enti lirici lancia ora il « festival kolossal ». Città a soqquadro per Sua Maestà il Balletto, protagonista assoluto del prossimo luglio veneziano. Teatri, piazze, campielli e cantieri navali ospiteranno, dal 2 al 22, i venti e passa spettacoli di balletto con cui si presenta Venezia Danza Europa '81. Persino il Canal Grande, non potrà sottrarsi a questa straordinaria « kermesse » del balletto europeo. Regia di Béjart per l'apoteosi inaugurale: da Rialto a piazza

MICROSOLCO

Un'etichetta per il Barocco

Meritano un'attenzione particolare, e un discorso a parte, per questa volta, le novità discografiche proposte dalla RCA/SEON. E' una etichetta che abbiamo avuto modo di segnalare recentemente trattando di alcuni suoi prodotti di notevole interesse. Molti di questi si devono all'instancabile attività di un folto gruppo di musicisti « impegnati » sul fronte di musiche rinascimentali e barocchre, e insieme di rivalutazione di alcuni loro aspetti (altrimenti dimenticati): la sostanziale novità, rispetto alla prassi esecutiva oggi definita « classica », viene individuata, in termini lievemente riduttivi, nell'impiego dello strumento d'epoca (cosa che appunto maggiormente colpisce l'ascoltatore meno attento). In realtà si tratta di un genere di lettura che implica, oltre appunto l'impiego dello strumento originale, anche, come conseguenza di esso, un criterio di esecuzione estremamente raffinato e « colto »: conseguenza di un approfondimento e uno studio non indifferenti, oltre che nel campo dell'esecuzione, nel campo più strettamente pertinente alla critica e alla filologia musicale. Tali criteri, nel discorso riguardante l'esecuzione, tendono in sostanza al raggiungimento di un risultato il più possibile vicino all'originale atmosfera esecutiva dell'epoca alla quale appartiene il brano in questione, ma tale, insieme, da soddisfare sensibilità, e pertanto orecchie, del non poco viziato ascoltatore contemporaneo. Questo, in estrema sintesi, il fine di quel gruppo di esecutori, del quale animatore per eccellenza è Gustav Leonhardt, in veste di clavicembalista, di organista e di direttore: e al cembalo, al clavicordo, al forte-piano, a svariatissimi organi e infine, sul podio, lo incontriamo in numerosi dischi della RCA/SEON. Tra questi, già nota era l'esecuzione de *L'Offerta Musicale* di Bach, distribuita un tempo dalla Philips e oggi dalla RCA (RL 30420). Si tratta senza dubbio della lettura più superba che di tale

Il Teatro di Brema, diretto da Reinhild Hoffmann, ospite del festival Venezia Danza Europa '81

S. Marco, il Ballet du XXème Siècle, in un'insolita « versione galleggiante », aprirà le danze con uno spettacolo, a dir poco, singolare. Collateralmente al festival, incentrato sull'espressionismo tedesco e lo stile Bournonville, si svolgeranno tre stages (Carolyn Carlson, Mudra di Béjart, tecnica Bournonville), una mostra sulla figura e l'opera di Kurt Jooss ed un convegno internazionale sulla danza europea. Particolarmente interessante il cartellone Carla Fracci, Marcia Haydee e Natalia Makarova (3 e 5 luglio); i Solisti del Royal Danish Ballet (3-5); il Ballet du XXème Siècle con « Il flauto magico », versione Béjart (4-6); Aterballetto (6-8); Tanztheater di Wuppertal (7-9); Mario Maya (9-10); Stichting Dansgroep (10-11); Reinhild Hoffmann (10-12); GRCOP (11-13); Scottish Ballet (13-14); Balletto della Fenice (17-19); Larrio Ekson (13-14) e Jorma Uotinen and Dancers (13 e 17); Gjori Ballett di Ivan Marko (18-19); Maedee Dupres (19) e un gala di étoiles internazionali (21-22).

ALDO PAPA

opera si disponga. E' tale da superare la prestigiosa versione di Münchinger, che non regge al paragone con le più recenti esecuzioni. L'atmosfera spesso « asettica » unita all'arrendevolezza nella scelta dei ritmi sono cose che costituiscono il vero pregio della lettura di Münchinger e che certo non mancano a quella di Leonhardt, intorno al quale si uniscono, con la coesione e l'affiatamento del gruppo in cui ciascun elemento, assimilato ogni più piccolo dettame, da filologico si fa musicista.

Ancora a Gustav Leonhardt e, tra gli altri, al controtenore René Jacobs si deve l'esecuzione di alcune cantate da camera di Caldara, Haendel e Porpora (RL 30417). Esclusivamente a Leonhardt, in peregrinazione tra un organo e l'altro di chiese e monasteri tra Alpi e città dell'Italia Settentrionale si devono ancora due cofanetti, ciascuno con 2 dischi, intitolati all'organo nella Rinascenza e nel Barocco, rispettivamente nei paesi alpini (RL 30381) e nell'alta Italia (RL 30449).

OLGA VISENTINI

LA NOTIZIA

Polifonia a Viterbo

Da quindici anni a Viterbo un gruppo di quaranta appassionati di musica, diversi per età e professione, si riunisce con regolarità per dedicare il tempo libero alla musica corale. La Camerata Polifonica Viterbese è infatti nata nel 1966, su iniziativa del M° Zeno Scipioni, violinista ma anche laureato in giurisprudenza.

Non si tratta di un gruppo di « cantori della domenica », ma di un insieme omogeneo, simile ai tanti cori operanti nei Paesi anglosassoni, dove il linguaggio della musica viene appreso fin dall'infanzia: in questi quindici anni la Camerata ha ottenuto risultati più che soddisfacenti, impegnandosi soprattutto nella diffusione della musica polifonica rinascimentale.

Da qualche tempo l'obiettivo dei coristi viterbesi si è spostato sui musicisti conterranei dei secoli XVI e XVII, ricercando ed eseguendo musiche inedite. E perché il risultato della ricerca non rimanesse circoscritto alla sola Viterbo la Camerata ha pensato a incidere i brani più rappresentativi su un disco, realizzato in loco con gli sforzi anche economici di tutti i partecipanti. Si potranno così ascoltare le musiche di Paolo Agostini, Giovanni Bernardino Nanino, Francesco Suriano, Ercole Bernabei.

A molti questi nomi risulteranno più oscuri che Carneade a don Abbondio: in realtà si tratta di alcune tra le personalità più importanti del mondo musicale della Roma controriformista.

Paolo Agostini, per esempio, fu chiamato a comporre le musiche per la consacrazione della cupola di San Pietro: il musicista offrì a Sisto V ed ai prelati un esempio di musica « stereofonica ». Aveva, infatti, sistemato i cantori pontifici ad altezze diverse sulle loggette interne della cupola michelangiolesca.

Così Virgilio Mazzocchi, nativo di Civitacastellana, fu particolarmente ammirato per le sue composizioni d'effetto: la Camerata inciderà lo scherzo imitativo del verso della civetta, lungo più di quaranta pagine.

Che i viterbesi del Seicento si industriassero a scrivere opere « da maraviglia » lo si può dedurre, senza ombra di dubbio, dalle composizioni polifoniche di Pompeo Cannicciari: sono opere a dieci, ventiquattro e persino quarantotto voci.

Il disco della Camerata Polifonica Viterbese giungerà a proposito a chiusura delle celebrazioni centenarie per Gian Lorenzo Bernini: è un contributo importante, perché sottolinea l'apporto dei musicisti « provinciali » alla vita musicale della Roma barocca.

VINCENZO DE VIVO

Il gruppo Camerata Polifonica Viterbese. E' nato nel '66 su iniziativa del maestro Zeno Scipioni e ha diffuso negli anni la musica rinascimentale

BORSA DISCO

1	Beethoven: **Concerto per pianoforte n. 1** (Michelangeli-Giulini) DG
2	Verdi: **Requiem** (Abbado) DG
3	Verdi: **Falstaff** (Karajan) Philips
4	Verdi: **Pagine inedite** (Pavarotti-Abbado) CETRA
5	Verdi: **Aida** (Karajan) EMI
6	Rossini: **Sinfonie** (Muti) EMI

I negozi consultati per la classifica questa settimana sono: Discoteca Frattina-Consorti (Roma), La Stanza della Musica, Stradivarius (Milano), Centro Disco (Firenze), Bongiovanni (Bologna).

BREVISSIME

● **TORINO** - Auditorium Rai - Giovedì 18 giugno, ore 21 - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai - Direttore: Raphael Fruehbeck de Burgos - Maestro del Coro: Fulvio Angius.
Brahms: *Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90*. Strauss: *Don Giovanni op. 20*, poema sinfonico. Ravel: *Dafni e Cloe suite n. 2* dal balletto.

● **SPOLETO** - Scade il 1° luglio il termine per l'iscrizione al primo Concorso internazionale d'organo « Città di Spoleto ». Tra il 5 e il 9 ottobre prossimi i concorrenti si affronteranno sulle tastiere degli organi di San Ponziano e di San Michele Arcangelo: due splendidi strumenti del Settecento. Chi non ha compiuto alla data del 1° luglio 1981 i trentacinque anni può iscriversi richiedendo la scheda di partecipazione alla Cappella musicale arcivescovile S. Maria dei Servi, via Bersaglieri 1 - 40125 Bologna (tel. 051-226807).

● **ROMA** - La Nuova Associazione Musicale dedica a Telemann, nel terzo centenario della nascita, un concerto nella Chiesa di Santa Maria in Montesanto, in piazza del Popolo, il 12 giugno prossimo, alle ore 21. Tutti giovani gli esecutori e forniti di copie di strumenti originali: Giovanna Di Corpo, flauto traverso barocco; Alfredo Bernardini, oboe; Andrea Fossà, violoncello barocco, e Andrea Coen al cembalo.

● **VENEZIA** - In un concerto per la Croce Rossa, il 31 maggio scorso, il Teatro La Fenice ha presentato al pubblico veneziano le cinque « voci nuove » lanciate nel corso della stagione lirica '80-'81: il soprano Floriana Sovilla, il tenore Pietro Ballo, il baritono Bruno De Simone ed il basso Giorgio Surjan.

Supercolor
1000
POLAROID LAND CAMERA
Polaroid presenta Supercolor 1000,
il nuovo apparecchio per fotografia
immediata più semplice del mondo.
Acquistando Polaroid Supercolor 1000,
subito 10 foto in regalo.
Scatta e bzzz...
Buon divertimento
con le novità Polaroid.
Polaroid presenta la nuova
pellicola Supercolor con lo
sviluppo più rapido del mondo.
In 10 secondi cominciate già a
vedere il soggetto della foto. In 30
secondi la foto è piena di splendidi
colori. E in un solo minuto
l'immagine è completa. Perfetta-
mente incisa e con un'intensità e
una ricchezza di colori che vi
meraviglieranno.
Polaroid presenta inoltre il
mod. 500
a solo: 37.900 lire.

di RENZO ARBORE, S. G. BIAMONTE E MARIO COLANGELI

Gente speciale con Cyrille

Il più recente microsolco di Andrew Cyrille, pubblicato dalla Soul Note, è intitolato *Special, People* (SN 1012) e presenta effettivamente un quartetto di personaggi di riguardo. Il trombettista Ted Daniels, per esempio, ha all'attivo lunghe collaborazioni con alcuni fra i più rinomati jazzisti contemporanei, da Sam Rivers a Dewey Redman, da Archie Shepp a Dave Burrell. Nick De Geronimo (l'unico bianco del gruppo) è considerato dagli intenditori uno dei migliori contrabbassisti della giovane ondata. Il sax tenore David S. Ware, che viene dalla famosa scuola Berklee, è tra i musicisti preferiti dal pianista Cecil Taylor che l'aveva incluso sei anni fa in una grossa formazione presentata alla Carnegie Hall. E' stato appunto in quell'occasione che l'ha conosciuto Cyrille, per molto tempo percussionista di fiducia di Taylor. Il quartetto suona una musica molto moderna ma ben strutturata. Tra i pezzi eseguiti, *A Girl Named Rainbow* di Ornette Coleman e *Baby Man* di John Stubblefield, che fu a suo tempo una specialità di Mary Lou Williams.

★★★ S. G. B.

Ella e Basie aiutano a sognare

In tempi di rinnovata fortuna del jazz d'annata un album come « Ella & Basie » della Polygram (Verve 2304049) è quasi d'obbligo. Riunisce infatti una Fitzgerald in piena salute e l'orchestra di Count Basie con uno stuolo di solisti di grido come Frank Foster al sax tenore, Urbie Green al trombone, Joe Newman alla tromba e altri. Arrangiatore: Quincy Jones. L'anno della registrazione, organizzata da Norman Granz, è il 1963. Ella riprende un paio di cavalli di battaglia dei vecchi tempi, come *Into each life some rain must fall* (incisa nella versione originale con gli Ink Spots) e *Dream a little dream of me* (che fu uno dei suoi primi duetti con Louis Armstrong). Altri pezzi forti della raccolta sono due canzoni di Fats Waller, *Honeysuckle rose* e *Ain't misbehavin'*, una eccellente versione di *On the sunny side of the street*, più *Them there eyes*, *Tea for two*, ecc. Non mancano due omaggi a Duke Ellington con *Satin Doll* e *I'm beginning to see the light*. Siamo, insomma, nell'area della nostalgia: uno di quei dischi che, direbbe Pupi Avati, aiutano a sognare.

★★★ S. G. B.

Nuovo quartetto per Basso

« Quartetto Gianni Basso »: un titolo dei meno sofisticati per un riuscito LP della Vedette (VPA 8476) dedicato a una formazione tra le più attive ed efficienti del jazz italiano. Basso, classe 1931, nato ad Asti, sax tenore, è anzi un musicista molto popolare tra gli appassionati: per quelli di mezza età è quasi un'istituzione. Dal '55, quando tornò in Italia dopo una lunga permanenza in Belgio dove la sua famiglia era emigrata, è stato sempre fra i protagonisti dell'avventurosa vicenda jazzistica nostrana e ha compiuto una serie di brillanti trasferte in Germania, Olanda, Svizzera, Polonia e altri Paesi. Ora suona con l'ottetto Saxes Machine di Bruno Biriaco e nello stesso tempo è a capo del quartetto presentato in questo 33 giri. Ne fanno parte il pianista Mario Rusca, il contrabbassista Lucio Terzano e il batterista Giancarlo Pillot. Il gruppo esegue tre famosi brani americani, *Four Brothers*, *Stormy Weather* e *Cheek to Cheek*, più *Vichy* di Pillot, *Red and Green* di Rusca e *My Wife* dello stesso Gianni Basso.

★★★★ S. G. B.

Zero in volo

Renato Zero spicca ancora il volo e guadagna subito i primi posti delle vendite dei 33 giri. Il suo album doppio « Icaro » (Zerolandia PL 31580) è infatti da settimane nella *Hit Parade*. Si deve dire che Renato Zero con questa sua ultima fatica discografica presenta il meglio della sua attività. Registrato durante i due concerti di Roma e di Torino il disco contiene ben 19 pezzi del cantautore romano. E' tutta la storia artistica di questo interprete anticonformista e stravagante che ha segnato un momento di rinnovamento della canzone italiana. Grazie anche alla formula « dal vivo » il disco si ascolta « partecipando », cioè si ha quasi la sensazione di assistere direttamente al concerto-spettacolo con grida, con slogan e con applausi. Canzoni vecchie e nuove compongono questo ritratto di Zero. Due i brani nuovi: *Più su* e *Chi più chi meno*. Straordinario il rapporto che si crea tra cantante e pubblico, come dimostra l'interpretazione da parte dei fans della famosa canzone *Carrozzone*. Circa ottomila amici « zerolandesi » cantano in coro sommergendo il loro idolo.

★★★ M. C.

Viaggiando all'indietro

Era tempo che non si ascoltava un disco divertente come questo « Italian graffiati » (CGD 20254). Ivan Cattaneo, uno tra i più intelligenti e estrosi cantautori delle nuove leve, è l'autore di questo miracolo. L'idea è molto semplice: prendere i successi degli anni Sessanta e vestirli con gli abiti musicali degli anni Ottanta. Ma non si tratta di una operazione di riproposta o di freddo revival. Ivan Cattaneo ha voluto, infatti, presentare una sua personale e graffiante versione dei successi di quel periodo beat della nostra musica. Ecco allora riecheggiare le note del *Geghegè* filtrate con una buona dose di ska, oppure la balneare *Sei diventata nera*, dei Marcellos Ferial, arrangiata a reggae. Il 33 giri è una specie di viaggio all'indietro alla ricerca del passato musicale dell'Italia del boom. Quattordici pezzi, riletti da Cattaneo in maniera scanzonata ed ironica. Circa dieci anni di storia musicale italiana passano velocemente in questo disco. I brani dell'album sono inseriti nelle tredici puntate della trasmissione della Rete 1 *Mister Fantasy* (ogni martedì alle 22,30).

★★★ M. C.

★★★★ OTTIMO ★★★ BUONO ★★ MEDIOCRE ★ SCADENTE

radio TVcorriere HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade - *venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,42).*
Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica,* ore 12,45. Long Playing Hit - *sabato, ore 11.*

RETE 1 TV
Discoring - *domenica, ore 15.*

Disco segnalato dai disc-jockey.

ALLA RADIO E ALLA TV

45

		I PRIMI DIECI
* (2)	1	**Amoureux solitaires** - Liò (CGD)
(1)	2	**Sarà perché ti amo** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(5)	3	**Enola gay** - Orchestral Manoevres in the Dark (Ricordi)
(3)	4	**Semplice** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(4)	5	**Gioca jouer** - Claudio Cecchetto (Itmania/Fonit-Cetra)
(11)	6	**E invece no** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(9)	7	**Woman** - John Lennon (Geffen/WEA)
(6)	8	**Johnny and Mary** - Robert Palmer (Ricordi)
(7)	9	**Woman in love** - Barbra Streisand (CBS)
(10)	10	**Tunnel of love** - Dire Straits (Polygram)

		DISCHI CALDI
(16)	11	**Donatella** - Donatella Rettore (Ariston)
(8)	12	**Maledetta primavera** - Loretta Goggi (WEA)
(18)	13	**On night affaire** - Spargo (Baby Records)
(14)	14	**Per Elisa** - Alice (WEA)
(n)	15	**Chi fermerà la musica** - Pooh (CGD)
(13)	16	**Non posso perderti** - Bobby Solo (EMI)
(12)	17	**Bia la sfida della magia** - I Piccoli Stregoni (Fonit-Cetra)
(15)	18	**I ragazzi che si amano** - Collage (Lupus)
(20)	19	**Beng** - Patrizia Pellegrino (CGD)
(17)	20	**Ti rockerò** - Heather Parisi (CGD)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue.

33

		I PRIMI DIECI
* (2)	1	**Making movies** - Dire Straits (Polygram)
(1)	2	**Rondò Veneziano** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(3)	3	**Icaro** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(14)	4	**Notte rosa** - Umberto Tozzi (CGD)
(4)	5	**Guilty** - Barbra Streisand (CBS)
(6)	6	**Double fantasy** - John Lennon-Yoko Ono (WEA)
(9)	7	**Le mie strade** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(18)	8	**Liò** - Liò (Ariola/CGD)
(17)	9	**Christopher Cross** - Christopher Cross (WEA)
(20)	10	**Al centro della musica** - Ron (Spaghetti/RCA)

		DISCHI CALDI
(19)	11	**Certi momenti** - Pierangelo Bertoli (Ascolto/CGD)
(12)	12	**Face value** - Phil Collins (Atlantic/WEA)
(5)	13	**Pleasure** - Stephen Schlaks (Baby Records)
(13)	14	**Dalla** - Lucio Dalla (RCA)
(7)	15	**Tutto Sanremo '81** - Vari (Polydor)
(10)	16	**Amanti** - Julio Iglesias (CBS)
(n)	17	**Estasi clamorosa** - Donatella Rettore (Ariston)
(15)	18	**Pooh 1978/1981** - Pooh (CGD)
(16)	19	**Finardi** - Eugenio Finardi (Fonit/Cetra)
(8)	20	**Sensitive & Delicate** - Stephen Schlaks (Baby Records)

* Precedente posizione in classifica.

Christopher Cross, il nuovo idolo del rock morbido in USA, è in classifica nei 33 giri

Donatella Rettore con Estasi clamorosa *è entrata nella* Hit Parade *dei 33 giri. I Dire Straits, invece, sono presenti da ventotto settimane*

LA CLASSIFICA DEI DISC JOCKEY

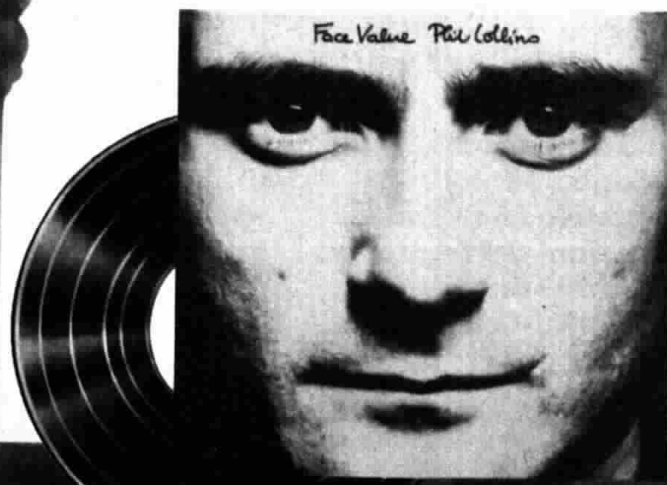
45

1	**Amoureux solitaires/Banana split** - Lio (CGD)
2	**All American girls** - Sister Sledge (Cotillon)
3	**Shaddap you face** - Joe Dolce (Polygram)
4	**Enola Gay** - Orchestral Manoeuvres (Ricordi)
5	**Ai no corrida** - Quincy Jones (A & M)
6	**In the air tonight** - Phil Collins (Atlantic)
7	**Paradise** - Change (Wea)
8	**She's groovy freak** - Real Thing (Calibra)
9	**Tight** - Con Funk Shun (Mercury)
10	**Falcon/slide** - Rah Band (CGD)
11	**A woman it's love** - Ray Parker & Raydio (Arista)
12	**Can you handle it** - Sharon Redd (Prelude)
13	**You are to late** - Fantasy (F 1)
14	**Remote control** - Reddings (Biadr)
15	**It's a love thing** - Whispers (Solar)
16	**Semplice** - Gianni Togni (CGD)
17	**Turn on the city/In the night** - Delegation (CGD)
18	**Kano** - Kano (F 1 Team)
19	**Stars on** - Stars on (CBS)
20	**Gioca jouer** - Claudio Cecchetto (Hit)
21	**Sandinista** - Clash (CBS)
22	**What's on your mind** - Blackbyrds (Fonit)
23	**Don't stop** - The Kid (Baby Records)
24	**Ancora** - Edoardo De Crescenzo (Ricordi)
25	**Lola** - The Kinks (Arista)
26	**Everything is cool** - T Connection (Capitol)
27	**Here's to you** - Sky (Salsoul)
28	**Love is gonna...** - Firefly (MR Disco)
29	**Living inside myself** - Gino Vanneli (Ricordi)
30	**Jeelosy guy** - Roxy Music (Polydor)
31	**Space castle** - K. C. (TK)
32	**Donatella/Remember** - Rettore (Ariston)
33	**Daniela** - Christian (Polygram)
34	**Main dans la main** - Elli & Jacno (VIP)
35	**Jojo can you hear** - Visitors (Rockland)
36	**Follow me** - Carmen & Thompson (Panarecord)
37	**Per Elisa** - Alice (EMI)
38	**Funky be bop** - Vin Zee (Full Time)
39	**Non posso perderti** - Bobby Solo (EMI)
40	**First true love affair** - Jimmy Ross (Full Time)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**All American girls** - Sister Sledge (Cotillon)
2	**Miracles** - Change (WEA)
3	**Face value** - Phil Collins (WEA)
4	**The dude** - Quncy Jones (A & M)
5	**Lio** - Lio (CGD)
6	**Everything is cool** - T Connection (Capitol)
7	**Le mie strade** - Gianni Togni (CGD)
8	**Journes of Glory** - Spandow Ballet (Crysalys)
9	**Delegation** - Delegation (Ariola)
10	**Imagination** - Whispers (Solar)
11	**Sharon Redd** - Sharon Redd (Prelude)
12	**Touch** - Con Funk Shun (Mercury)
13	**G.N.** - Gianna Nannini (Ricordi)
14	**Tout va santer** - Elli & Jacno (WIP)
15	**Visitors** - Visitors (Rockland)
16	**Double fantasy** - John Lennon (WEA)
17	**Finardi** - Finardi (Cicogna)
18	**Let am dance** - Love Unlimited - Unl. Gold
19	**Notte rosa** - Umberto Tozzi (CGD)
20	**Better days** - Blackbyrds (Fantasy)
21	**Pleasure** - Stephen Schlaks (Baby Records)
22	**Certi momenti** - Pierangelo Bertoli (CGD)
23	**Icaro** - Renato Zero (RCA)
24	**Making movies** - Dire Straits (Polygram)
25	**Tutto Sanremo** - Vari (Polygram)
26	**E. De Crescenzo** - De Crescenzo (Ricordi)
27	**Rainbow team** - Rainbow Team (Full Time)
28	**Siamo solo noi** - Vasco Rossi (Targa)
29	**Panorama e dintorni** - Ivano Fossati (RCA)
30	**Kirie** - Mina (PDU)

Vacanze in sol

segue da pag. 55

nario di Bartók ed un seminario sul « metodo educativo Kodály ». (A.M.O.R., via di Villa Maggiorani 20 - 00168 Roma - tel. 336261).

Poco lontano, a Città di Castello, dal 24 agosto al 13 settembre un ciclo di corsi affianca il Festival delle Nazioni (informazioni presso Azienda Turismo, piazza Garibaldi 2 - 06012 Città di Castello - tel. 075/853417). Corsi anche a Perugia, organizzati dal Conservatorio di musica (dal 3 luglio al 5 agosto. Telefonare al 075/29280).

Un corso particolare si tiene ad Acquasparta: è sul Lied tedesco. Lo guida Elio Battaglia, con Loredana Franceschini (corso per pianisti collaboratori) ed Elisabeth Müller (fonetica tedesca). (Azienda Turismo, via C. Battisti 5 - 05100 Terni).

Nel Castello Caetani di Sermoneta, in provincia di Latina (Campus internazionale di musica - via Ecetra 36 - 04100 Latina), dal 29 giugno al 18 luglio si svolgono corsi di carattere seminariale, che si propongono di creare uno stretto rapporto tra allievi e docenti (tra cui figurano Petracchi, Filippini, Giuranna e Magaloff). Lo stesso intento lo perseguono, in Toscana, i corsi di formazione, aggiornamento e perfezionamento di Celle dei Puccini (Comune di Pescaglia - Lucca - telefono 0583/389084): musicisti internazionali di grande livello, come Giorgio Ferrari, Augusto Coppi, Arrigo Pelliccia, Georges Gourdet, Giorgio Vianello, Pavel Vernikov, Kostantin Bogino guidano lo studio di brani di musica d'insieme dal pianoforte a quattro mani all'orchestra da camera. Sempre in Toscana, a Barga, i partecipanti ai corsi metteranno su gli spettacoli di « Opera Barga »: possono parteciparvi, oltre che strumentisti e cantanti, scenografi, registi, costumisti, tecnici ed elettricisti. (Opera Barga - Barga - telefono 0583/73044).

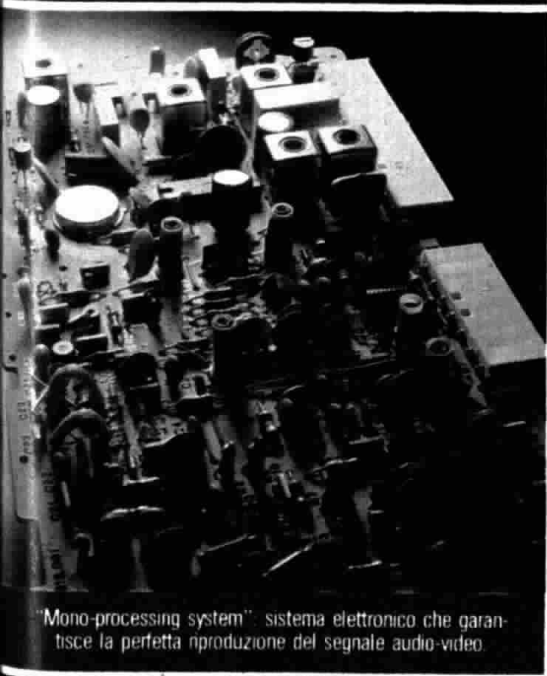
Il nostro viaggio termina in Lombardia, dove la Gioventù Musicale d'Italia (via Cerva 18 - 20122 Milano - tel. 02/798050) dedica i suoi corsi ai giovani che, compiuti gli studi di base, si avviano all'attività professionale. Quattro i corsi: due a Bergamo (violoncello e pianoforte), due a Mantova (quartetto e musica da camera), tra il 18 agosto e il 12 settembre.

Al musicista che si appresta ad organizzare le sue vacanze non resta che consigliare di documentarsi sui corsi preferiti: magari con carta geografica e calendario alla mano.

VINCENZO DE VIVO

REX.
QUANDO L'ELETTRONICA DA' SPETTACOLO.

Controllo del segnale d'antenna per la qualità dell'immagine

Taratura e controllo della scheda "mono-processing system"

"Mono-processing system": sistema elettronico che garantisce la perfetta riproduzione del segnale audio-video.

TV color REX Realcolor: 100 canali, di cui 30 memorizzabili. Telecomando a raggi infrarossi. Orologio programmatore al quarzo, leggibile sullo schermo. Stadi finali "no-wasting" che garantiscono colori brillanti per anni e anni. Dispositivo "mono-processing system" per vedere meglio anche i canali privati. TV color REX Realcolor, uno spettacolo di televisore. Garantito 24 mesi.

ZANUSSI ELETTRONICA

ZANUSSI

Quando mi chiedono un caffè liofilizzato io raccomando Faemino

Primo, perché Faemino è **tutto caffè**, nient'altro che ottimo caffè.

Secondo, perché Faemino è ricavato - con un procedimento speciale - da vero caffè **espresso** proprio come quello del bar.

Terzo, perché Faemino è **liofilizzato**, per meglio mantenere al caffè la fragranza e l'aroma.

Faemino tutto caffè, subito pronto.

FAEMINO
CAFFE' SELEZIONATI

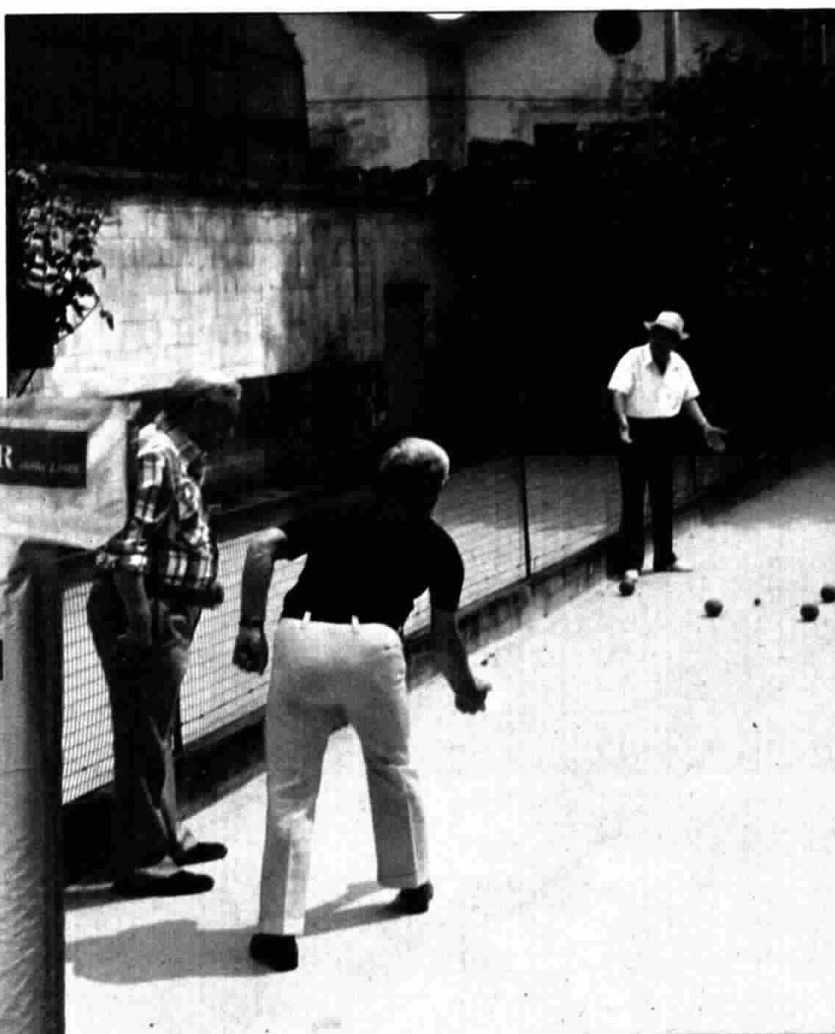
Rimini, 28 Luglio 1948

può essere utilizzata beneficamente per la diluizione del latte, che è reso in tal modo più digeribile. Tutti possono bere utilmente l'acqua Sangemini: non solo i bambini ma anche coloro che hanno bisogno di reintegrare nell'organismo i sali minerali naturali.
Provate a berla anche voi: ha un gusto delicato e buono. Scegliere Acqua Sangemini è un modo di voler bene e, perchè no, di volersi bene.

ce n'è una sola.

NOVITÀ! **IL PANNOLINO PER ADULTI DEBOLI DI VESCICA**

Vivi a tuo agio con Linidor, senza l'assillo del bagnato e degli odori.

Guardati attorno. Sai quanti sono ad avere il tuo stesso problema? Solo qui, nel nostro Paese, più di un milione. C'è una grossa fetta di Italia adulta che ha problemi d'incontinenza urinaria e intestinale. Non vivere come cruccio un fenomeno così comune! Esci tra la gente e vivi serenamente!
Oggi, c'è Linidor della Lines a darti l'aiuto che ti serve. Linidor della Lines è il primo pannolino "usa e getta" in Italia per adulti incontinenti. Una protezione pratica e sicura per vivere a proprio agio, con sicurezza e dignità, senza l'assillo del bagnato e degli odori.

Come va l'educazione televisiva

« Non molti conoscono realmente l'importante funzione di integrazione culturale ed educativa che il DSE svolge da alcuni anni attraverso il piccolo schermo »: è quanto si sente dire al DSE.

Voluto dalla legge di riforma della Rai, al fine di valorizzare le attività scolastiche ed educative del mezzo radiotelevisivo, anche nel quadro di un collegamento con esperienze didattiche a livello locale e regionale, il Dipartimento scuola educazione della Rai « ha accolto con sconforto il recente ridimensionamento degli orari di trasmissione riservati alla sua produzione sulle tre reti televisive »: dalla Prima e Seconda Rete quaranta ore di trasmissione in meno, mentre il nuovo progetto di ristrutturazione della Terza Rete prevede altre 117 ore in meno.

« Il nostro budget annuale è di 5 miliardi. Non è molto », ha sottolineato Luciano Rispoli, direttore del DSE, durante le due giornate organizzate recentemente dal Dipartimento a Roma, che le ha dedicate alla proiezione, in presenza di vari operatori ed esperti del settore, delle trasmissioni più significative prodotte in quest'ultimo anno con etichetta DSE.

E' così che per due giorni giornalisti di varie testate, esperti del settore educativo e scolastico, rappresentanti di associazioni, nonché il direttore dell'Ufficio studi del Ministero della Pubblica Istruzione, prof. Augenti, hanno potuto assistere e farsi un'idea complessiva dell'attività che viene svolta dal Dipartimento scuola educazione della Rai.

Nel 1980 il Dipartimento ha infatti trasmesso sulle tre reti televisive 1229 programmi, di cui 804 prime emissioni. Nello stesso anno il DSE ha anche trasmesso sulle tre reti radiofoniche 370 programmi di cui 342 prime emissioni. Non va dimenticata poi l'intensa opera di affiancamento svolta dall'ERI con la pubblicazione di numerosi testi che hanno accompagnato la trasmissione di molti programmi del DSE e di cui va segnalato l'ottimo esito di mercato.

« Il Dipartimento ha cercato poi di riservare particolare attenzione all'università », ha sottolineato Rispoli, « al settore tecnico-scientifico e — come novità — alla riproduzione di molti programmi in videocassette ».

Attività quest'ultima che, anche se ai primi passi, sta già ottenendo un lusinghiero successo di mercato.

Del resto un giudizio positivo sulla validità e utilità didattica dei programmi prodotti dal DSE è stato già dato dell'86 per cento dei docenti della scuola media pubblica italiana intervistati durante una recente indagine, in corso di pubblicazione, condotta dal Servizio Opinioni della Rai.

MONICA BERNATH

Agenda

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE — **21 marzo – 20 aprile**

Scoprirete un filone d'oro nel cuore di un'amica sincera. Sappiate apprezzare gli sforzi e i sacrifici di una persona cara. Giorni favorevoli: 14, 16, 17.

CANCRO — **22 giugno – 23 luglio**

Mettete ordine nelle cose del lavoro e in quelle dello spirito. E' prevedibile il ricupero di una cosa smarrita e molto importante. Giorni ottimi: 17, 18, 19.

BILANCIA — **24 settembre – 23 ottobre**

Inviti e consolazioni. Spostamenti buoni. Gli astri indicano avanzamento, progresso e autonomia. Tenacia premiata e riconoscimenti ambiti. Giorni buoni: 15, 18, 19.

CAPRICORNO — **22 dicembre – 20 gennaio**

Invito o chiamata utile, che permetterà di fare conoscenze utili al lavoro. Sarà bene interpellare gente capace di darvi un consiglio. Giorni ottimi: 15, 16, 18.

TORO — **21 aprile – 21 maggio**

Buone speranze per il futuro economico e per il rafforzamento della salute. Lettere che aprono due strade nel settore del lavoro. Giorni fausti: 14, 16, 19.

LEONE — **24 luglio – 23 agosto**

Osservate bene e tacete, poi difendetevi come si conviene. Gioie grandi per una rivincita. Otterrete quanto avevate in mente. Giorni fausti: 14, 18, 20.

SCORPIONE — **24 ottobre – 22 novembre**

Consigliabile qualche gita distensiva, oppure della ginnastica con respirazione ritmica. Felicità per un incontro non più sperato. Giorni ottimi: 14, 15, 20.

ACQUARIO — **21 gennaio – 18 febbraio**

Potrete raccogliere ben presto il frutto dei vostri sforzi, ma dovrete appoggiarvi a chi ha il potere del convincimento. Giorni favorevoli: 14, 16, 20.

GEMELLI — **22 maggio – 21 giugno**

Tenetevi cara una persona che potrà esservi molto utile in un immediato futuro. La prudenza nelle azioni deve essere in primo piano. Giorni buoni: 14, 15, 19.

VERGINE — **24 agosto – 23 settembre**

Attraverso delle circostanze favorevolissime raggiungerete l'obiettivo desiderato. Nuove esperienze e cordialità varie. Giorni favorevoli: 14, 16, 18.

SAGITTARIO — **23 novembre – 21 dicembre**

Potrete leggere le segrete intenzioni di qualcuno, sollevando i veli. Dovrete restare nelle vostre posizioni: cedete il meno possibile. Giorni fausti: 15, 16, 18.

PESCI — **19 febbraio – 20 marzo**

Lavorate con impegno perché la fatica verrà premiata dalle positive conclusioni. Sorvegliate e mettete alla porta chi vi è di danno. Giorni buoni: 14, 16, 19.

LA SCHEDINA

I pronostici di Maria Rosaria Omaggio

PARTITE DEL 14-6-1981

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 43
1	Atalanta	Genoa	X 2
2	Catania	Pescara	1
3	Foggia	Cesena	2
4	Lazio	L.R.Vicenza	1 X
5	Lecce	Taranto	X
6	Milan	Monza	1
7	Pisa	Bari	1 X 2
8	Rimini	Palermo (1° t.)	X
9	Rimini	Palermo (r. f.)	X 2
10	Sampdoria	Spal (1° t.)	1 X 2
11	Sampdoria	Spal (r. f.)	X
12	Verona	Varese (1° t.)	X 1
13	Verona	Varese (r. f.)	X

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Il Credo: quando è nato

« Dov'è nata la formula del Credo che i fedeli recitano durante la Messa? Ho letto e ascoltato dalla radio, poi, che il Credo sarebbe stato formulato dal Concilio di Costantinopoli. Ma il Credo non è il cosiddetto Simbolo degli Apostoli?... » (Luisa Macrì - Siracusa).

Simbolo, dal greco, significa tessera di riconoscimento. Quasi che, recitando questa formula di fede, si voglia esternamente dimostrare di essere cristiano tra cristiani.

E' la professione di fede per gli iniziati al cristianesimo, richiesta per essere battezzati e contiene le verità essenziali da credere come rivelate da Dio. Accompagna, poi, tutta la vita del cristiano, nella preghiera e nella riflessione di fede. Sono formule certamente antichissime. Il termine « Simbolo » era già in uso presso i primi Padri della Chiesa e sostituì la primitiva espressione « regola della fede », « regola della verità ». Già dalla missione affidata agli Apostoli da Gesù era implicito dover raccogliere gli insegnamenti in una formula definita e facile da mandare a memoria. Gente che non sapeva leggere imparava così le cose trasmesse dal maestro. La memoria, allora, era la tipografia e il libro. Il Simbolo degli Apostoli, nel suo testo integro, appare la prima volta nel 340, tramandato in una lettera in greco di Marcello d'Ancira a papa Giulio; poi in latino, nel 400, ad opera di san Ruffino d'Aquileia, il quale racconta la leggenda degli Apostoli che prima di separarsi avrebbero concordato quella formula. La Chiesa greca non la conosce, però. Ci sono poi altri Simboli sostanzialmente con lo stesso contenuto di fede. Uno importante e tuttora in uso nella Messa è il Simbolo Costantinopolitano, perché formulato nel Concilio di Costantinopoli, il primo di questo nome, durante il quale venne più esplicitamente elaborata e formulata la dottrina circa lo Spirito Santo. Comune alla Chiesa latina e greca.

Esso rappresenta un legame di fede tra generazioni cristiane di secoli, di 16 secoli, perché risale al 381 e quest'anno se ne celebra il centenario. In una lettera apostolica di Giovanni Paolo II si ricorda questo antico avvenimento, aggiungendovi anche il Concilio di Efeso (1550 anni...), che definì il carattere divino della maternità di Maria. Il 7 giugno scorso, festa di Pentecoste, furono convocate a Roma le Conferenze Episcopali di tutto il mondo, i patriarcati e le metropolie orientali, per celebrare insieme i due Concili e questa secolare comunione di fede che si esprime con il medesimo Simbolo. Hanno avuto luogo due diverse manifestazioni solenni: una, la mattina, a S. Pietro per la concelebrazione e il canto comune di quel Simbolo di fede; l'altra, nel pomeriggio, nella Basilica di S. Maria Maggiore, il primo santuario mariano del mondo eretto anche per ricordare il Concilio di Efeso.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 14 al 20 giugno

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Musica più: Viaggio in Europa con M. Reitano e C. Silva. Regia di M. A. Viviani. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Per pochi intimi. **3,06** Orchestre alla ribalta. **3,36** Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.
Notiziari in italiano: **alle ore** 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: **alle ore** 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: **alle ore** 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: **alle ore** 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Punto d'incontro: L'economia 30 anni dopo di P. R. Andreoli. Regia di R. Bernardi. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Primi applausi. **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.
Notiziari in italiano: **alle ore** 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: **alle ore** 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: **alle ore** 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: **alle ore** 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m. 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 del IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Una parte di noi: L'emigrazione nella letteratura, consulenza di G. Liuccio. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi che importa? **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.
Notiziari in italiano: **alle ore** 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: **alle ore** 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: **alle ore** 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: **alle ore** 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto: Laboratorio '80 di Bolzoni-Novelli (quindicinale). **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** E' il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.
Notiziari in italiano: **alle ore** 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: **alle ore** 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: **alle ore** 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: **alle ore** 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Italia musica oggi, di L. Damiani e C. Demofonti. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Discoteca sound. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Abbiamo scelto per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.
Notiziari in italiano: **alle ore** 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: **alle ore** 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: **alle ore** 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: **alle ore** 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Dedicato a te. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.
Notiziari in italiano: **alle ore** 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: **alle ore** 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: **alle ore** 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: **alle ore** 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Novità discografiche. **0,36** Invito al jazz. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fiore all'occhiello. **2,06** Soft musica. **2,36** Palcoscenico girevole. **3,06** Viaggio sentimentale. **3,36** Musica « in ». **4,06** Facciamo le ore piccole. **4,36** Canzoni di successo. **5,06** Musicalmente vostri. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.
Notiziari in italiano: **alle ore** 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: **alle ore** 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: **alle ore** 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: **alle ore** 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

domenica TV1

14 GIUGNO

14 ©

Domenica in...

Ramona dell'Abate assiste Pippo Baudo nella trasmissione-fiume della domenica pomeriggio in diretta dallo Studio 5 di Roma

20,40 ©

Tutto compreso

Teo Teocoli e Maria Rosaria Omaggio sono tra i protagonisti del nuovo spettacolo serale. *(Servizio a pagina 38)*

19,20 ©

Super Big Bands

Ultima puntata del programma di Vittorio Olivari. Aba Cercato e Gianni Ferrio (nella foto) sono tra i conduttori

---

10 LA FAMIGLIA PARTRIDGE ©
Un vero Partridge. Regia di J. Paris. Prod.: Screen Gems

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia
10,30 UN CONCERTO PER DOMANI ©
di Luigi Fait con la partecipazione di Gino Negri. Regia di Sandro Spina. Riccardo Zadra, pianista

Dalla Chiesa Parrocchiale di Guanzate (Como)
11 SANTA MESSA ©
Commento di Natale Soffientini

11,55 SEGNI DEL TEMPO ©
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo De Biase

12,15 LINEA VERDE ©
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
Pubblicità

13-14 TG L'UNA ©
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - NOTIZIE
Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 DOMENICA IN... ©
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI
a cura di **Paolo Valenti** con

NOTIZIE SPORTIVE (14,15)
Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

DISCORING (15)
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn. Regia di Fernanda Turvani
Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

FIANO ROMANO: PALIO DELLA STELLA (16,30)
Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

TUTTI INSIEME TEMPESTOSAMENTE (17,15)
di Amendola e Corbucci. 7° *episodio*. **Suicidio per amore.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Olimpia *Olimpia di Nardo*, Ester Randolfi *Rossana Podestà*, Ettore Randolfi *Fabrizio Vidale*, Clara de Dominicis *Laura Saraceni*, Giuseppe Randolfi *Nino Castelnuovo*, Giorgio de Dominicis *Luciano Melani*, Maria Francesca Nicastro de Dominicis *Lia Zoppelli*. Scene di Mario Fiorespino. Costumi di Cristiana Lafayette. Direttore della fotografia Guido Caracciolo. Regia di Luigi Bonori
Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (17,45)

IN... DIRETTA DA STUDIO
Pubblicità

90° MINUTO (18,45)
Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO
Pubblicità

CHE TEMPO FA ©

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 LA SCUOLA DEI DURI ©
Cinque storie poliziesche sceneggiate da Gianfranco Calligarich. 5° *episodio*: **Morte al Picco dell'Aquila** (« Death on Eagle's Crag » di F. Gruber). Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Oliver *Enrico Papa*, Lou *Franco Javarone*, Jack *Luciano D'Amico*, Cervello *Giulio Farnese*, Monk *Luigi Uzzo*, Sig.ra Vickers *Vira Silenti*, Cummings *Renato Carpentieri*, Danny *Federico Pacifici*, Sig.ra Egan *Anna Maestri*, Judy *Danila Caccia*, Martin *Michele Renzullo*, Clementine *Luisa Aluigi*, Primo uomo *Pino Mariano*, Frankie Siracusa *Pippo Tuminelli*. Scene di Antonio Capuano. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Mariolina Bono. Fotografia di Antonio Baldoni e Ugo Settembre. Musiche di Pino Calvi. Un programma a cura di Paola Cortese e Annamaria Denza. Regia di Mario Foglietti
Pubblicità

21,45 LA DOMENICA SPORTIVA ©
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

I Francesi alle urne
22,15 DOPO GISCARD ©

22,45 PROSSIMAMENTE ©
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

TELEGIORNALE (23)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

10 QUI CARTONI ANIMATI! ©
Racconti giapponesi. *Il fuscello di paglia - La riconquista dei geni buoni.* Distr.: Cinevision. **La famiglia felice.** *Professioni.* Una produzione degli studi DEFA per la DDR

10,30 MOTORE '80 ©
Rubrica settimanale a cura di Stefano Pavan e Gianni Rogliatti. Regia di Bruno Gambarotta

10,55 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA
a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Franz Joseph Haydn.** *Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra.* Solista Antonio Meneses. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore **Pierluigi Urbini.** Regia di Eugenio Giacobino. **Antonio Vivaldi:** *Concerto in re maggiore per chitarra, archi e cembalo; Concerto in sol maggiore, op. X n. 6, per flauto, archi e cembalo.* Chitarrista Wladimir Mikulla. Flautista Giorgio Zagnoni. Orchestra da camera dei « Giovani Solisti di Sofia ». Direttore **Roberto Abbado.** Regia di Elisa Quattrocolo

11,45 PROSSIMAMENTE ©
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

12 TG 2 - ATLANTE ©
Dei piccoli piaceri quotidiani! a cura della Redazione, spettacolo, cultura e varietà del TG 2

12,30 MORK E MINDY ©
Il nostro inviato speciale. Telefilm comico scritto da Dale Mc Raven con Robin Williams, Dam Dawber, Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

13,30 DAURIJA ©
dal romanzo di Konstantin Sedykh. Sceneggiatura di Jurij Klepikov, Viktor Tregubovic. Musiche di Gheorghij Portnov. Fotografia di Eghenij Mazentsev. Costumi di G. Deeva. Regia di Viktor Tregubovic. Produzione Lenfilm. **Seconda ed ultima puntata** (Replica)
Pubblicità

15,10 UNA VOCE... UNA DONNA ©
Un programma di Achille Millo scritto con Bruno Longhini e Marina Pagano. **Anna Fougez: « Un mito fra due guerre ».** Scene e costumi di Aldo Buti. Musiche elaborate e dirette da Bruno Nicolai. Luci di Angelo Sciarra. Regia di Achille Millo e Paolo Fondato
Pubblicità

16,25-18,55 TG 2 - DIRETTA SPORT ©
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti
BOSTON: PUGILATO
Hagler - Antuofermo. Titolo mondiale pesi medi
PIEDILUCO: CANOTTAGGIO
Campionati seniores B maschile e femminile
Pubblicità

18,55 IL PIANETA DELLE SCIMMIE ©
L'interrogatorio. Telefilm - Una serie prodotta da Stan Hough. Sceneggiatura di Richard Collins con: Roddy Mc Dowall, Ron Harper, James Naughton. Regia di Alf Kjellin. Distr.: 20th Century Fox
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO ©

19,50 TG 2 - TELEGIORNALE

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT ©
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Pubblicità

20,40 TUTTO COMPRESO ©
Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra, con Giorgio Ariani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, i Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Detto Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. **1° puntata**
Pubblicità

21,50 TG 2 - DOSSIER ©
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
Pubblicità

22,45 TG 2 - STANOTTE

23 SORGENTE DI VITA ©
Rubrica di vita e cultura ebraica, a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche italiane

rete 2

TV3

14,30-17,15 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA ©
Telecronache a diffusione nazionale di
PUNTA ALA: CAMPIONATI MONDIALI DI TIRO CON L'ARCO
UDINE: ATLETICA LEGGERA
Campionati di società

17,15 LA MEMORIA DEL POPOLO NERO ©
L'avventura americana. Regia di Claude Fléouter. *1° puntata.* Edizione italiana di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Distr.: Telescope Audiovisual (Replica)

18 IL PRIMO ANNO. UNA GIOVANE COPPIA ©
1° episodio. Regia di Robert Michael Lewis. Distr.: Worldvision Enterprises Inc. (Replica)

18,45 PROSSIMAMENTE ©
Programmi per sette sere, a cura di P. Jacolucci

19 TG 3
Intervallo con: TOM E JERRY © (Replica)

19,20 SUPER BIG BANDS ©
di Vittorio Olivari. Condotto da Aba Cercato e Armando Trovajoli con Gianni Ferrio, Lea Massari, Leone Piccioni. Brani musicali di George Gershwin e Cole Porter eseguiti dall'Orchestra di Musica Leggera del Centro di Produzione TV di Roma e strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma. **3° ed ultima puntata.** Un programma della Sede regionale per il Lazio
Intervallo con: PROFESSOR BALTHAZAR ©
Cartoni animati. Prod.: Jugoslavija Film

20,40 TG 3 - LO SPORT ©
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diff. naz.
Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,25 TG 3 - SPORT REGIONE ©
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: TOM E JERRY © (Replica)

21,45 CINECITTA' ©
La fabbrica del cinema a cura di Pucci De Stefano. Sceneggiatura di Renato Ghiotto e Maurizio Ponzi. Regia di Maurizio Ponzi. Intervengono: Alessandro Blasetti, Mario Camerini, Claudia Cardinale, Mario Chiari, Vinicio Delleani, Maria De Matteis, Roberto Gerardi, Aldo Tonti. *2° puntata.* Un progr. della Sede regionale per il Lazio

22,20 TG 3
Intervallo con: TOM E JERRY © (Replica)

22,40 STORIE E LEGGENDE DEL SUD ©
di Tony Cosenza. Regia di Roberto Gambuti. *2° puntata.* Un programma della Sede regionale per il Molise

23,15 NAPOLI: CALCIO ©
Torneo quadrangolare

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30-17,15 TG 3 - Diretta Sportiva ©
17,15 La memoria del popolo nero ©
L'avventura americana. *1° puntata* (Replica)
18 — Il primo anno
Una giovane coppia © *1° episodio* (Replica)
18,45 Prossimamente ©
19 — TG 3
Tom e Jerry © (Replica)
19,20 Super big bands © *3° e ultima puntata*

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,15 **Heimatliche Wallfahrtsorte** (Sperimentale ©)
Sendereihe von Ivo Butturini und Lucio Rosa - 4. « Maria Trens »

20,40 TG 3 - Lo Sport ©
21,25 TG 3 Sport Regione ©
Tom e Jerry © (Replica)
21,45 Cinecittà © La fabbrica del cinema - *2° p.*
22,20 TG 3
Tom e Jerry © (Replica)
22,40 Storie e leggende del Sud © *2° puntata*
23,15 Napoli: calcio ©

rete 3

Di Casa Reale di Casa Tua

Tuborg porta in tutto il mondo un gusto diverso della vita. Un segno di eleganza, di tradizione, di genuinità, che fa apprezzare ancor di più il tuo gesto, quando la porti a casa, quando la offri.

Perché Tuborg non ti dà soltanto una grande birra, ma anche il piacere di una scelta importante: una scelta che puoi compiere ogni giorno.

Per questo, Tuborg è di casa, in 150 Paesi del mondo.

TV1

14

Domenica in...

Tanti gli ospiti, come sempre, che ci faranno compagnia nel pomeriggio di oggi nel salotto di Pippo Baudo. Diamo un'occhiata alla lista degli « invitati » previsti per la trasmissione. Per la musica il cantante americano Jimmy Ross, due italiani, Mario Tessuto e Sergio Leonardi, e una francesina tutto pepe, la giovanissima ma già famosa Lio. Una pausa tra tanta musica per un collegamento con Asti, per una festa che vede una piazza addobbata in stile liberty. Saranno poi in studio quattro atleti handicappati che hanno partecipato alle Olimpiadi a loro riservate svoltesi a Roma recentemente. Torniamo alle sette note. In compagnia di Louiselle, Fausto Cigliano, Gloriana, una cantante che si esibisce insieme a sei Pulcinella, e con Pippo Caruso, che ci parla oggi degli strumenti a tastiera. Ancora due cantanti, Francesco Calabrese e Jonny La Comare e poi Marcella Reale, una cantante lirica che ci propone brani di operetta. Un comico, Leo Gullotta e, per finire, la B. B. Band di Lelio Luttazzi. A *Discoring* questi gli ospiti: Vinzee, Pino Daniele, gli Homo Sapiens, Patty Pravo, Alan Sorrenti, Peter Griffin e Gepy & Gepy. Alle 17,15 va in onda *Suicidio per amore*, 7° episodio di *Tutti insieme tempestosamente*. C'è di mezzo l'invito a casa della suocera!

20,40

La scuola dei duri

Per *La scuola dei duri* viene proposto *Morte al Picco dell'Aquila* di Frank Gruber. Il singolare detective dilettante, protagonista di questa commedia poliziesca, Oliver Quade è soprannominato l'« enciclopedia ambulante ». Questo non soltanto perché il suo lavoro è proprio quello di girare gli States, per piazzare enciclopedie edite dalla Morris & Morris, ma anche perché l'enciclopedia che vende Quade la conosce a memoria, ne sa citare ogni riga ed utilizza questa sua cultura come elemento risolutivo nelle circostanze più critiche. Come in quest'avventura sul Picco dell'Aquila, in una locanda dove Quade si è fermato per vendere la sua enciclopedia e si trova a dover risolvere un caso di omicidio.

TV2

12,30

Mork e Mindy

Va in onda l'episodio *Il nostro inviato speciale*. Mork, abitante del pianeta Ork, riceve l'incarico dal suo comandante Orson di scendere sulla Terra per osservare gli usi e i costumi dei terrestri. Orson desidera dal suo « inviato speciale » appunti ampi e dettagliati. Mork (l'attore scozzese Robin Williams) spicca il volo e va a cadere in una cittadina del Colorado, Boulder, dove incontra una simpatica ragazza, Mindy (Dam Dawber).

13,30

Daurija

Sono passati cinque anni e in Russia, dopo la rivoluzione, il potere è in mano ai sovietici. Tuttavia nelle estreme regioni orientali dell'ex impero zarista, in particolare in molte zone della Siberia, la situazione è diversa: in queste zone infatti è in pieno svolgimento la controrivoluzione. Roman Ulybin, divenuto comandante di un distaccamento dell'Armata Rossa, ha ricevuto l'ordine di fermare l'offensiva delle bande del capo cosacco « bianco » Semionov. Dopo un combattimento accanito il distaccamento si ritira nelle foresta per continuare poi la guerriglia ma lungo il cammino tutti gli uomini di Ulybin sono catturati dai ribelli di Semionov e condannati a morte. Al momento dell'esecuzione...

20,40

Tutto compreso

S'inizia stasera un nuovo varietà comico che ci farà compagnia per sei settimane. *Tutto compreso* riunisce in un assurdo e strampalato club di vacanze estive un cast di attori e di comici dai diversi stili e modi di far ridere. Lo sventurato che per assurdo capitasse in questo villaggio turistico avrebbe a che fare con Massimo Boldi e Teo Teocoli, i due gentili organizzatori che animano le vacanze degli ospiti. Dovrebbe fare i conti con un cameriere come Andy Luotto e con i due Fatebenefratelli, il lift e il portiere dell'albergo. Ma anche gli altri ospiti sono degli strani tipi. Tra loro Enrico Beruschi in paziente sopportazione della moglie, Margherita Fumero; Giorgio Ariani e Maria Rosaria Omaggio.

TV3

19,20

Super Big Bands

Ultima puntata del programma di Vittorio Olivari condotto da Aba Cercato e Armando Trovajoli con Gianni Ferrio, Lea Massari e Leone Piccioni. Eseguiti dall'Orchestra di Musica Leggera e dagli Strumentisti della Sinfonica di Roma della Rai verranno trasmessi brani di George Gershwin e Cole Porter.

22,40

Storie e leggende del Sud

Prendono parte al programma, insieme a Tony Cosenza e Otello Profazio, Franco Cutolo, Vincenzo Federico e Antonio Auriemma, i bravi solisti della Zabatta, con i loro strumenti a percussione propri della tradizione campana, e gli strumentisti Maurizio e Luciano Francisci, già da tempo affermati nel campo della musica popolare italiana.

Storie e leggende del Sud è uno spettacolo unico nel suo genere, la cui prerogativa sembra essere l'aggregazione, tant'è vero che il pubblico presente prende ogni volta a scandire, fin dalle prime battute, ad alta voce i motivi più familiari: *Vitti na crozza, Michelemmà, La principessa di Carini, La leggenda del guarracino*... che i due bravi ed esperti artisti, con il nutrito gruppo, propongono senza mai sconfinare nel banale o nel plateale.

svizzera

- **16,30 Un'ora per voi** C
- **17,30 Telegiornale** C Edizione straordinaria
- **17,40 Amore non corrisposto** C Telefilm della serie « James »
- **18,30 Settegiorni** C
- **19 — Telegiornale** - 2ª edizione C
- **19,10 La parola del Signore** C Conversazione evangelica
- **19,20 Piaceri della musica** C
- **20 — Il Regionale** C Rassegna
- **20,15 Telegiornale** - 3ª edizione C
- **20,35 La votazione federale odierna** C Commenti
- **20,40 Canne e fango** C Regia di Rafael Marchent con Luis Suarez. 5ª puntata
- **21,40 La domenica sportiva** C
- **22,40-22,50 Telegiornale** - 4ª ed. C

capodistria

- **17,30 Film** (Replica)
- **19 — Temi d'attualità** C
- **19,30 L'angolino dei ragazzi** C Il letargo di Johnny - Telefilm della serie « Favole della foresta »
- **20 — Cartoni animati** C Zig Zag C
- **20,15 Punto d'incontro** C Settimanale del Telegiornale
- **20,30 Diana la cortigiana** C Film con Lana Turner, Pedro Armendariz, Marisa Pavan. Regia di David Miller
- **22,20 Canale 27** C I programmi della settimana (Replica)
- **22,35 Leggenda di un generale** C Telefilm della serie « La grande vallata » - 1ª parte
- **23,25 Pallanuoto** C Belgrado: Campionato jugoslavo: Partizan-Pošk

francia

- **10,55 Corso di inglese** C
- **11,15 Jacques Martin domenica** C
- **11,20 Fuori gli artisti** C
- **12,45 Telegiornale** C
- **13,20 Incredibile ma vero** C
- **14,20 Timido e senza complessi** C
- **15,10 Scuola dei fans** C
- **15,55 Viaggiatori della storia** C
- **16,25 Tè danzante** C
- **16,55 Arrivederci Jacques Martin** C
- **17,05 Gaston Phebus** C (5°)
- **18 — Caccia al tesoro** C (13°)
- **19 — Notizie sportive** C
- **20 — Telegiornale** C
- **20,35 Il sangue degli Atridi** C Film
- **22,05 Carnet di ballo** C
- **23 — Piccolo teatro** C
- **23,30 Telegiornale** C

montecarlo

- **17 — Cartoni animati** C
- **17,15 Shopping** C
- **17,30 Passa Sartana... è l'ombra della tua morte.** Film. Regia di Sean O'Neil
- **19,05 Settimanale moto** C
- **19,15 La signora e il fantasma** C Telefilm (24°)
- **19,45 Notiziario** - 1ª edizione C
- **19,55 Via col tempo** C Gioco
- **20,30 Prossimamente Telemattina** C
- **20,40 Il cavallino rosso.** Film. Regia di Robert Totten con Henry Fonda, Maureen O'Hara
- **22,05 Bollettino meteorologico** C
- **22,10 Editoriale** C
- **22,15 Oroscopo di domani** C
- **22,20 Torti in faccia** C Incontri
- **23,15 Notiziario** - 2ª edizione C

lunedì

15 GIUGNO

20,40

Prima linea

Terzo appuntamento con i film del ciclo dedicato al regista Robert Aldrich. Nella foto: Lee Marvin e Eddie Albert in una scena

17,30

Capitan Harlock

L'astuccio vuoto è il titolo dell'episodio, in onda oggi, del cartone animato giapponese. Le avventure del « pirata spaziale » sono tratte da un racconto di Moto Reigi

20,40

Una giornata con una fotomodella

Un programma di Paolo Mosca e Nichi Stefi prodotto dalla Sede regionale per la Lombardia

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 UMANITA' IN VACANZA
di Fortunato Pasqualino. Realizzazione di Leandro Castellani. 2ª *puntata*: **In albergo** (Replica)
Pubblicità

13 TUTTILIBRI
Settimanale di informazione libraria, a cura di Folco Portinari. Realizzazione di Argia Ferrara

13,25 CHE TEMPO FA
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

14 TRIBUNA POLITICA
a cura di Jader Jacobelli. **Cinque domande al Partito Radicale**
Pubblicità

14,10 GIUSEPPE BALSAMO
10ª puntata. Regia di André Hunebelle. Interpreti: Jean Marais, Udo Kier, Guy Trejean, Henri Guisol, Doris Kunstmann, Louise Marleau, Olimpia Carlisi, Bernard Alane, Gabriel Cattand, Leonce Corne, Patricia Lesieur, Annette Pavy, Pascal Tersou, Marie-France Beaulieu, Henri-Jacques Huet, Francis Claude. Distribuzione: Technisonor (Replica)

14,40 SPECIALE PARLAMENTO
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,10 I SENTIERI DELLA RAGIONE - FILOSOFIA E SCIENZE UMANE NELLA SOCIETA' DEL NOVECENTO
Un programma di Mario Valente. Regia di Marco Colli. 3ª *puntata*: **La perdita dell'aura e la riproduzione tecnica dell'arte**

15,40 LUNEDI' SPORT
a cura della Redazione Sportiva del TG 1

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO
Sintesi registrata di un tempo di una partita di Serie B

17 TG 1 - FLASH

17,05 FIABE... COSI'
Cartoni animati. **Il fagiano e il gong.** Distr.: New Blitz

17,15 MA CHE HAI IN TESTA
a cura di Franca Rampazzo

17,35 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD
La siccità a Bagdad. 17º *episodio*. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 CONOSCERE IL MERCATO
Consigli agli esportatori a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. 4ª *puntata*
Pubblicità

18,30 IL TRENINO
di Mara Bruno con Paolo Turco, Loriana Lana e Rita Lemma. Partecipano Mita Medici e il mago Vinicio Raimondi. Regia di Carlo Nistri

18,50 L'OTTAVO GIORNO
a cura di Dante Fasciolo. **San Benedetto: la regola.** *Uno storico, un monaco, un convento*. Un programma di Girolamo Arnaldi e Jean Leclercq O.S.B. Regia di Santi Colonna. 1ª *parte*
Pubblicità

19,20 MEDICI DI NOTTE
L'ostaggio. 1ª *parte* con Catherine Allegret, Georges Beller, Rémy Carpentier, Agnès Chateau, Greg Germain, Catherine Hubeau, Philippe Rouleau. Regia di Nicolas Ribowski. Prod.: Téléfrance

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

Robert Aldrich: L'occhio caldo del cinema a cura di Claudio G. Fava (III)

20,40 PRIMA LINEA
(« Attack! », 1956). Film - Regia di **Robert Aldrich.** Interpreti: Jack Palance, Eddie Albert, Lee Marvin, Robert Strauss, Richard Jaeckel, Buddy Ebsen, William Smithers, Jon Shepodd, Jimmy Goodwin, Steven Geray, Peter Van Eyck. Produzione: Robert Aldrich
Pubblicità

22,20 GRANDI MOSTRE
a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Modigliani al Museo d'Arte Moderna di Parigi** di Alfredo Di Laura
Pubblicità

TELEGIORNALE (22,55)
OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

12,30 MENU DI STAGIONE
Conduce in studio Giusi Sacchetti. Partecipa Giovanni Goria. A cura di Bianca Pagliero

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 EDUCAZIONE E REGIONI
Infanzia e territorio a cura di Mauro Gobbini. **Dall'orco a Goldrake.** 4a *puntata:* **Ieri e oggi tra briganti.** Regia di Sergio Ricci (Replica)

Pubblicità

In diretta dagli Studi di Roma TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Sandro Spina. Conducono in studio Antonio Ghirelli e Anna Benassi. In questo numero:

KINGSTON: DOSSIER PAURA (14,10)
La frode. Telefilm - Sceneggiaura di Richard Fielder con Raymond Burr, Art Hindle, Pamela Hensley. Regia di Joe Pevney. Prod.: MCA

RACCONTA LA TUA STORIA (16)

17 TG 2 - FLASH

In diretta dagli Studi di Roma

17,05 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI ANTONIO GHIRELLI (17,05)

QUANDO LA CANZONE E' POESIA (17,15)
con Edmonda Aldini

TV 2 RAGAZZI

CAPITAN HARLOCK (17,30)
da un racconto di Moto Reigi. **L'astuccio vuoto.** Prodotto da Koizumi Yoshiaki per la Toei Doga Animation

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LE ABILITA' MANUALI
Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Giovacchino Petracchi, Elve Fortis, Carlo Piantoni a cura di Franca Lipparoni. Regia di Liliana Verga. 6a *puntata:* **Sistemi di stampa** (Replica)

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO
TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO
Lotta contro il tempo. Telefilm - Con: Karl Malden, Michael Douglas, Peter Strauss, Bernie Casey. Regia di Robert Douglas. Prod.: Warner Bros.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TRIBUNA POLITICA
a cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa con il MSI.DN**

21,25 MIXER
Cento minuti di televisione proposto da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. Impianto scenografico di Tommaso Passalacqua. Regia di Sergio Spina

22,45 UN UOMO IN CASA
Robin è geloso. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joice e Brian Murphy. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

rete 2

TV3

17,40 INVITO AL CONCERTO
MUSICA DA SPOLETO
Consulenza di Mario Bortolotto. Regia di Luciano Arancio. 2a *puntata*

18,45 CENTO CITTA' D'ITALIA
Badia una valle ladina. Regia di Emilio Marsili. Prod.: Trans World Film

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE
Edizione del lunedì a cura delle Redazioni Regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: TOM E JERRY Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 IL PROBLEMA DELL'ENERGIA
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 1a *puntata:* **Il black-out totale**

L'Italia in diretta

20,40 UNA GIORNATA CON UNA FOTOMODELLA
di Paolo Mosca e Nichi Stefi. Regia di Nichi Stefi. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,25 L'ARCA DI CIOE'
Un programma ideato e diretto da Silvano Agosti. 2a *puntata*

21,55 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

22,30 TG 3 - LO SPORT
Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Aus Hof und Feld (Sperimentale)
Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)

18,10 Reisen und Speisen (Sperimentale)
Kurzfilmserie von Barbara Kremin. 28. - Parma - - Verleih: WWF

18,15 Südtiroler Organisten und ihre Orgeln (Sperimentale)
Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. - Heute: - Josef Oberhuber an der Orgel der Pfarrkirche von Dorf Tirol - (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 11a *lezione* (Replica)

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - Sport Regione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

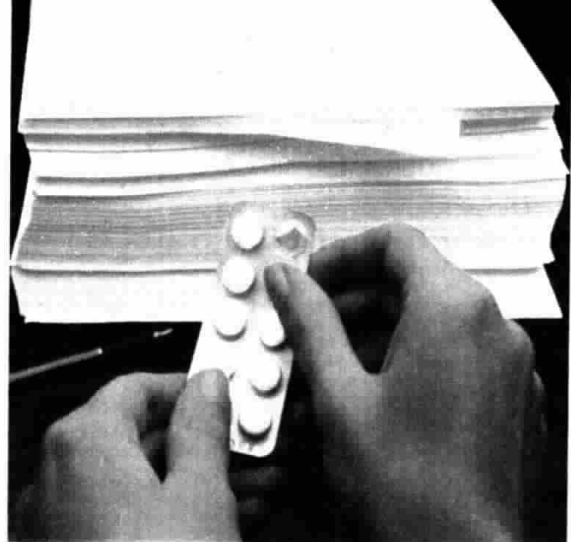
20 — Tagesschau

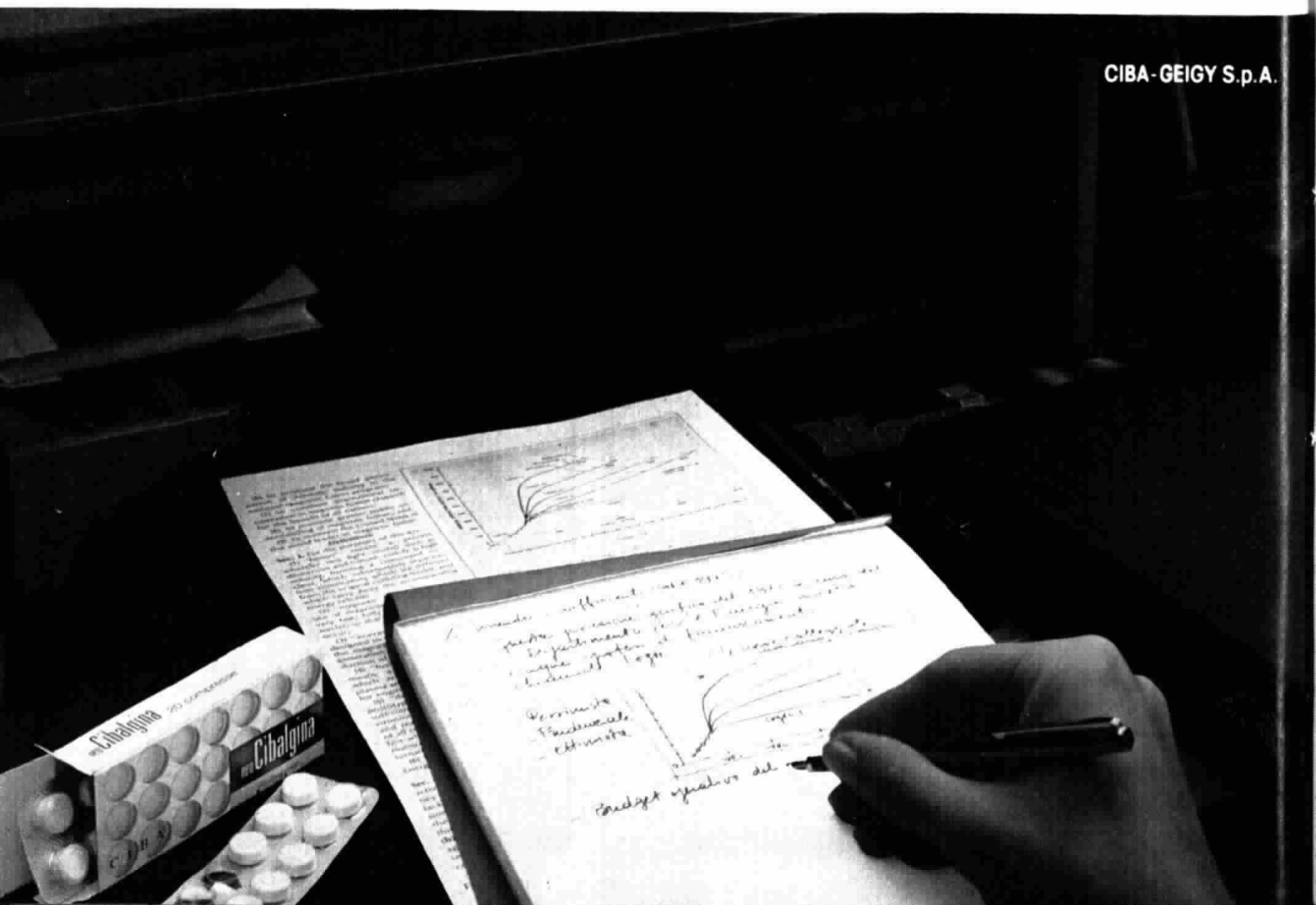
20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Der Weibsteufel (Sperimentale)
Drama in 5 Akten von Karl Schönherr. Eine Aufführung des Theaters an der Etsch. Mit Linde Gögele-Spitaler, Paul Kofler, Markus Soppelsa - Inszenierung: Luis Walter

22 — Der Haslacher Sindkreis singt (Sperimentale)
Unter der Leitung von Konrad Feuer

22,30 TG 3 - Lo Sport Il processo del lunedì

23,30 TG 3

rete 3

TV1

19,20 ©

Medici di notte

Va in onda, diviso in due parti, l'episodio *L'ostaggio* di cui è protagonista un giovane medico di colore, Alpha, proveniente dalle Antille e assunto da poco nel gruppo dei « medici di notte ». In seguito ad una telefonata urgente, smistata dalla centralinista Léone, Alpha si reca, in piena notte, in un piccolo albergo di periferia per curare un ferito. Costui, benché in condizioni piuttosto preoccupanti, rifiuta di essere trasportato in ospedale.

20,40

Prima linea

Robert Aldrich e la guerra. Conoscendo il tipo, non ci si poteva certo aspettare da lui una celebrazione dell'eroismo in battaglia. Magari non ci si aspettava nemmeno il suo esatto contrario, la guerra come luogo della codardia, della criminalità, dell'ineluttabile e come specchio delle corruzioni serpeggianti nella società civile. Il capitano Cooney, personaggio centrale, è un assoluto vigliacco che ha fatto strada solo perché ha alle spalle il potere politico del padre. E' uno che manda al macello i sottoposti e rifiuta di soccorrerli quando ancora li potrebbe salvare. Il ten. Costa rientra dalla « missione » solo per ucciderlo, ma non vive abbastanza per farlo. Ci penseranno i suoi commilitoni ma...

22,20 ©

Grandi mostre

In occasione della mostra dedicata ad Amedeo Modigliani inaugurata il 25 marzo al Museo d'Arte Moderna di Parigi e che si concluderà il 28 giugno prossimo, viene stasera trasmesso un programma sul grande artista livornese. La trasmissione, che fa parte della serie *Grandi mostre* a cura di Gabriella Lazzoni e Anna Maria Cerrato, raccoglie e analizza interpretazioni, critiche e punti di vista che in tempi diversi e in occasione della rassegna francese sono stati espressi su Modigliani. A Parigi sono esposti settanta quadri, un centinaio di disegni e qualche scultura di Modigliani. Un vasto e composito campionario che certamente continuerà a far discutere e attizzerà nuovo fuoco fra estimatori e critici dell'artista.

TV2

18,50 ©

Le strade di San Francisco

Va in onda l'episodio *Lotta contro il tempo*. Bobby Jepson (Peter Strauss) esce dal carcere di San Quentin con un permesso di 36 ore: in quel lasso di tempo dovrà trovare un lavoro « onesto », in caso contrario la prigione si riaprirà per lui. Ma il poveretto si troverà implicato in un brutto pasticcio. Dopo aver cercato a lungo entra in un bar per bere qualcosa e incontra Herb Shako, un capomafia che sapeva della permanenza di Bobby a San Quentin. Herb lo invita a fare quattro passi perché ha una proposta da fargli. Mentre parlano, qualcuno all'improvviso dà uno spintone a Shako, che cade riverso morto. A questo punto inizia il lavoro del tenente Mike Stone, che, dopo una fitta rete di indagini, arriverà a scoprire che l'assassinio di Herb Shako era stato ordinato da un altro « capo », ancora ospite di San Quentin...

21,25 ©

Mixer

Anche questa settimana *Mixer* ha 20 minuti in meno. Tornerà ai tradizionali 100 minuti di televisione dopo le elezioni e concluderà questo ciclo alla fine di giugno. Questa sera, oltre alle consuete rubriche, abbiamo in cartellone un servizio di Pia Soli sulla moda, *Più bello il mio*, girato a Milano, e, per *La storia della TV*, Gianni Minà che intervista in studio Sandra Milo e con lei commenta immagini di repertorio sul tema « le show-girls ». Gli altri appuntamenti di *Mixer* sono legati all'attualità.

22,45 ©

Un uomo in casa

Norman, il fratello maggiore di Robin, viene a trascorrere due giorni a Londra. E' un ragazzo atletico e affascinante e Chrissy si sente subito attratta da lui. Robin è gelosissimo e cerca di ostacolare questa simpatia peggiorando però la situazione. Invita Chrissy la sera a cena fuori e Norman si accoda ai due ragazzi. Quando Robin si ammala per aver assaggiato delle cozze il fratello si offre di tenere compagnia a Jo e soprattutto a Chrissy!

TV3

20,40 ©

Una giornata con una fotomodella

Si tratta di un programma che descrive la giornata tipo di una fotomodella « top », iperpagata e iperschiava. Isa Di Lorenzo, « top model » americana, ricca di famiglia, con un lavoro proprio e per di più fidanzata con un uomo ricchissimo, viene accompagnata dal suo risveglio fino al servizio fotografico finale. I suoi continui ed evidenti privilegi vengono descritti insieme alla violenza che è costretta a subire, seguendone gli incontri con quelli del suo gruppo, big della moda, fotografi, colleghe, playboy, accarezzandone le fantasie, i sogni, le aspirazioni.

Gillo Dorfles, che la incontra al Teatro Lirico, la ammira e ci parla della bellezza femminile; Paolo Mosca, mite ed elegante censore del costume, ne delinea un ritratto, aiutato anche da Maria Laura de Franceschi, antagonista di Isa, spalla utilissima di una presenza ad un tempo quotidiana e inquietante.

21,25 ©

L'Arca di cioè

Il piccolo esercito di bambini che gli animatori sono riusciti a mettere insieme gioca ad inventare fantasie libere e un poco maliziose. Il gioco crea molte difficoltà agli adulti seriosi, ma mette le ali all'*Arca di cioè* che parte volando sopra un mondo ancora prigioniero di tabù.

svizzera

- **18,30 Telegiornale** - 1ª edizione ©
- **18,35 Programmi estivi per la gioventù** ©
- **19 — Il piccolo uomo** © Telefilm
- **19,30 Obiettivo sport** © TV-Spot ©
- **20 — Il Regionale** © TV-Spot ©
- **20,15 Telegiornale** - 2ª edizione © TV-Spot ©
- **20,40 Negro africana** © Notizie sulla cultura di un continente. 2. Il potere e gli intellettuali
- **21,35 Ciclismo: Giro della Svizzera** © Ginevra-Briga
- **21,50 Cséplö Gyuri** © Film con Gyorgy Cséplö, Benyo Mihaly, Domotor György, Gorboi Tamas, Grosz Gyulane. Regia di Pal Schiffer
- **23,25-23,35 Telegiornale** - 3ª ed. ©

capodistria

- **17,30 Musica popolare** © Folklore della Columbia 3ª parte
- **18 — Gran Bazar** ©
- **19,30 Temi d'attualità** ©
- **20 — Cartoni animati** © — Zig Zag ©
- **20,15 TG - Punto d'incontro** © — **Due minuti** ©
- **20,30 Luv vuol dire amore?** © Film con Jack Lemmon, Peter Falk, Elaine May. Regia di Clive Donner
- **22 — TG - Tuttoggi** ©
- **22,10 Il Dottor Crippen è vivo** Film con Peter Van Eyck, Elisabeth Müller, Fritz Tillman. Regia Erich Engels

francia

- **12,05 Venite a trovarmi** ©
- **12,29 L'altra donna** © Sceneggiato (6°)
- **12,45 Telegiornale** ©
- **14 — Aujourd'hui madame** ©
- **16,30 Le tribù di Lobi** © Documentario
- **17,20 Finestra su...** ©
- **17,52 Recré A2** ©
- **18,30 Telegiornale** ©
- **18,50 Numeri e lettere** © Gioco
- **19,20 Attualità regionali** ©
- **19,45 Top club** ©
- **20 — Telegiornale** ©
- **20,35 Domande d'attualità** ©
- **21,55 I fotografi** © Documentario
- **22,50 Oleg Kagan** ©
- **23,25 Telegiornale** ©

montecarlo

- **16,45 Pellirossa alla frontiera**, Film
- **18,20 Shopping** ©
- **18,40 Stasera divento milionaria** ©
- **19,05 Telemenu** ©
- **19,15 I giochi di Telemontecarlo** ©
- **19,45 Notiziario** - 1ª edizione ©
- **19,50 I giochi di Telemontecarlo** ©
- **20,30 Prossimamente Telemattina** ©
- **20,40 Sahara Cross**, Film - Regia di Tonino Valerii con Franco Nero, Michel Constantin
- **22,05 Bollettino meteorologico** ©
- **22,10 Editoriale** ©
- **22,15 Oroscopo di domani** ©
- **22,20 Polizia femminile** © Telefilm
- **22,45 Cinema! Cinema! Come, quando** © di Paolo Limiti
- **23,15 Notiziario** - 2ª edizione ©

martedì

16 GIUGNO

20,40 C

Turno di notte

Luigi Diberti (a sinistra), Barbara De Rossi e Rino Cassano sono gli interpreti dello sceneggiato in due puntate diretto da Paolo Poeti

21,25 C

La bambolona

Risotto amaro, il ciclo di film di Ugo Tognazzi, a cura di Pietro Pintus, è al decimo appuntamento. Nella foto l'attore in una scena

TV3

17,50 C

L'invito al rock

Sergio Mancinelli presenta un concerto di Al Stewart (nella foto) e Ben Sidran

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 CONOSCERE IL MERCATO C
Consigli agli esportatori, a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. *4ª puntata* (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO C
Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca M. Piccinino e Marcello Morace

13,25 CHE TEMPO FA C
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

14 TRIBUNA POLITICA C
a cura di Jader Jacobelli. **Cinque domande al PLI**
Pubblicità

14,10 GIUSEPPE BALSAMO C
11ª puntata. Regia di André Hunebelle. Distr.: Technisonor (Replica)

14,40 OGGI AL PARLAMENTO C

14,50 SPECCHIO SUL MONDO C
TG 1 informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

15,10 BERT D'ANGELO SUPERSTAR C
La rete d'oro. Regia di Harry Falk. Distr.: Viacom

16 FRONTIERE MUSICALI C
a cura di Romano Del Forno. **Fats Domino**. Regia di Giorgio Fabretti. *2ª parte*

16,30 DOCTOR WHO C
Arca spaziale. *1ª parte*. Regia di R. Bennet. Prod.: BBC Enterprises

17 TG 1 - FLASH

17,05 FIABE... COSI' C
Cartoni animati. **Il contadino che diventa casalinga**. Distr.: New Blitz

17,15 L'EREDITA' DELLA PREISTORIA C
a cura di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri

17,35 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD C
Shirab e i quaranta ladroni. *18º episodio*. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LUDWIG VAN BEETHOVEN C
Un programma di Hans Conrad Fischer. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: Teleclassics. *3ª puntata* (Replica)
Pubblicità

18,30 PRIMISSIMA C
Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Ronsisvalle

19,05 SPAZIOLIBERO
I PROGRAMMI DELL'ACCESSO C
Confcoltivatori - Confederazione italiana coltivatori: « La vertenza Europa continua »
Pubblicità

19,20 MEDICI DI NOTTE C
L'ostaggio. *2ª parte*. Regia di Nicolas Ribowski. Prod.: Téléfrance

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 TURNO DI NOTTE C
di Franco Ferrini e Enrico Oldoini. **1ª puntata**. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Francesco *Pietro Valsecchi*, Pelo *Giorgio Locuratolo*, Lilli *Barbara De Rossi*, 1º tassista *Corrado Olmi*, 2º tassista *Attilio Severini*, Walter *Rino Cassano*, Sigfrido *Sergio Ciulli*, Poliziotto *Salvatore Aiesi*, 1º automobilista *Giacomo Ricci*, Dottor Silvestri *Luigi Diberti*, Commissario Caterina *Renato Montalbano*, Giocatore *Franco Trevisi*, Il « Merlo » *Paolo Baroni*, Avventore bar *Sergio Tardioli*, Attilio *Aldo Sassi*. Musiche di Gianni e Vittorio Nocenzi. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Marilù Alianello. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Montaggio ed edizione di Tullio Cordanti. Delegato alla produzione Mario Mattolini. Regia di Paolo Poeti
Pubblicità

21,55 IO E... L'ALCOOL C
Un programma di Guido Vergani. Regia di Riccardo Vitale. **Terza puntata**

22,35 MISTER FANTASY C
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Umberto Uberti
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)
OGGI AL PARLAMENTO C CHE TEMPO FA
Al termine: **SPECCHIO SUL MONDO** C (Replica)

rete 1

TV2

12,30 IL NIDO DI ROBIN

Il sostituto. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly e Tim Barrett. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 DIMENSIONE VERTICALE

Un programma curato e diretto da Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario, Giuseppe Rovea. *1ª puntata* (Replica)

Pubblicità

In diretta dagli Studi di Napoli TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Francesco Pinto. Conduce in studio Roberto Ciuni con Laura Sodano. In questo numero:

KINGSTON: DOSSIER PAURA (14,10)

Il gioco delle ombre. Telefilm - Sceneggiatura di Richard Fielder con: Raymond Burr, Art Hindle, Pamela Hensley. Regia di Christian I. Nyby. Prod.: MCA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

NOVA (15,25)

Problemi e ricerche della scienza contemporanea. Il mistero delle macchie solari. *1ª parte*. Regia di John Angier. Produzione WGBH (Replica)

GIORNI D'EUROPA (16)

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 TG 2 - FLASH

In diretta dagli Studi di Napoli

17,05 IL POMERIGGIO

Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI NANTAS SALVALAGGIO (17,05)

L'APPUNTAMENTO CON ENZO BARTOCCI (17,25)

TV 2 RAGAZZI

CAPITAN HARLOCK (17,30)

da un racconto di Moto Reigi. **l'invisibile padre di Mayu.** Prodotto da Koizumi Yoshiaki per la Toei Doga Animation

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 DAL DENTE DI LATTE AL DENTE DEL GIUDIZIO

Consulenza di Mario Giancotti. Regia di Sergio Ricci (Replica)

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO
TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Vino amaro. Telefilm. Con: Karl Malden, Michael Douglas. Regia di Christopher Nyby. Prod.: Warner Bros

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TRIBUNA POLITICA

a cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa con il PSI**

Pubblicità

Risotto amaro - 13 film con Ugo Tognazzi a cura di Pietro Pintus (X)

21,25 LA BAMBOLONA

Film - Regia di **Franco Giraldi.** Interpreti: Ugo Tognazzi, Isabella Rei, Lilla Brignone, Corrado Sonni, Filippo Scelzo, Margherita Guzzinati, Ignazio Leone, Susy Andersen, Roy Bosiers, Marisa Bartoli. Produzione: Mega Film. Al termine: **Commento al film con Tognazzi**

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

rete 2

TV3

17,50 INVITO AL ROCK
CONCERTONE

Al Stewart e Ben Sidran. Presenta Sergio Mancinelli. Realizzazione di Lionello De Sena

19 TG 3

19,30 TV 3 REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(programmi a diffusione regionale)
PIEMONTE: La gallina le rondini, viaggio nel mondo della relazione tra norma ed handicap, *5ª p.*: anche io sono realtà
VALLE D'AOSTA: I bracconieri, *1ª p.*
LOMBARDIA: Il filo del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Trentoteca: cantada dei emigranti, *2ª p.*
VENETO: Un confronto sulle aree forti: dibattito da studio
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Jazz in concerto: Enrico Intra e Giorgio Gaslini
LIGURIA: Arcobaleno: uno stregone cortese: Paolo Conte in Contiana, *2ª p.*
EMILIA-ROMAGNA: Un sindaco una città
TOSCANA: Settetrenta
UMBRIA: Un giorno tra i campioni di domani
MARCHE: Concerto della Cappella Cracoviensis: Ouverture in do maggiore n. 1
LAZIO: La posta del cittadino
ABRUZZO: Identikitsch: la città di Ovidio (Replica alle 22,40)
MOLISE: Contromolise N. 2
CAMPANIA: Quaderno: problemi dell'arte di Napoli, *1ª p.*
PUGLIA: Mandatela al diavolo
BASILICATA: Strettamente regionale: scuola Genzano
CALABRIA: Dimensione arte: Enotrio o della fedeltà
SICILIA: Tribuna elettorale
SARDEGNA: Da Cenere a Padre padrone
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni a pag. 129

Intervallo con: TOM E JERRY Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 IL PROBLEMA DELL'ENERGIA

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. *2ª puntata:* **Energia per la casa**

20,40 CONCERTO DEL MARTEDI'

Dal Teatro alla Scala di Milano
Recital del mezzosoprano Marilyn Horne e del pianista Martin Katz. Musiche di: H. Purcell, G. F. Haendel, L. van Beethoven, F. M. Alvarez, J. Turina, B. X. Montsalvatge, E. Granados, G. Rossini, H. Duparc, F. Poulenc, A. Copland. Registrazione effettuata il 15 giugno 1981

21,40 DELTA

Settimanale di scienza e tecnica a cura di Gabriella Carosio. Consulenza di Luciano Caglioti, Franco Graziosi, Remo Ruffini. Regia di Giulio Morelli. **L'assedio dei rumori** di Enrico Bosio. **Incontro con Arturo Falaschi** di Alessandro Pizzochero

22,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione
Il problema dell'energia *1ª puntata:* Il blackout totale
17,30 L'Italia in diretta
Una giornata con una fotomodella
18,30 Dipartimento Scuola Educazione
L'arca di cioè *2ª puntata*
19 — TG 3
19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)
Trentoteca: cantada dei emigrati, *2ª parte*

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,20 **Sportschau**

20,40 Concerto del martedì
Recital del mezzosoprano Marilyn Horne
21,40 Delta
L'assedio dei rumori. Incontro con Arturo Falaschi
22,25 TG 3
22,55 Dipartimento Scuola Educazione
Il problema dell'energia *2ª puntata:* Energia per la casa

rete 3

TV MARTEDI 16

Fiuggi aiuta

perchè facilita l'eliminazione delle scorie azotate

TV1

20,40 C

Turno di notte

Prima delle due puntate di *Turno di notte*, un giallo ambientato in una città di provincia, i cui protagonisti sono un giovane addetto a un casello autostradale e una ragazza, disc-jockey in una radio privata. Walter, durante il turno di notte, assiste a uno strano incidente in cui muore l'autista di un taxi. Più tardi, mentre è ancora sconvolto dall'accaduto, si verifica un altro fatto sconcertante. La trasmissione alla radio si interrompe bruscamente, e la disc-jockey che la conduce lancia un urlo terrorizzata. Sembrerebbero due avvenimenti indipendenti ma, obbedendo a un suo istinto, Walter finisce per il collegare i due episodi e cerca di scoprirne il nesso. Per farlo cerca di avvicinare Lilli, la ragazza, e ben presto se ne innamora.

21,55 C

Io e... l'alcool

L'odierna puntata è una piccola guida al bere bene. Gli esperti sono di alto livello: da Marco Trimani, assaggiatore dell'Alitalia, a Marta Marzotto, a Ruggero Cauno, barista del Harry's Bar. Gianni Brera ci insegna a riconoscere un buon bevitore da un cattivo bevitore. La cultura enologica italiana è molto migliorata negli ultimi anni. Ma gli italiani si intendono di vini? Un test fatto in un ristorante di Imola fa sorgere qualche dubbio.

22,35 C

Mister Fantasy

Mister Fantasy si apre questa sera con una elaborazione visiva del tastierista inglese Stevie Winwood. Il titolo del pezzo è *Night train* e vede Winwood esibirsi in una suggestiva scenografia. Nello spazio *Italian graffiati* il cantante Ivan Cattaneo dileggia in musica la famosa canzone di Peppino di Capri *Saint-Tropez*. E' un'occhiata piena di ironia alle nostre radici musicali e al beat degli anni Sessanta. Sempre da quel periodo riemerge Mal, che oggi si fa chiamare con il suo vero nome, Paul Bradley, per riproporsi in una veste melodica e romantica. Il profilo della trasmissione è dedicato a Gianna Nannini, una giovane e aggressiva cantautrice toscana.

TV2

17,30 C

Capitan Harlock

La piccola Mayu si trova sull'Alkadia, sotto la protezione di Harlock. La fanciulla è felice di essere accanto all'uomo di cui ammira il coraggio e la generosità e non vorrebbe mai distaccarsene. Ma Harlock non è di questo avviso, teme un nuovo tiro di Raflesia la cui flotta sta puntando verso il pianeta Terra. Bisogna sbarrarle la strada, perciò vuol mettere la fanciulla al sicuro. Dopo essersi consultato con Tadashi e Kirita Harlock...

18,50 C

Le strade di San Francisco

Vino amaro è il titolo della storia che va in onda oggi. Il trentenne Jason Kampacalas (Michael Glaser) viene rimesso in libertà dopo dodici anni trascorsi nel carcere di San Quentin per aver picchiato a morte, in stato di ubriachezza, due fanciulli. Jason va a trovare suo fratello Dimitri, che gestisce con il padre Cadmus un locale, la Taverna Greca, con mescita di vino. Accoglienza piuttosto fredda da parte del fratello e freddissima da parte del padre. Ma nel corso della vicenda sapremo che Jason era innocente e che si è lasciato accusare per salvare il fratello. Costui aveva promesso di confessare tutto al padre, ma non l'ha fatto.

21,25 C

La bambolona

Decisamente i rapporti con le donne del Tognazzi cinematografico non sono felici. Questa « serie » ne ha già dato diverse testimonianze. Eccolo ora, avvocato benestante, stufo di correre le solite avventure senza costrutto, alle prese con la sedicenne Ivana, un ambiguo monumento di indolenza, di paradisi lasciati intravedere, di offerte subito ritratte. L'avv. Broggini ci perde la testa, arriva alla presentazione in famiglia e all'anello di fidanzamento, finalmente riesce a strappare il sospirato appuntamento a casa sua. E' fatta? Così crede, ma si troverà al cospetto d'una bella sorpresa; e buon per lui che ha soldi abbastanza per uscire dall'imbroglio. Un'altra conclusione amara, un altro convincente ritratto.

TV3

20,40 C

Concerto del martedì

Il mezzosoprano Marilyn Horne

21,40 C

Delta

Tra gli aspetti più pericolosi dell'inquinamento ambientale non va sottovalutato il fatto che quando ce ne accorgiamo spesso è troppo tardi. Tipici sono la sordità e i disturbi psichici provocati da rumore, di cui si occupa questa settimana *Delta*.

L'assedio dei rumori è stato realizzato da Enrico Bosio. Segue un argomento sempre di grande interesse: la costituzione del DNA, il nostro codice genetico, e l'incontro di Alessandro Pizzochero con un biologo molecolare che ci parla delle sue ricerche: Arturo Falaschi.

La puntata si conclude con una novità presentata dal nostro consulente Luciano Caglioti sull'uso della plastica nelle ustioni.

svizzera

- **18,30 Telegiornale** - 1ª edizione C
- **18,35 Programmi estivi per la gioventù** C
- **19,30 La tempesta** C Telefilm della serie « Lassie » TV-Spot C
- **20 — Il Regionale** C Rassegna di avvenimenti della Svizzera Italiana - TV-Spot C
- **20,15 Telegiornale** - 2ª edizione C TV-Spot C
- **20,40 Canne e fango** C dal romanzo di Vicente Blasco Ibáñez con Alfredo Mayo 6ª ed ultima puntata
- **21,40 Musicalmente bis** C I Bestsellers del 1980 Demis Roussos
- **22,30 Ciclismo: Giro della Svizzera** C Briga-Lugano
- **22,50-23 Telegiornale** - 3ª ed. C

capodistria

- **17,30 Film** (Replica)
- **19 — Odprta meja - Confine aperto** C Trasmissione in lingua slovena
- **19,30 L'angolino dei ragazzi** C Telefilm della serie « I ragazzi della porta accanto »
- **20 — Cartoni animati** C
- **— Zig Zag** C
- **20,15 TG - Punto d'incontro** C
- **— Due minuti** C
- **20,30 E' arrivata l'infelicità** C Film con Fred Allen, Jack Benny, Don Ameche Regia di Richard Wallace
- **22 — TG - Tuttoggi** C
- **22,10 La Jugoslavia di Tito** C In marcia verso Ovest
- **23,10 La via dei tormenti** C L'attesa - 2ª parte Sceneggiato

francia

- **10,30 A2 Antiope** C
- **12,29 L'altra donna** C (7ª)
- **12,45 Telegiornale** C
- **13,35 Rotocalco regionale** C
- **14 — Aujourd'hui madame** C
- **15 — Vol perdu** C
- **16,40 Muppets show** C
- **17,10 Piccole storie** C
- **17,20 Finestra su...** C
- **17,52 Recré A2** C
- **18,30 Telegiornale** C
- **18,50 Numeri e lettere** C Gioco
- **19,20 Attualità regionali** C
- **19,45 La chiocciola** C
- **20 — Telegiornale** C
- **20,28 D'accordo, non d'accordo** C
- **20,40 Progr. cinematografico** C
- **23,30 Telegiornale** C

montecarlo

- **9,30 Telemattina** C
- **12,35-12,50 Piazza degli affari** C
- **17 — Cartoni animati** C
- **17,15 Trappola per 4.** Film Regia di Jurgen Roland
- **18,45 Shopping** C
- **19,05 Telemenu** C
- **19,15 I giochi di Telemontecarlo** C
- **19,45 Notiziario** - 1ª edizione C
- **19,50 I giochi di Telemontecarlo** C
- **20,30 Prossimamente Telemattina** C
- **20,40 Byleth.** Film Regia di Leopoldo Savona
- **22,05 Bollettino meteorologico** C
- **22,10 Editoriale** C
- **22,15 Oroscopo di domani** C
- **22,20 Aggiudicato** C Asta
- **23,50 Notiziario** - 2ª edizione C

mercoledì

17 GIUGNO

TV1

22,20

Squadra speciale Most Wanted

Shelly Novack e Jo Ann Harris, due dei componenti della Most Wanted. L'episodio di questa sera è intitolato *L'uomo di San Louis*

TV2

21,25

La mano indemoniata

Prosegue la serie delle « Storie fantastiche dell'Ottocento ». Nella foto: Cochi Ponzoni (Eustachio) e Gabriele Ferzetti (Mastro Gomin), in una scena

20,40

Le forze del male

Beatrice Pearson e John Garfield nel film diretto da Abraham Polonsky nel 1948

TV1

rete 1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 LUDWIG VAN BEETHOVEN
Un programma di Hans Conrad Fischer. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: Teleclassics. *3ª puntata* (Replica)
Pubblicità

13 ARURA. VIAGGIO NELLA MEDICINA TIBETANA
Terza puntata a cura di Namkhai Norbu. Regia di Mario Maglietti e Elio Rumma

13,25 CHE TEMPO FA
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

14 TRIBUNA POLITICA
a cura di Jader Jacobelli. **Cinque domande a SVP**
Pubblicità

14,10 GIUSEPPE BALSAMO
12ª puntata. Regia di André Hunebelle. Distr.: Technisonor (Replica)
Pubblicità

14,40 OGGI AL PARLAMENTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,50 WE SPEAK ENGLISH
Manualetto di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Consulenza linguistica di Linda Sartor. Regia di Sergio Ricci. *14ª trasmissione*

Storia-Spettacolo
15,20 OLIVER CROMWELL
Ritratto di un dittatore. Regia di Vittorio Cottafavi. **Prima parte** (Replica)

16,30 DOCTOR WHO
Arca spaziale. *12ª parte*, con T. Baker, E. Sladen, I. Marter. Regia di Rodney Bennet. Prod.: BBC Enterprises

17 TG 1 - FLASH

17,05 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO
L'uomo della giungla. Prod.: United Artists

17,10 C'ERA UNA VOLTA... L'UOMO
Un cartone animato di Albert Barillé. **Il secolo dei lumi**. Prod.: Procidis

17,35 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD
Apriti sesamo, *19º episodio*. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE - ARCHEOLOGIA
I Fenici, di Sabatino Moscati a cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genoese Incedayi. *4ª ed ultima puntata*
Pubblicità

18,30 I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI
Un programma curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino

19 CRONACHE ITALIANE
Pubblicità

19,20 MEDICI DI NOTTE
Un brutto incontro. *1ª parte* con Catherine Allegret, Georges Belle. Regia di Jacques Trefouel. Prod.: Téléfrance

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
CHE TEMPO FA
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,30 CALCIO: FINALE COPPA ITALIA

Per la sola città dove si effettuerà l'incontro:

20,30 BERT D'ANGELO SUPERSTAR
La flotta di Flannagan. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Paul Sorvino, Robert Pine. Distr.: Viacom

Dal Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Camaiore
21,20 RICETTA DI DONNA
Ornella Vanoni in concerto. Regia di Luigi Bonori

Pubblicità

22,20 SQUADRA SPECIALE MOST WANTED
L'uomo di San Louis. Regia di William Wiard. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Murray Hamilton, James Luisi. Distribuzione: Viacom
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)
Nel corso della trasmissione:
CERVIA: PUGILATO
Nati-Finney. Titolo europeo pesi gallo
OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

TV2

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24ª Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO
Per una cultura a più voci, a cura di Carlo Cavagliè
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 UNO STILE, UNA CITTA'
Un programma di Donato Golfredo. Consulenza di Angiola Maria Romanini. Ricerche e schede iconografiche di Alessandro Tomei. Regia di Roque Oppedisano. 9ª *puntata:* **Il moderno a Roma**
Pubblicità

In diretta dagli Studi di Firenze TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Marco Hagge. Conduce in studio Carlo Bonetti. In questo numero:

KINGSTON: DOSSIER PAURA (14,10)
Una setta pericolosa. Telefilm. Sceneggiatura di Karl Tunberg e Terence Tunberg con: Raymond Burr, Art Hindle, Pamela Hensley. Regia di Don Weis. Prod.: MCA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

L'UOMO E LA TERRA (15,25)
Produzione Radiotelevision Española. **La fauna iberica - Il paradiso degli uccelli** (Replica)

RACCONTA LA TUA STORIA (16,10)

17 TG 2 - FLASH

In diretta dagli Studi di Firenze

17,05 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI GUGLIELMO ZUCCONI (17,05)

L'APPUNTAMENTO CON FRANCO PICCINELLI (17,25)

TV 2 RAGAZZI

CAPITAN HARLOCK (17,30)
da un racconto di Moto Reigi. **Morte di Kirita.** Prodotto da Koizumi Yoshiaki per la Toei Doga Animation

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LA TV EDUCATIVA DEGLI ALTRI: GRAN BRETAGNA
a cura di Giulia Massignan. **Scienze della terra.** Un programma della BBC-Open University. 7ª *puntata:* **La sedimentazione fluviale**
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO
TG 2 - SPORTSERA
Pubblicità

18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO
La sala degli specchi. Telefilm. Regia di A. Nadel. Prod.: Warner Bros.
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 TRIBUNA POLITICA
a cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa con il PCI**
Pubblicità

21,25 I GIOCHI DEL DIAVOLO
Storie fantastiche dell'Ottocento a cura di Roberta Carlotto (V)

LA MANO INDEMONIATA
da un racconto di Gerard De Nerval. Sceneggiatura di Tullio Pinelli. Personaggi ed interpreti: Mastro Gomin *Gabriele Ferzetti*, Eustachio Cochi *Ponzoni*, Javotte *Veronica Lario*, Giuseppe *Massimo Boldi*, Godinot *Guido Alberti*, Negretto *Bruna Tellah*, Sensale *Ugo Bologna*, Ragazza *Maria Grazia Mazzari*, Donnetta *Marilena Possenti*, Uomo anziano *Franco Tuminelli*, Archibugiere *Franco Ferri*, Alfiere *Alessandro Quasimodo*, Ufficiale *Massimo Sacillotto*, Maestro d'armi *Gerd Crzesczak*. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Dada Scaligeri. Musiche di Pino Donaggio. Regia di Marcello Aliprandi

22,40 FINITO DI STAMPARE
Quindicinale di informazione libraria, a cura di Guido Davico Bonino e Piero Bianucci con la collaborazione di Renzo Rosso. Regia di Graziella Riviera
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete 2

TV3

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24ª Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

17,15 INVITO A TEATRO
FUORI I BORBONI!
ovvero: Lo sterminio del brigantaggio meridionale all'indomani dell'Unità d'Italia
Dramma storico di Alessandro Giupponi e Nicola Saponaro. Realizzazione della Compagnia Cooperativa dell'Atto. Musiche originali di Otello Profazio. Scene e costumi di Giancarlo Bignardi. Personaggi ed interpreti: Serfina, figlia di Don Ciccio *Cloris Brosca*, Carmine Donatello, Crocco, Capobrigante *Renato Campese*, Giuseppe Caruso, luogotenente di Crocco, *Gaetano Campisi*, Borjes, generale spagnolo *Emilio Capuccio*, Don Ciccio Caputo, latifondista *Cesare Gelli*, Servo di Don Ciccio *Ubaldo Lo Presti*, Don Placido, prete di campagna *Aldo Miranda*, Maggiore Grimaldi dell'esercito piemontese *Corrado Olmi*, Santa, brigantessa: *Hilde Maria Renzi*. A cura di Enzo Marchetti e Ambra Marino. Regia di Alessandro Giupponi. Un programma della Sede regionale per la Basilicata (Replica)

19 TG 3
Intervallo con: TOM E JERRY Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

19,35 VENT'ANNI AL 2000
a cura di Alberto Sinigaglia. *11ª puntata:* **Intervista con Serena Foglia.** Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Intervallo con: TOM E JERRY Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 IL PROBLEMA DELL'ENERGIA
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 3ª *puntata:* **Energia per l'industria**

John Garfield: La forza di un volto (V)

20,40 LE FORZE DEL MALE
(« Force of evil », 1948). Film - Regia di **Abraham Polonsky.** Interpreti: John Garfield, Beatrice Pearson, Thomas Gomez, Roy Roberts, Marie Windsor, Sid Tomack, Howard Chamberlain, Paul McVey, Jack Overman, Tim Ryan, Barbara Woodell. Produzione: Enterprise Productions

21,55 TG 3
Intervallo con: TOM E JERRY Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

22,30 ROCKONCERTO
Nine Below Zero al Marquee di Londra a cura di Mario Colangeli. Realizz. di Lionello De Sena

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Hans und Lene (Sperimentale)
Achtteilige Fernsehserie von Lida Winiewicz - Mit Lina Carstens und Patrick Kreuzer - Regie: Wolfgang Glück - 5. Folge. Verleih: Bavaria
Kasper und der Löwe (Sperimentale)
Ein Handpuppenfilm. Buch und Regie: Hans-Ulrich Wiemer
Zirkusgeschichten (Sperimentale)
Menschen und Tiere in der Manege. Von Lemgo nach Osnabrück. Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *12ª lezione* (Replica)

19 TG 3
Tom e Jerry (Replica)

19,35 Vent'anni al 2000
11ª puntata: Intervista con Serena Foglia

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Pariser Geschichten (Sperimentale)
Fernsehserie nach Lustspielen von Eugène Labiche - Heute: « Madame Champbaudet ». Buch und Regie: Dieter Wedel - Verleih: Studio Hamburg

20,40 John Garfield: La forza di un volto (V) Le forze del male

21,55 TG 3

22,25 Dipartimento Scuola Educazione
Il problema dell'energia 3ª *puntata:* Energia per l'industria

rete 3

"Certe cose non possiamo prevederle, ma capitano spesso."

Riparare un guasto telefonico può sembrare una cosa di normale amministrazione. Arriva la squadra, e in cinque minuti va tutto a posto. Invece questi incidenti sono spesso abbastanza gravi.

A volte succede che piove molto, diluvia e tratti di rete telefonica smettono di funzionare. Oppure passa una escavatrice e trancia un cavo: tutta una zona rimane isolata. Sono cose che capitano di frequente e che noi purtroppo non possiamo prevedere o prevenire.

Ma quando succedono interveniamo subito, per far tornare tutto normale per voi che avete bisogno di telefonare. Perché per noi, come per voi, il telefono deve poter funzionare sempre.

Il Telefono. La tua voce

TV1

15,20 Ⓒ

Oliver Cromwell

Prima delle due puntate dello sceneggiato *Oliver Cromwell*, che per la serie *I giorni della storia* andò in onda nel 1969. La trasmissione rievoca la complessa e contraddittoria figura del Lord Protettore Oliver Cromwell, l'abile e astuto tiranno che guidò l'Inghilterra della metà del '600. Puritano, deputato al Parlamento inglese, si mise in luce nella lotta contro il re Carlo I di Stuart e nella guerra civile del 1642 rivelò grandi doti di condottiero.

20,30 Ⓒ

Coppa Italia

Con la seconda e decisiva partita di finale della Coppa Italia termina per il grande calcio, quello legato alla Serie A, la stagione 1980-'81. Per ragioni di stampa non siamo in grado di pubblicare i nomi delle protagoniste dell'odierno incontro di Coppa Italia, torneo che ha visto in semifinale i campioni della Juventus, la Roma, il Bologna e il Torino. Dopo la partita di questa sera, che non verrà trasmessa nella città in cui si gioca, l'attività calcistica del settore si fermerà per riprendere ufficialmente il 23 agosto con il primo turno della nuova Coppa Italia, mentre il campionato di Serie A 1981-'82 inizierà il 13 settembre. Nella nuova stagione la Nazionale azzurra debutterà il 23 settembre in una amichevole con la Bulgaria.

22,20 Ⓒ

Squadra speciale Most Wanted

Due giornalisti del *Globe Dispatch*, esperti sulla malavita, Bowman e Bishop, si recano ad un appuntamento clandestino in un bar con un certo Pat Kelly, noto come il re delle tangenti, che ha promesso loro importanti rivelazioni. In realtà si tratta di una trappola e Bowman, recatosi nell'interno del locale, rimane ucciso dall'esplosione di un ordigno attaccato al telefono dal quale ha ricevuto una chiamata personale. Bishop, che dall'esterno era in collegamento tramite radio e registratore con Bowman, comprende che è il caso di squagliarsela per non venire coinvolto nel caso. La Most Wanted entra in azione e riesce a trovare Bishop, che però...

TV2

17,30 Ⓒ

Capitan Harlock

Si avvicina il momento della grande battaglia. Harlock è deciso a scontrarsi direttamente con la regina Raflesia; giocherà tutto per tutto, con l'intento di concludere l'interminabile conflitto. Sull'Alkadia si è imbarcato anche il consigliere Kirita, ferito dalle mazoniane mentre accompagnava la piccola Mayu al rifugio dell'egiziano Nashi. Harlock ha dato disposizioni ben precise: l'unico obiettivo sarà la nave ammiraglia della regina Raflesia.

18,50 Ⓒ

Le strade di San Francisco

Protagonista della serie di avventure poliziesche, è Karl Malden nel ruolo del tenente Mike Stone. Suo assistente è Jim Martin (David Soul), un giovane detective piuttosto inesperto al quale è stato affidato il compito di indagare su un assassinio a scopo di rapina perpetrato in un supermercato del Barrio. I sospetti di Martin cadono su Rafael Diaz, un giovane « chicano » che aveva lavorato alle dipendenze dell'uomo assassinato ed era stato licenziato per cattiva condotta. Martin si accanisce contro Diaz in maniera eccessiva. Si scoprirà che alla base di tanto odio c'è un « richiamo » misterioso: anche Martin è di razza « chicana ».

21,25 Ⓒ

I giochi del diavolo

Per la serie *I giochi del diavolo* va in onda questa sera *La mano indemoniata* di Gérard de Nerval. Siamo nel '600. Eustachio Bouteron incontra un giorno sulla sua strada uno strano tipo di mago-ciarlatano, mastro Gomin, che gli predice una morte per impiccagione. Tornato a casa, trova la bella moglie Javotte in compagnia di un archibugiere, Giuseppe, nipote di lei, venuto di guarnigione a Parigi. La presenza del rumoroso ed insolente militare, che si è insediato a casa sua, infastidisce Eustachio, tanto più che Giuseppe lo bersaglia ogni giorno di scherzi di dubbio gusto. Nel corso di una violenta disputa tra i due Eustachio viene sfidato a duello dal militare. Terrorizzato, si reca dal mago-ciarlatano.

TV3

19,35 Ⓒ

Vent'anni al 2000

Serena Foglia è studiosa di astrologia e scrittrice. Nel suo ultimo libro *Le protagoniste* confronta la biografia di donne famose con il loro ascendente zodiacale. E' presidente del Centro italiano di astrologia. Incalzata da Alberto Sinigaglia risponde fra l'altro alle seguenti domande: « Perché agli astrologi chiedono in genere previsioni sulle catastrofi? », « Dopo il terrore dell'anno 1000 è giustificata la nostra paura per il terzo millennio? », « Si possono prevedere precisi punti di crisi? »...

20,40

Le forze del male

« Uno dei personaggi più riusciti di Garfield » in « uno dei migliori polizieschi degli anni Quaranta ». Per Garfield il regista Abraham Polonsky era non solo un vecchio amico ma anche un uomo col quale aveva molto in comune: per esempio le idee sulla funzione civile del cinema. Garfield è Joe Morse, giovane avvocato che ha raggiunto il successo accodandosi a un racket di taglieggiatori d'alto bordo. Joe ha un fratello assai diverso da lui, che manda avanti una piccola impresa di assicurazioni e non vuol saperne di piegarsi ai gangsters. Tenta di convincerlo lui stesso, senza risultati. Quando però glielo ammazzano, scatta la ribellione. Affronta i banditi, li uccide.

svizzera

- **18,30 Telegiornale** - 1° edizione Ⓒ
- **18,35 Il Regionale** Ⓒ Rassegna
- **18,55** In diretta da Oslo (Norvegia): **Calcio: Norvegia-Svizzera** Ⓒ Qualifica ai Campionati del Mondo. Nell'intervallo (ore 19,45): TV-Spot Ⓒ
- **20,50 Telegiornale** - 2° edizione Ⓒ
- **21,10 Eric** Ⓒ Film con John Savage, Patricia Neal, Claude Akins, Sian Barbara Allen, Mark Hamill. Regia di James Goldstone
- **22,40 Il carrozzone** Ⓒ Folclore d'ogni paese. Corpus Christi a Camuñas
- **23,05 Ciclismo: Giro della Svizzera** Ⓒ
- **23,30-23,40 Telegiornale** - 3° ed. Ⓒ

capodistria

- **17,30 Film** (Replica)
- **19 — E' tutto un rock'n'roll** Ⓒ Trasmissione musicale. Terza parte
- **19,30 Temi d'attualità** Ⓒ
- **20 — Cartoni animati** Ⓒ — Zig Zag Ⓒ
- **20,15 TG - Punto d'incontro** Ⓒ — **Due minuti** Ⓒ
- **20,30 La ragazza di passaggio** Film con Duilio Laurenti, Brigitte Jandl, Anna Furia. Regia di Gianni Da Campo
- **22,15 TG - Tuttoggi** Ⓒ
- **22,25 Il fumo, diletto e pena** Ⓒ Documentario

francia

- **10,30 A2 Antiope** Ⓒ
- **12,05 Venite a trovarmi** Ⓒ
- **12,29 L'altra donna** Ⓒ (8°)
- **12,45 Telegiornale** Ⓒ
- **13,35 Rotocalco regionale** Ⓒ
- **14 — I mercoledì di Aujourd'hui madame** Ⓒ
- **15,15 Super Jaimie** Ⓒ Telefilm (8°)
- **16,10 Recré A2** Ⓒ
- **18,10 Corso di inglese** Ⓒ
- **18,30 Telegiornale** Ⓒ
- **18,45 Numeri e lettere** Ⓒ Gioco
- **19,10 Attualità regionali** Ⓒ
- **19,35 Telegiornale** Ⓒ
- **20,10 Elezioni legislative '81** Ⓒ
- **20,55 Collaro show** Ⓒ
- **22 — Obiettivo domani** Ⓒ
- **23 — Telegiornale** Ⓒ

montecarlo

- **9,30 Telemattina** Ⓒ
- **12,35-12,50 Piazza degli affari** Ⓒ
- **17 — Cartoni animati** Ⓒ
- **17,15 Jerry Land cacciatore di spie** Film. Regia di J. De Orduna
- **18,45 Shopping** Ⓒ
- **19,05 Telemenu** Ⓒ
- **19,15 I giochi di Telemontecarlo** Ⓒ
- **19,45 Notiziario** - 1° edizione Ⓒ
- **19,50 I giochi di Telemontecarlo** Ⓒ
- **20,30 Prossimamente Telemattina** Ⓒ
- **20,40 Notte d'inferno.** Film. Regia di Gottfried Reinhardt
- **22,05 Bollettino meteorologico** Ⓒ
- **22,10 Editoriale** Ⓒ
- **22,15 Oroscopo di domani** Ⓒ
- **22,20 Combat** Ⓒ Telefilm
- **23,15 Notiziario** - 2° edizione Ⓒ

TV2

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24ª Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

12,30 UN SOLDO DUE SOLDI
Un programma a cura di Eugenio Giacobino, con la collaborazione di Gustavo Ghidini
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 DIMENSIONE VERTICALE
Un programma curato e diretto da Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario, Giuseppe Rovea. 2ª *puntata* (Replica)
Pubblicità

TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari in diretta dagli studi di Torino presenta

14-18 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Renato Zanetto. Conduce in studio Claudio Gorlier con Nives Zegna. In questo numero:

KINGSTON: DOSSIER PAURA (14,10)
Il trifoglio di Boston. Telefilm - Sceneggiatura di David H. Balkan, con: Raymond Burr, Art Hindle, Pamela Hensley. Regia di Don Weis. Prod.: MCA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

NOVA (15,25)
Problemi e ricerche della scienza contemporanea. Il mistero delle macchie solari. 2ª *parte*. Regia di John Angier. Prod.: WgbH (Replica)

CHI SIAMO (16,10)
Taccuino piemontese di Giovanni Arpino

17 TG 2 - FLASH

In diretta dagli Studi di Torino

17,05 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma

L'OPINIONE DI VITTORIO EMILIANI (17,05)

L'APPUNTAMENTO CON ALDO FORBICE (17,25)

TV 2 RAGAZZI

CAPITAN HARLOCK (17,30)
da un racconto di Moto Reigi. **La nave del miraggio.** Prodotto da Koizumi Yoshiaki per la Toei Doga Animation

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 GETTIAMO UN PONTE
a cura dell'Opera Diocesana Assistenza di Belluno. Regia di Angelo Dorigo. 3ª *puntata* (Replica)
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO
TG 2 - SPORTSERA
Pubblicità

18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO
La torre della felicità. Telefilm - Sceneggiatura di Mort Fine con: Karl Malden, Michael Douglas. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 TRIBUNA POLITICA
a cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa con la DC**
Pubblicità

21,25 STARSKY E HUTCH
La clinica della morte. Telefilm - Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Anthony Yerkovich, con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia

22,15 TEATROMUSICA
Quindicinale dello spettacolo, di Claudio Rispoli con la collaborazione di Roberto Leydi
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23)

rete 2

TV3

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24ª Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

17,35 INVITO AL CONCERTO
SIENA: LA BOTTEGA DELLA MUSICA
Consulenza e testi di Guido Turchi. Regia di Marcello Ugolini. 1ª *puntata*

18,30 ORIENTE IN PIAZZA
Realismo magico. 1ª *puntata*. Regia di Lidia Ferrara. Un programma della Sede regionale per il Veneto

19 TG 3

19,30 TV 3 - REGIONI
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(programmi a diffusione regionale)
PIEMONTE: Concerto Balocco
VALLE D'AOSTA: I bracconieri, 2ª *p.*
LOMBARDIA: Minoremaggiore: a scuola d'arte, 3ª *p.*
TRENTINO-ALTO ADIGE: Il giovedì
VENETO: Cerchiamo di volare dal Veneto, gioia speranza
FRIULI-VENEZIA GIULIA: A domanda risponde
LIGURIA: Liguria sommersa: figurinai di Liguria, 2ª *p.*
EMILIA-ROMAGNA: Secondo appuntamento
TOSCANA: Rubrica regionale
UMBRIA: Controcampo
MARCHE: Detto fra noi: fatti, problemi delle Marche: identiquiz (prosegue dopo le 22,40)
LAZIO: Lettera da... Viterbo
ABRUZZO: L'Abruzzo di domani: gli anni della panchina (Replica alle 22,40)
MOLISE: Corpus Domini
CAMPANIA: Spazio regione TV: a tu per tu
PUGLIA: La ribalta del giovedì: Pinocchio, 2ª *p.*
BASILICATA: Il giorno dopo
CALABRIA: Abracadabra
SICILIA: Tribuna elettorale
SARDEGNA: Giorno per giorno
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni a pag. 129

Intervallo con: TOM E JERRY Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 IL PROBLEMA DELL'ENERGIA
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 4ª *puntata:* **Le risorse energetiche attuali**

20,40 LA MEMORIA DEL POPOLO NERO
La voce della Giamaica. Regia di Claude Fléouter. 2ª *puntata*. Edizione italiana a cura di Mario Colangeli e Alfonso De Liguoro. Distr.: Telescope Audiovisual

21,30 TG 3 - SETTIMANALE
Programma a diffusione nazionale. **Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali**

22 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 Siena: la bottega della musica
1ª *puntata*
18,30 Oriente in piazza
Realismo magico. 1ª *puntata*
19 — TG 3
19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Il giovedì

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau
20,20 Brennpunkt

20,40 La memoria del popolo nero
La voce della Giamaica. 2ª *puntata*
21,30 TG 3 - Settimanale
22 — TG 3
22,30 Dipartimento Scuola Educazione
Il problema dell'energia 4ª *puntata. Le risorse energetiche attuali*

rete 3

giovedì

18 GIUGNO

TV1

20,40 Ⓒ

Flash

Ultimo appuntamento con il « gioco a premi » ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. La regia della trasmissione è di Piero Turchetti

18,50 Ⓒ

Le strade di San Francisco

Karl Malden e Michael Douglas sono i protagonisti della serie di telefilm. L'episodio in onda oggi è intitolato *La torre della felicità*

20,40 Ⓒ

La memoria del popolo nero

La seconda puntata del programma diretto da Claude Fléouter è sulla « voce della Giamaica ». Nella foto: Bob Marley

TV1

rete 1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE-ARCHEOLOGIA Ⓒ
I Fenici, di Sabatino Moscati, a cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genoese Incedayi. *4ª ed ultima puntata* (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO Ⓒ
Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca M. Piccinino e Marcello Morace

13,25 CHE TEMPO FA Ⓒ
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

14 TRIBUNA POLITICA Ⓒ
a cura di Jader Jacobelli. **Cinque domande al PdUP**
Pubblicità

14,10 GIUSEPPE BALSAMO Ⓒ
13ª ed ultima puntata. Regia di André Hunebelle. Interpreti: Jean Marais, Guy Trejean. Distr.: Technisonor (Replica)

14,40 OGGI AL PARLAMENTO Ⓒ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,50 WE SPEAK ENGLISH Ⓒ
Manualetto di conversazione inglese, con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Consulenza linguistica di Linda Sartor. Regia di Sergio Ricci. *15ª trasmissione*

Storia-Spettacolo
15,20 OLIVER CROMWELL
Ritratto di un dittatore. Sceneggiatura di Flavio Nicolini. Consulenza storica di Rosario Romeo con Giancarlo Sbragia, Aldo Bufi Landi, Enrico Ribulsi, Edoardo Florio, Eros Pagni, Sergio Fantoni, Pier Luigi Zollo, Mario Feliciani, Filippo De Gara, Attilio Corsini, Mario Ferrari, Claudio Dani, Gino Ravazzini, Mario Righetti, Toti Dal Monte, Sandro Borchi, Guido Alberti, Giancarlo Fantini. Scene di Emilio Voglino. Costumi di Misha Scandella. Regia di Vittorio Cottafavi. **Seconda ed ultima parte** (Replica)

16,20 DOTTOR BUBO' Ⓒ
Lacrime di coccodrillo. Prod.: Pannonia Film

16,30 DOCTOR WHO Ⓒ
Arca spaziale. *3ª parte*, con Tom Baker, Elisabeth Sladen. Regia di Rodney Bennet. Prod.: BBC Enterprises

17 TG 1 - FLASH

17,05 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO Ⓒ
Iena ridens. Prod.: United Artists

17,10 C'ERA UNA VOLTA... L'UOMO Ⓒ
Un cartone animato di Albert Barillé. **L'America.** Prod.: Procidis

17,35 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD Ⓒ
Il tappeto volante. *20º episodio*. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 DIMENSIONE APERTA Ⓒ
di Paolo Brunatto e Francesca De Vita. Regia di Paolo Brunatto. **La creatività nell'arte.** Partecipa in studio Adriano Bausola (Replica)
Pubblicità

18,30 JOB - IL LAVORO MANUALE Ⓒ
a cura di Mario Francini. *18ª puntata:* **Se i giovani fanno da soli.** *1ª parte*, di Giorgio Pettini. Regia di Vito Minore

19 CRONACHE ITALIANE Ⓒ
Pubblicità

19,20 MEDICI DI NOTTE Ⓒ
Un brutto incontro. *2ª parte*, con Catherine Allegret, Georges Beller, Rémy Carpentier, Agnès Chateau, Greg Germain, Catherine Hubeau, Philippe Rouleau. Regia di Jacques Trefouel. Prod.: Téléfrance

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO Ⓒ
CHE TEMPO FA Ⓒ
Pubblicità

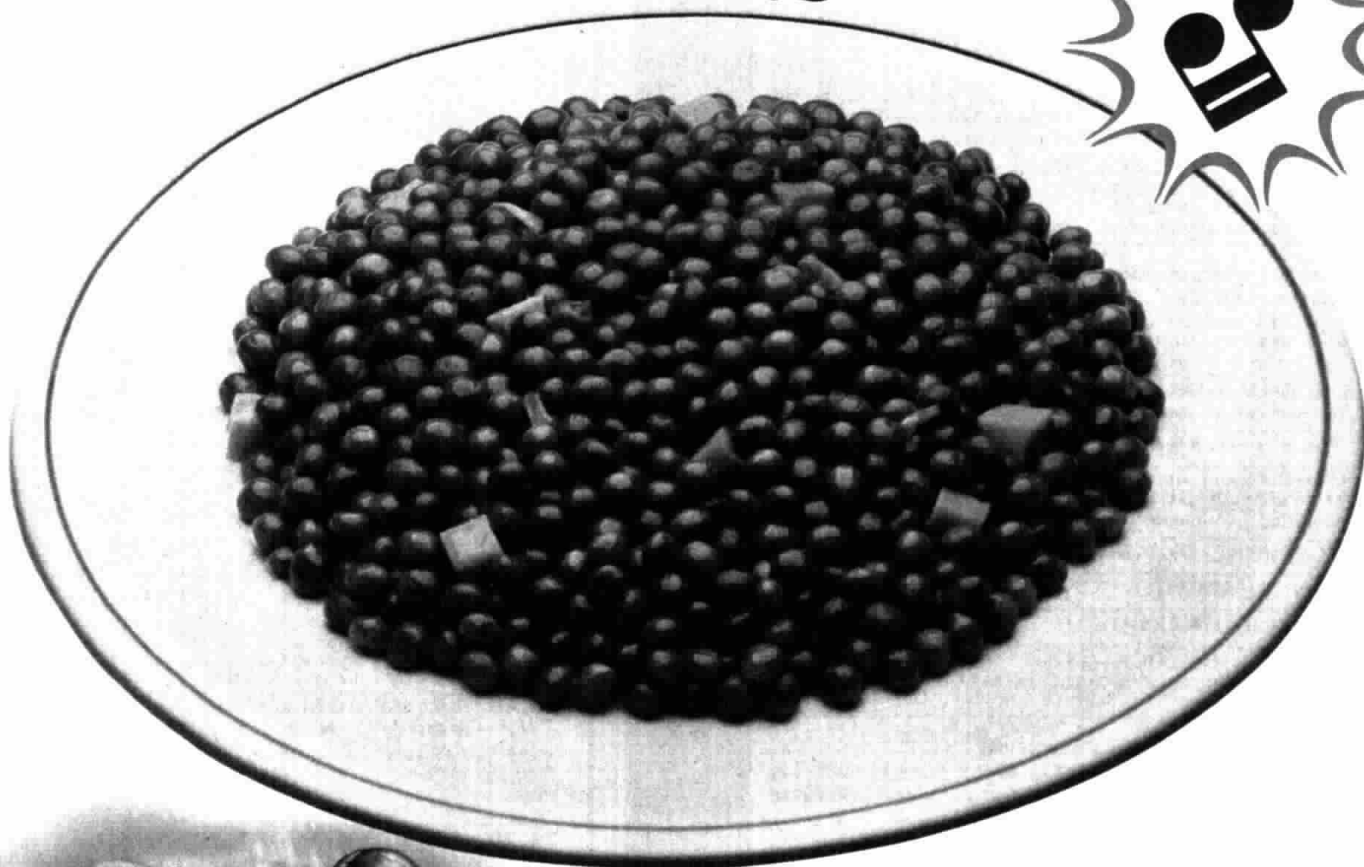
20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 FLASH Ⓒ
Gioco a premi, ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
Pubblicità

21,55 SPECIALE TG 1 Ⓒ
a cura di Bruno Vespa

22,45 MASH Ⓒ
La ragazza del colonnello. Telefilm. Regia di Don Weis. Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers. Distr.: 20th Century Fox
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)
OGGI AL PARLAMENTO Ⓒ CHE TEMPO FA

i piselli più intonati coi tuoi gusti

"Mi ricordano proprio il gusto dei piselli del mio paese!"

Teneri, dolci, delicati. Piselli Surgela. Li assaggi e scopri che hanno quel gusto che cerchi da sempre: il gusto dei piselli del tuo paese. Proprio quello! (... esiste un gusto più intonato coi tuoi gusti?)

TV1

15,20

Oliver Cromwell

Sergio Fantoni è fra gli interpreti dello sceneggiato

17,35

Shirab, il ragazzo di Bagdad

Il tappeto volante

Dell'enorme tesoro, nascosto nel cuore della montagna dai quaranta ladroni, Shirab tiene per sè solo un vecchio tappeto all'apparenza inutile. Si tratta invece di un tappeto magico, che vola nell'aria come un uccello. Ma, ahimè, il tappeto volante appartiene alla vecchia strega Tabasa, che fa di tutto per riaverlo. Non soddisfatta delle proprie arti magiche, chiede aiuto ai nipoti Daschinn e Balba, i quali sono ben lieti di unirsi alla nonna perchè hanno un vecchio conto scoperto con il giovane Shirab.

Sarà una guerra a colpi di trucchi, agguati, apparizioni e sparizioni, e alla fine...

19,20

Medici di notte

Il medico di turno, sul quale è incentrato l'episodio *Un brutto incontro* di cui va in onda la seconda parte, è Michel Bercier, che si trova su un autobus per raggiungere un malato in periferia. Nella vettura tre giovinastri, Freddy, Lou Lou e Rad, decidono di giocare all'« arancia meccanica » terrorizzando i passeggeri, che non osano reagire. Dapprima Michel cerca di star quieto, pensa al malato che lo attende e finge di non vedere quello che accade intorno a lui. Poi non ne può più, si alza e interviene con forza, inducendo i tre galletti a smetterla. Costoro però, non gliela perdonano. Nella strada, in un punto solitario, lo aggrediscono e lo rinchiudono dentro un montacarichi di un magazzino.

TV2

17,30

Capitan Harlock

Dopo la violenta battaglia contro i reparti di attacco mazoniani, Harlock si è rifugiato nell'isola Ombra per far curare i feriti e mettere a punto l'Alkadia. Dopo un breve periodo di riposo il pirata spaziale è di nuovo di fronte alla sua acerrima nemica, la quale sta già preparando un nuovo trucco. Ecco apparire all'improvviso dinanzi all'Alkadia una nave mazoniana con l'insegna della Croce Rossa: è una nave ospedale e dà segni di essere a corto di medicinali e di bende. Harlock, pirata gentiluomo, è pronto a recare aiuto quando viene attaccato.

18,50

Le strade di San Francisco

Una figura inquietante è al centro dell'episodio di oggi dal titolo *La torre della felicità*: Amory Gilliam (Edward Mulhare), cinquant'anni, aspetto piacevole, ricco ed elegante. Nella sua vita c'è una giovane di venticinque anni, Toni Craig (Stefanie Powers), alta, bella, con lunghi capelli neri. Amory la tratta come fosse una bambola di creta da plasmare a suo piacimento. Il suo amore è oppressivo, al punto che la ragazza decide di piantarlo. Amory la uccide. Passa del tempo ed ecco apparire su una spiaggia elegante una ragazza che somiglia a Toni in modo impressionante. Amory sfodera le sue arti e tenta di sedurla, ma quando il gioco sta per diventare pericoloso...

21,25

Starsky e Hutch

La clinica della morte

In una grande clinica per malattie nervose si verificano delle morti sospette. Per indagare Starsky si fa ricoverare come paziente mentre Hutch è assunto come infermiere. Una volta dentro i due incontrano una giovane giornalista che, nelle vesti di pseudo-infermiera, persegue lo stesso loro obiettivo. Tutti e tre rischiano di rimanere vittime del direttore del manicomio, un medico che sperimenta le sue scoperte farmacologiche sui pazienti.

TV3

18,30

Oriente in piazza

Realismo magico

Dai vari spettacoli a cura della Biennale Musica di Venezia 1980 sono stati colti e tematizzati i motivi che rendono questi spettacoli realistici e mitici nello stesso tempo.

La regia di questa trasmissione, di cui oggi va in onda la prima puntata, è di Lidia Ferrara.

Il programma è prodotto dalla Sede regionale per il Veneto.

20,40

La memoria del popolo nero

La voce della Giamaica

In questa seconda tappa del viaggio nella memoria del popolo nero, gli autori Claude Fléouter e Denys Limon ci mostrano le condizioni sociali ed economiche in cui è nata e si è sviluppata la musica reggae, una miscellanea di ritmi africani, di calipso e di rhythm and blues.

I protagonisti di questa puntata sono alcuni autentici interpreti della « voce giamaicana ».

Il programma assume rilevante importanza a tre mesi dalla scomparsa di quello che è stato il leader della musica reggae Bob Marley, l'interprete più autentico di questo genere musicale che, per merito suo, si è imposto in tutto il mondo.

svizzera

- 16,50 **Vacanze d'estate** — Film con Cliff Richard, Lauri Peters, Melvyn Hayes, Pamela Hart. Regia di Peter Yates
- 18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,35 **Programmi estivi per la gioventù**
- 19 — **Le tigri di Kahna** — Doc.
- 19,30 **Tandem** — TV-Spot
- 20 — **Il Regionale** — TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
- 20,40 **Aspetti del cinema svedese contemporaneo: Linus** — Film con Viveca Lindfors, Harriet Andersson. Regia di Vilgot Sjöman
- 22,25 **Prego s'accomodi**
- 23,25 **Ciclismo: Giro della Svizzera** — Lugano-Laax
- 23,45-23,55 **Telegiornale** - 3ª ed.

capodistria

- 17,30 **Film** (Replica)
- 19 — **Odprta meja - Confine aperto** — Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 **Jazz sullo schermo** — Il Quintetto di Dave Liebman
- 20 — **Cartoni animati** — Zig Zag
- 20,15 **TG - Punto d'incontro** — **Due minuti**
- 20,30 **L'ultima preda** — Film con William Holden, Nancy Olson, Barry Fitzgerald. Regia di Rudolph Mate
- 21,45 **TG - Tuttoggi**
- 21,55 **Guardami nuda** — Film con Ugo Pagliai, Dagmar Lassander, Yves Beneyton. Regia Italo Alfaro

francia

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,29 **L'altra donna** (9º)
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 15 — **Joe Forrester** (6º)
- 15,55 **L'invitato del giovedì**
- 17,20 **Finestra su...**
- 17,52 **Recré A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,45 **Numeri e lettere** — Gioco
- 19,10 **Attualità regionali**
- 19,35 **Telegiornale**
- 20,10 **Elezioni legislative '81**
- 20,55 **Giovedì cinema**
- 21,05 **Baci rubati** — Film
- 23,40 **Telegiornale**

montecarlo

- 9,30 **Telemattina**
- 12,35-12,50 **Piazza degli affari**
- 17 — **Cartoni animati**
- 17,15 **I quattro inesorabili**. Film
- 18,45 **Shopping**
- 19,05 **Telemenu**
- 19,15 **I giochi di Telemontecarlo**
- 19,45 **Notiziario** - 1ª edizione
- 19,50 **I giochi di Telemontecarlo**
- 20,30 **Prossimamente Telemattina**
- 20,40 **Afyon oppio**. Film — Regia di Ferdinando Baldi
- 22,05 **Bollettino meteorologico**
- 22,10 **Editoriale**
- 22,15 **Oroscopo di domani**
- 22,20 **Bolle di sapone** (36º)
- 22,45 **Chrono** — Rassegna
- 23,15 **Notiziario** - 2ª edizione

venerdì

19 GIUGNO

21,30

Eravamo sette sorelle

Nino Besozzi e Paola Barbara in una scena del film diretto da Nunzio Malasomma nel 1938

23

Sereno variabile

Maria Giovanna Elmi presenta il « Settimanale di turismo e tempo libero » curato da Osvaldo Bevilacqua. La regia è di William Azzella

TV3

20,40

Casa Mozart

Dal Teatro Stabile dell'Aquila va in onda questa commedia di Alberto Gozzi diretta dall'autore. Nella foto, una scena

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 DIMENSIONE APERTA
di Paolo Brumatto e Francesca De Vita. Regia di Paolo Brunatto. **La creatività nell'arte.** Partecipa in studio Adriano Bausola (Replica)
Pubblicità

13 AGENDA CASA
a cura di Franca De Paoli. Regia di Renato Zanetto

13,25 CHE TEMPO FA
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
Pubblicità

14 MOGLI E FIGLIE
dal romanzo di Elisabeth Gaskell. Sceneggiatura di Michael Voysey. Regia di Hugh David. Interpreti principali: Zhivila Roche, Alan MacNaughtan, Helen Christie. Produzione: BBC
1ª puntata (Replica)

14,30 OGGI AL PARLAMENTO

14,40 I DEVO IN CONCERTO
a cura di Raoul Franco. Regia di Cesare Pierleoni

Storia-Spettacolo
15,20 LA BATTAGLIA DI CULLODEN
Interpretato da: Valerie Booth, Geoff Sanders, Rodney Barness, Roger Higham, Michael Powelle, Jennifer Howie, Geraldine Proudfoot e dagli abitanti di Inverness. Regia di Peter Watkins. Prod.: BBC (Replica)

16,30 DOCTOR WHO
Arca spaziale. *4ª ed ultima parte*, con Tom Baker, Elisabeth Sladen e Ian Marter. Regia di Rodney Bennet. Prod.: BBC Enterprises

17 TG 1 - FLASH

17,05 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO
Il grande rodeo. Prod.: United Artists

17,10 C'ERA UNA VOLTA... L'UOMO
Un cartone animato di Albert Barillé. **La rivoluzione francese.** Prod.: Procidis

17,35 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD
Shirab nell'isola dei lillipuziani. *21º episodio.* Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 UMANITA' IN VACANZA
di Fortunato Pasqualino. Realizzazione di Leandro Castellani. *3ª puntata:* **A tavola** (Riedizione)
Pubblicità

18,30 TG 1 - CRONACHE
NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19 FIABE... COSI'
Cartoni animati. **Le avventure di Robin Hood.** Distr.: New Blitz
Pubblicità

19,20 MEDICI DI NOTTE
Fiocco rosa. *1ª parte*, con Catherine Allegret, Georges Beller, Rémy Carpentier, Agnès Chateau, Greg Germain, Catherine Hubeau, Philippe Rouleau. Regia di Bruno Gantillon. Prod.: Téléfrance

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
CHE TEMPO FA
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 TAM TAM
Attualità del TG 1, a cura di Vittorio Citterich e Nino Criscenti
Pubblicità

Salvati per voi. Film italiani degli anni '30 rari e meno rari, a cura di Orio Caldiron (XII)
21,30 ERAVAMO SETTE SORELLE
(1938) Film - Regia di **Nunzio Malasomma.** Interpreti: Antonio Gandusio, Nino Besozzi, Sergio Tofano, Pina Renzi, Paola Barbara, Nini Gordini Cervi, Lotte Menas, Anna Maria Dossena, Olivia Fried. Prod.: Luciano Doria per Romulus-Lupa, Roma

23 A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE
Emilia. Un programma di Franco Simongini. Testo di Cesare Brandi. Realizzazione di Eugenio Thellung
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,30)
OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24ª Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

10,15-11,55 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

Spazio dispari

12,30 DIFENDIAMO LA SALUTE

Rubrica settimanale a cura di Arturo Carrelli Palombi e Anna Maria Xerry De Caro. **Il tuo latte al tuo bambino**, di Anna Maria Xerry De Caro. Consulenza di Renata Gaddini

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 UNO STILE, UNA CITTA'

Un programma di Donato Goffredo. Consulenza di Angiola Maria Romanini. Ricerche e schede iconografiche di Alessandro Tomei. Regia di Roque Oppedisano. *10ª ed ultima puntata*: **Stile come matrice culturale**

Pubblicità

In diretta dagli Studi di Milano TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Franco Campigotto. Conducono in studio Guido Vergani con Mariolina Cannuli. In questo numero:

KINGSTON: DOSSIER PAURA (14,10)

L'eroe anonimo. Telefilm - Sceneggiatura di David Jacobs, con Raymond Burr, Art Hindle, Pamela Hensley. Regia di Raymond Burr. Prod.: MCA

TG 2 - REPLAY (15,30)

17 TG 2 - FLASH

In diretta dagli Studi di Milano

17,05 IL POMERIGGIO

Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI GIULIO NASCIMBENI (17,05)

L'APPUNTAMENTO CON GINA LAGORIO (17,25)

TV 2 RAGAZZI

CAPITAN HARLOCK (17,30)

da un racconto di Moto Reigi. **Raflesia e Harlock: incontro ravvicinato.** Prodotto da Koizumi Yoshiaki per la Toei Doga Animation

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 DONNE NELLA PROFESSIONE

Un programma di Luisa La Malfa, Federica Olivares e Daniela Telmon. Regia di Luigi Faccini. *3ª puntata*: **Sviluppi di carriera nella contabilità**

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO

TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Una collezione di aquile. Telefilm - Sceneggiatura di Robert I. Holt, con: Karl Malden, Michael Douglas, John Saxon, Joseph Cotten. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 UNA SIGNORA PER BENE

Telefilm - Sceneggiatura di Alvin Boretz con: John Rubinstein, Carol Rossen, Frank Campanella, Eugene Roche. Regia di Buzz Kulik. Prod.: Jeni Productions e Columbia Pict. Tel.

Pubblicità

22 TRIBUNA POLITICA

a cura di Jader Jacobelli. **Appello agli elettori**

23 SERENO VARIABILE

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di William Azzella

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,35)

rete 2

TV3

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24ª Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

10,15-11,55 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

17,40 INVITO AL ROCK

ROBERTO VECCHIONI: MUSICA E PAROLE

a cura di Lionello De Sena. Regia di Fabrizio Frasnedi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

18,30 ORIENTE IN PIAZZA

Retroscena: mito e spettacolo. *2ª puntata*. Regia di Lidia Ferrara. Un programma della Sede regionale per il Veneto

19 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY (Replica)

19,35 LONTANO DAGLI OCCHI

Regia di Giancarlo Deganutti. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

Intervallo con: TOM E JERRY (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 IL PROBLEMA DELL'ENERGIA

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. *5ª puntata*: **Facciamo il punto**

LE ARGUZIE DEL TEATRO

Dal Teatro Stabile dell'Aquila

20,40 CASA MOZART

di **Alberto Gozzi**. Musiche di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Sceneggiatura e costumi di Giancarlo Gentilucci. Personaggi ed interpreti: Leopold *Luigi Mezzanotte*; Il piccolo pianista *Giovanni Lori*. Consulenza musicale di Roberto Musto. Regia di Alberto Gozzi. Prod.: Solaris Production

FREQUENTANDO « CASA MOZART »

Regia di Giorgio Patrizi. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Wenn Sie ein Kind bekommen** (Sperimentale)
Ein Ratgeber für werdende Mütter und Väter - Ratschlage aus dem Bereich Schwangerschaft und Säuglingspflege - Buch und Regie: Sabine Rheinhold - 8. Folge: « Säuglingspflege » - Verleih: Studio Hamburg

18 — **Reisen und Speisen** (Sperimentale)
Kurzfilmserie von Barbara Kremin: « Lucca » und « Pisa »

18,10 **So klingt bei uns die Volksmusik**
Sendereihe mit Dr. Inga Hosp - 6. Folge: « Zither, Gitarre » (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *13ª lezione* (Replica)

19 — TG 3
Tom e Jerry (Replica)

19,35 Lontano dagli occhi

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Autoren, Werke, Meinungen**
Eine Sendung von Reinhold Janek

20,40 Le arguzie del teatro
Casa Mozart

22,40 TG 3

23,10 Dipartimento Scuola Educazione
Il problema dell'energia. *5ª puntata*. Facciamo il punto

rete 3

TV1

17,35

Shirab

Una terribile tempesta fa naufragare la nave su cui sono imbarcati Shirab e i suoi amici, i quali si salvano aggrappandosi a dei rottami e lasciandosi trascinare dalle onde. Approdano ad un'isola, che si dimostra subito tutt'altro che ospitale. Una schiera di minuscoli uomini li minaccia con archi e frecce: sono lillipuziani. Il re di questo popolo, Durulu, decide di sfruttare la forza di Shirab e dei suoi compagni, ritenuti giganti, e li costringe a lavorare.

21,30

Eravamo sette sorelle

Un ex donnaiolo dalle mille avventure, sette ragazze che gli piombano in casa una dopo l'altra, affermando d'essere il frutto di una sua antica relazione. Sono, in realtà, sette ballerine senza lavoro e con molto appetito. Ma il « colpevole », che non sa del trucco, le accoglie con l'entusiasmo di chi si risente giovane; e suo figlio, severo professore di entomologia, non è per niente contrariato dall'intrusione. Contrariati e rabbiosi lo diventano quando la verità si fa strada e le sette ragazze, trovata una scrittura, li piantano in asso. Fortuna che almeno una tornerà, in veste di sposa del giovane professore. Gandusio, Besozzi, Tofano e Paola Barbara sono commedianti abili, Malasomma un regista che sa raccontare con brio.

23

A tu per tu con l'opera d'arte

L'Emilia è la protagonista della decima puntata di *A tu per tu con l'opera d'arte*. Si comincia con un celebre affresco di Piero della Francesca custodito nella Cappella delle Reliquie nel Tempio Malatestiano di Rimini. Viene poi considerata la Piazza del Duomo di Parma, una delle più armoniche e singolari d'Italia; raccolta e silenziosa essa conserva quasi intatto il suo sapore medioevale. Infine l'attenzione si sposta su una delle più famose opere di Jacopo Della Quercia conservata a Ferrara: la Madonna Silvestri.

TV2

18,50

Le strade di San Francisco

Va in onda l'episodio *Una collezione di aquile*. Si tratta di una preziosa collezione di monete d'oro di proprietà di un vecchio gentiluomo: John M. James (Joseph Cotten), la cui segretaria Karen Pierson (Belinda Montgomery) è l'amante di Vince Hagopian (John Saxon). Costui si occupa di antiquariato ed è un esperto di monete; servendosi della complicità di Karen (della quale si finge innamorato) riesce a sostituire la collezione delle aquile d'oro con un'altra, perfettamente imitata. Ad un certo punto Karen è presa dal rimorso...

20,40

Una signora perbene

La signora Morgan, moglie di un chirurgo molto in vista, uccide suo marito. La versione della donna, nota per irreprensibilità di costumi e attivissima nel campo della beneficenza, è legittima difesa contro un marito violento e manesco. Presenta infatti ecchimosi e ferite in tutto il corpo. Corey, giovane sostituto procuratore, contro tutto e tutti, comprese alte personalità politiche che vorrebbero mettere immediatamente a tacere il caso, si ostina nelle indagini. E' proprio dalle sue indagini che le dichiarazioni dell'accusata risultano contraddittorie. Corey insiste e scopre che...

23

Sereno variabile

Oltre alle solite rubriche di informazione su spettacolo e avvenimenti diversi, *Sereno variabile* presenta questa sera tre servizi che propongono tre diversi modi di fare vacanza. Tre proposte che possono trasformarsi in tre occasioni nuove di godere delle proprie ferie. Il primo servizio propone, per i giovani soprattutto, una vacanza a Malta, dove ci si può recare per imparare l'inglese spendendo molto meno che a Londra. Ancora di carattere culturale la seconda proposta: una visita a Mantova per le celebrazioni virgiliane nel bimillenario della morte. Infine un servizio su un mezzo che quest'anno sembra andare molto di moda, il camper, che offre infinite possibilità di fare vacanze personalizzate.

TV3

20,10

Il problema dell'energia

La questione energetica rappresenta oggi uno dei problemi più gravi che l'Italia, e non solo l'Italia, deve affrontare e pertanto si impone che alla diversificazione ed alla ricerca di nuove risorse si accompagni un impegno nazionale per risparmiare energia, utilizzandola nel modo migliore. Il DSE al fine di approfondire ancora una volta l'azione informativa ed educativa su questo problema, ha realizzato questo programma di 10 trasmissioni.

20,40

Casa Mozart

A prima vista la parola « casa » e la parola « Mozart » sembrano termini impraticabili. L'una (Casa) per via di quella ben nota crisi delle quattro pareti domestiche fra le quali pare impossibile « riposare »; l'altra (Mozart) consegnata com'è alla oleografia dell'arte, piuttosto che alla storia della cultura. Ma altrettanto impraticabili sembrano a prima vista i due elementi del dramma: un pianoforte ed un padre.

Quattro discordanze sono forse troppe per un dramma solitario, aspro, curioso come il *Casa Mozart* di Gozzi?

Il film ricavato dallo spettacolo teatrale può dare, se proprio la si voglia, una risposta « arguta ».

svizzera

- **18,30 Telegiornale** - 1ª edizione
- **18,35 Programmi estivi per la gioventù**
- **19,30 Vita da cani** Telefilm della serie « Lassie » - TV-Spot
- **20 — Il Regionale** TV-Spot
- **20,15 Telegiornale** - 2ª edizione - TV-Spot
- **20,40 Reporter** Settimanale
- **21,40 Shock mortale** Film con Alan Alda, Louise Lasser, Edmond O' Brien, Lloyd Nolan, Will Greer. Regia di John Badham
- **22,50 Ciclismo: Giro della Svizzera** Sintesi dell'ultima tappa Laax-Zurigo
- **23,10 Telegiornale** - 3ª edizione
- **23,20-0,10 Intrigo sulla Manica** di N. J. Crisp. 1ª puntata

capodistria

- **17,30 Film** (Replica)
- **19 — Temi d'attualità**
- **19,30 L'angolino dei ragazzi** I primati - 2ª parte. Documentario della serie « Gli amici dell'uomo »
- **20 — Canale 27** I programmi della settimana - Zig Zag
- **20,15 TG - Punto d'incontro — Due minuti**
- **20,30 La scuola della violenza** Film con Sidney Poitier, Christian Roberts, Judy Geeson, Suzy Kendall. Regia di James Clavell
- **22 — TG . Tuttoggi**
- **22,10 Le grandi congiure** I fantasmi del palazzo d'inverno. 1ª parte. Sceneggiato
- **23 — Passo di danza** Ribalta di balletto classico e moderno

francia

- **10,30 A2 Antiope**
- **12,25 L'altra donna** (10º)
- **12,45 Telegiornale**
- **13,35 Rotocalco regionale**
- **14 — Aujourd'hui madame**
- **15 — Joe Forrester** Telefilm (7º)
- **15,55 Quattro stagioni**
- **16,55 La TV dei telespettatori**
- **17,20 Finestra su...**
- **18,30 Telegiornale**
- **18,45 Numeri e lettere** Gioco
- **19,10 Attualità regionali**
- **19,35 Telegiornale**
- **20,10 Elezioni legislative '81**
- **20,55 I figli della libertà** (3º)
- **21,45 Apostrofi**
- **23,05 Telegiornale**
- **23,15 L'amore a vent'anni** Film

montecarlo

- **9,30 Telemattina**
- **12,35-12,50 Piazza degli affari**
- **17 — Cartoni animati**
- **17,15 Attentato ai tre grandi.** Film
- **18,45 Shopping**
- **19,05 Telemenu**
- **19,15 I giochi di Telemontecarlo**
- **19,45 Notiziario** - 1ª edizione
- **19,50 I giochi di Telemontecarlo**
- **20,30 Prossimamente Telemattina**
- **20,40 L'uomo della valle maledetta** Film. Regia di Omar Hopkins
- **22,05 Bollettino meteorologico**
- **22,10 Editoriale**
- **22,15 Oroscopo di domani**
- **22,20 Police Station** (12º)
- **22,45 Notiziario** - 2ª edizione
- **22,50 Tutti ne parlano** Dibattito

sabato

20 GIUGNO

TV1 20,40 C

Il berretto a sonagli

Eduardo De Filippo (Ciampa), Giuliana Calandra (Assunta) e Angelica Ippolito (Beatrice) in una scena della commedia di Luigi Pirandello

21,35 C

Splendori e miserie di Madame Royale

Jenny Tamburi è nel cast di questo undicesimo film della serie dedicata a Ugo Tognazzi

20,40 C

Il primo anno. Una giovane coppia

Jennifer McAllister è fra gli interpreti

TV1

Capolavori della maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

10 LA FILLE MAL GARDEE C

Coreografia di Oleg Vinogradov. Musica di Louis J. Herold. Scene di Gennadly Sotnikov. Costumi di Tatiana Ratner. Compagnia del Teatro Mali di Leningrado. Interpreti principali: Alla Malysheva, Pyotr Rusanov, Herman Zamuel, Yevgeny Mpaisjche, Valery Dolgallo. Regia di Oleg Vinogradov

11,40 BERT D'ANGELO SUPERSTAR C

Alla ricerca di Julie. Regia di Harry Falk. Distribuzione Viacom

12,30 CHECK-UP C

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

Pubblicità

13,25 CHE TEMPO FA C

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MOGLI E FIGLIE C

dal romanzo di Elisabeth Gaskell. Sceneggiatura di Michael Voysey. Regia di Hugh David. Interpreti principali: Zhivila Roche, Alan MacNaughtan, Helen Christie. Prod.: BBC. **2° puntata** (Replica)

14,30 TRE AMICI, LE MOGLI E (AFFETTUOSAMENTE) LE ALTRE C

(« Vincent, Francois, Paul et les autres », 1974) Film - Regia di **Claude Sautet.** Interpreti: Yves Montand, Michel Piccoli, Serge Reggiani, Gérard Depardieu, Umberto Orsini, Stéphane Audran, Marie Dubois, Ludmila Mikael, Antonella Lualdi. Coproduzione: President (Roma) - Lira (Parigi)

16,30 DOCTOR WHO C

Esperimento Sontaran. *1° parte*, con Tom Baker, Elisabeth Sladen e Ian Marter. Regia di Rodney Bennet. Prod.: BBC Enterprises

17 TG 1 - FLASH

17,05 SPAZIO 1999 C

Dorzak con Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anholt. Regia di Val Guest. Prod.: I.T.C. Entertainment

17,55 PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI C

a cura di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri

18,10 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD C

Burulu e Berele. *22° episodio.* Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

Pubblicità

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO C

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA C

Riflessione sul Vangelo condotta da Don Chino Biscontin

18,50 SPECIALE PARLAMENTO C

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

Pubblicità

19,20 MEDICI DI NOTTE C

Fiocco rosa. *2° parte*, con Catherine Allegret, Georges Beller, Rémy Carpentier, Agnès Chateau, Greg Germain, Catherine Hubeau, Philippe Rouleau. Regia di Bruno Gantillon. Prod.: Téléfrance

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

TEATRO DI EDUARDO

20,40 IL BERRETTO A SONAGLI C

Due atti di **Luigi Pirandello.** Adattamento in napoletano di Eduardo De Filippo. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Beatrice *Angelica Ippolito*, La Saracena *Maria Facciolà*, Nannina *Hilde Renzi*, Federico *Luca De Filippo*, Ciampa *Eduardo*, Commissario Spanò *Armando Marra*, Delina Ciampa *Chiara Toschi*, Assunta *Giuliana Calandra*, I vicini *Patrizia Boccella, Giovanna Carola, Patrizia D'Alessandro, Marina Donadi, Giulio Farnese, Franco Folli, Rina Mascetti, Franca Scagnetti, Sergio Solli, Paola Testaferrata, Giuseppe Villa.* Scene di Raimonda Gaetani. Costumi di Raimonda Gaetani e Clelia Gonzales. Luci di Davide Altschuler. Delegato alla produzione Mario Mattolini. Regia di Eduardo De Filippo

Pubblicità

22,25 IL BUON PAESE C

Un programma di Enzo Biagi. Regia di Luciano Arancio. *8° puntata:* **La magnifica avventura di Giuseppe e i suoi fratelli**

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

10 BARTLEBY Ⓒ
dal racconto di Herma Melville. Sceneggiatura di Maurice Ronet, Ivan Bostel, Jacques Quoirez, con Michel Lonsdale, Maxence Mailfort, Maurice Biraud. Regia di Maurice Ronet. Prod.: Antenne 2 (Replica)

11,35 INVITO Ⓒ
a cura di Riccardo Caggiano. **Magritte, il falso specchio.** Regia di David Sylvester. Prod.: British Film Institute

11,55 I LUOGHI DOVE VISSERO Ⓒ
Vivaldi a Venezia. Regia di Sarah Hellings. Coprod.: Rai - BBC - TF1

12,30 BILLY IL BUGIARDO Ⓒ
Billy e le lezioni di pianoforte. Telefilm comico, con Jeff Rawle, George A. Cooper, Pamela Vezey, May Warden, Sally Watts e Colin Jeavons. Scritto da Keith Waterhouse e Willis Allen. Prodotto e diretto da Stuart Allen per la London Weekend Television

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 TG 2 - CARA DI TASCA NOSTRA Ⓒ
Settimanale al servizio del consumatore, a cura di Giorgio Perini e Marlisa Trombetta

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 SCUOLA APERTA Ⓒ
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza, a cura di Anna Sessa

14,30 SABATO SPORT Ⓒ
a cura della Redazione Sportiva del TG 2

17 TG 2 - FLASH

TV 2 RAGAZZI

17,05 PROMESSE NON MANTENUTE Ⓒ
Programma realizzato dal Canada per l'Unesco in occasione dell'anno internazionale del bambino

18 I GIOVANI TITANI Ⓒ
Cartoni animati. **La macchina mostro - Una retata di mostri - Operazione salvataggio.** Prod.: Warner Bros. Television

Pubblicità

18,25 ESTRAZIONI DEL LOTTO Ⓒ

18,30 TG 2 - SPORTSERA Ⓒ

Pubblicità

18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO Ⓒ
Il proiettile. Telefilm - Sceneggiatura di Barry Trivers e Cliff Gould & John Wilder, con Karl Malden, Michael Douglas, Carl Betz, Geraldine Brooks. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO Ⓒ

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 NICHOLAS NICKLEBY Ⓒ
Dal romanzo di **Charles Dickens.** Sceneggiatura di Hugh Leonard, con Nigel Havers, Kate Nicholls. Regia di Christopher Barry. Prodotto dalla BBC Enterprises. **Prima puntata**

Pubblicità

Risotto amaro - 13 film con Ugo Tognazzi, a cura di Pietro Pintus (XI)

21,35 SPLENDORI E MISERIE DI MADAME ROYALE Ⓒ
Regia di **Vittorio Caprioli.** Interpreti: Ugo Tognazzi, Vittorio Caprioli, Maurice Ronet, Jenny Tamburi, Maurizio Bonuglia, Felice Massazzi, Antonio Barlocco, Jon Gray, Piero Nistri, Gianni Solaro, Stefano Cattarossi, Luca Sportelli. Prod.: Ugo Santalucia per Mega Film (Roma) - Société Nouvelle di Cinématographie (Parigi). **Al termine: Commento al film con Tognazzi**

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete 2

TV3

16,35 INVITO A TEATRO Ⓒ
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta: Uno spettacolo di **Lina Wertmüller**

AMORE E MAGIA NELLA CUCINA DI MAMMA

Scritto e diretto da Lina Wertmüller. Scene di Enrico Job. Costumi di Elena Mannini. Personaggi ed interpreti: Leonarda Cianciulli *Isa Danieli*, Francesca Soavi *Cesarina Gherardi*, Virginia Cacioppo *Isa Bellini*, Faustina Setti *Rina Franchetti*, Ero Mironi *Gigliola Frazzoni*, Santina Secchi *Alessandra Panelli*, Adelina Incerti *Giuliana Carnesecchi*, La maestra Ida Codeluppi *Anna Melato*, La maestra Curradi *Teresa Ronchi*, Ardilia Diacci *Luisa De Santis*, Maria *Maria Amatucci*, Bambina *Luisa Amatucci*, Zi Tripolina *Muzzi Loffredo*, Suora *Anna Melato*. Direttore della fotografia Tonino Delli Colli. Musiche di Muzzi Loffredo. Dal Festival dei Due Mondi - Spoleto '79. Prodotto da Gino Millozza per la Mondialconsult. Un programma della Sede regionale per l'Umbria (Replica)

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY Ⓒ Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

19,35 IL POLLICE Ⓒ
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Felice Farina

20,05 TUTTINSCENA Ⓒ
Rubrica settimanale di Folco Quilici, con la collaborazione di Fabrizio Trionfera, a cura di Federico Sanguigni. **Anno 2° - Numero 27**

20,40 IL PRIMO ANNO. UNA GIOVANE COPPIA Ⓒ
2° episodio. Interpreti: Leigh McCloskey, Cindy Grover, Claudette Nevins, K. Callan, Gigi Vorgan, Stephanie Kramer, Gary Epp, Jennifer McAllister, Christine Belford. Regia di Peter Levin. Distr.: Worldvision Enterprises Inc.

21,25 LA PAROLA E L'IMMAGINE Ⓒ
a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli. **Anno 2° - Numero 23**

22,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Die Kur (Sperimentale Ⓒ)
Spielserie über das Leben in einem - Kurbard - Von Johannes Hendrich - 1. « Christine und Sigrid » - Regie: Franz Strecker - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *14ª lezione* (Replica)

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Tom e Jerry Ⓒ (Replica)

19,35 Il Pollice Ⓒ

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Ein Wort zum Nachdenken**
Es spricht Prof. Dr. Alois Ties

20,25 **Unterwegs zu Burgen und Ruinen** (Sperimentale Ⓒ)
Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. « Die Burgruine Matsch » - Produktion: Filmstudio Penn (Wiederholung)

20,40 Il primo anno. Una giovane coppia Ⓒ
2ª episodio

21,25 La parola e l'immagine Ⓒ
Anno 2° - Numero 23

22,10 TG 3

22,40 Tuttinscena Ⓒ
Anno 2° - Numero 27

rete 3

Cespe & Ca

TV1

14,30 C

Tre amici, le mogli...

« Regista per signore », definizione un po' maligna coniata per il francese Claude Sautet: forse è più giusto dirlo un equilibrato esploratore di problemi, traumi, piccoli drammi sentimentali e non della classe media del suo Paese. Qui parla di Paul, scrittore, e dei suoi amici, mogli e amanti, intenti a fare il punto sulle rispettive crisi personali. Non uno di loro è senza problemi: faccende usuali, roba d'ogni giorno, ma importante per chi si trova a viverla.

20,40 C

Il berretto a sonagli

Ciampa, il protagonista di *Il berretto a sonagli* (Eduardo De Filippo), ha una moglie che lo ha sempre tradito con il suo superiore e Ciampa, pur sapendolo, ha accettato in silenzio e così ha salvato la propria rispettabilità. Ma il silenzio è minacciato da un fatto imprevisto che Ciampa non aveva calcolato: la gelosia della moglie del suo rivale. Tutto può saltare per aria a questo punto: anni di dolore sopportato con grande abilità, la sua simulazione giunta alla perfezione, tutto può ora, per una stupida gelosia, crollare. Ciampa non accetta, deve agire. E l'azione può essere duplice: o uccidere moglie e amante, rispettando così le regole di un onore, il suo, così odiosamente calpestato, oppure passare tutto sotto silenzio e tornare alla normalità. Alla fine la moglie gelosa verrà messa in manicomio: si salva la rispettabilità generale e Ciampa si è sottilmente vendicato.

22,25 C

Il buon Paese

Olga Panini ebbe molti figli, a Modena, e i maschi, rimasti orfani di padre molto presto, si diedero ai mestieri più disparati. Il fratello maggiore, Giuseppe, non molti anni fa, durante una malattia, ebbe una idea straordinaria: fabbricare figurine per i ragazzi. Ed oggi le figurine Panini sono una industria di tutto rispetto che esporta in tutto il mondo. Dallo stabilimento di Modena escono molti milioni di figurine al giorno e l'unico problema di questa industria floridissima è la diminuzione della natalità.

TV2

20,40 C

Nicholas Nickleby

Dall'Inghilterra arriva un nuovo sceneggiato a puntate, *Nicholas Nickleby*, tratto da un romanzo di Charles Dickens. I due protagonisti, Nicholas e Kate Nickleby, giunti a Londra senza un soldo in tasca chiedono protezione allo zio Ralph, un finanziere avaro e senza troppi scrupoli. Dopo qualche tentennamento Ralph Nickleby procura al ragazzo, attraverso Wackordsqueers, un lavoro in una scuola di Yorkshire, mentre Kate e la madre vengono sistemate in una casa di proprietà dello zio. *(Nella foto Nigel Havers)*

21,35 C

Splendori e miserie di Madame Royale

Una sorta di anticipo sul *Vizietto*, recente e memorabile successo nella carriera di Ugo Tognazzi, però con una carica di verità umana e con un'attenzione alla realtà di gran lunga superiori. « Madame Royale » è il nomignolo coniato per Alessio, ex ballerino e omosessuale di mezza età, quando si diverte in sontuosi abiti femminili nelle festicciole casalinghe organizzate con gli amici. Una « padrona di casa » entusiasmante, che in privato ha tirato su una ragazza, Mimmina, come una figlia, e non arretra dinanzi a nulla quando si tratta di salvarla dalla prigione. Per riuscirci diventa confidente della polizia, si mette nei guai con una banda di trafficanti di droga, quadri falsi e foto pornografiche. Ormai è un « infame »: gli amici si squagliano, le feste vanno deserte, neanche la cena organizzata per ricomporre i vecchi « equilibri » migliora la situazione. Evitato come un lebbroso, solo, Alessio è pronto per una tristissima fine.

TV3

20,40 C

Il primo anno. Una giovane coppia

In questo secondo episodio Joanna e Billy, i due giovani protagonisti della serie, sono alle prese con le prime difficoltà della vita matrimoniale. L'anticipato ritorno a casa di zia Emily, che aveva lasciato loro l'appartamento, turba la vita dei due sposi.

Steven, scrittore affermato e corteggiatore di zia Emily, con i suoi racconti di viaggio e con il suo fascino di uomo maturo, conquista la simpatia di Joanna, la porta a desiderare una vita più movimentata ma scatena la gelosia di Billy.

21,25 C

La parola e l'immagine

La monografia affronta il tema del mercato dell'arte, evidenziando tanto i motivi di contraddizione quanto gli stimoli positivi che il fenomeno produce. Il collezionismo in questo senso è il perno attorno al quale ruota una serie di problemi: dall'esigenza di un riconoscimento pubblico ed economico del valore dell'arte alla forzata affermazione di qualche corrente artistica, alla mercificazione.

Mercanti d'arte, un collezionista, un pittore e un intellettuale intervengono nel filmato a chiarire, secondo angolazioni diverse, la complessa questione.

svizzera

- **18,10 Un premio per Mary** C Telefilm della serie « Quella casa nella prateria »
- **19 — Telegiornale** - 1ª edizione C
- **19,05 Estrazioni del Lotto** C
- **19,10 Il Vangelo di domani** C Conversazione religiosa
- **19,20 Scacciapensieri** C Disegni animati - TV-Spot C
- **20 — Il Regionale** C TV-Spot C
- **20,15 Telegiornale** - 2ª edizione C TV-Spot C
- **20,40 La casa di campagna** C Film con Danielle Darrieux, Jean Richard, Xavier Gélin. Regia di Jean Girauld
- **22,05 Telegiornale** - 3ª edizione C
- **22,15-24 Sabato sport** C

capodistria

- **12,30 Gran Bazar** (Replica)
- **16,55 Atletica leggera** C Celje: Campionato jugoslavo
- **19,30 Odprta meja - Confine aperto** C Trasmissione in lingua slovena
- **20 — Cartoni animati** C
- **— Zig Zag** C
- **20,15 TG - Punto d'incontro** C
- **— Due minuti** C
- **20,30 La Venere dei pirati** C Film con Gianna Maria Canale, Massimo Serato, Scilla Gabel. Regia di Mario Costa
- **21,45 TG - Tuttoggi** C
- **21,55 A cuore freddo** C Film con Enrico Maria Salerno, Rada Rassimov. Regia di Riccardo Ghione

francia

- **11,40 Giornale dei sordi e dei deboli di udito** C
- **12 — La verità è nel fondo della marmitta** C
- **12,30 Prossimamente** C
- **12,45 Telegiornale** C
- **13,35 Animali e uomini** C
- **14,25 Pomeriggio sportivo** C
- **17,20 Recré A2** C
- **18,05 Cori** C
- **18,50 Numeri e lettere** C Gioco
- **19,10 D'accordo, non d'accordo** C
- **19,20 Attualità regionali** C
- **20 — Telegiornale** C
- **20,35 I figli della libertà** C (4°)
- **21,35 Varietà** C
- **22,30 Le frontiere dell'inconscio** C
- **23,20 Telegiornale** C

montecarlo

- **9,30 Telemattina** C
- **12,10 Fotografia e cinematografia**
- **17 — Cartoni animati** C
- **17,15 Cowboy in Africa** C Telefilm
- **18,05 Shopping** C
- **18,25 Varietà** C
- **18,55 Telemenu** C
- **19,05 Cartoni animati** C
- **19,15 I giochi di Telemontecarlo** C
- **19,45 Notiziario** - 1ª edizione C
- **19,50 I giochi di Telemontecarlo** C
- **20,30 Prossimamente Telemattina** C
- **20,40 La polizia ha le mani legate**
- **22,05 Bollettino meteorologico** C
- **22,10 Editoriale** C
- **22,15 Oroscopo di domani** C
- **22,20 Combat** C Telefilm
- **23,15 Notiziario** - 2ª edizione C

Quando mi chiedono un caffè liofilizzato io raccomando Faemino

Primo, perché Faemino è **tutto caffè**, nient'altro che ottimo caffè.

Secondo, perché Faemino è ricavato - con un procedimento speciale - da vero caffè **espresso** proprio come quello del bar.

Terzo, perché Faemino è **liofilizzato**, per meglio mantenere al caffè la fragranza e l'aroma.

Faemino tutto caffè, subito pronto.

FAEMINO
CAFFE' SELEZIONATI

crippa e berger pubblicità

TV3 regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume

a cura di
GIANNI ROSSI

Abruzzo

Martedì 16, per *Identikitsch*, va un servizio di Italia Gualtieri e Giorgio Patrisi dedicato alla Città di Ovidio. Monumenti di piazza, lanifici, aule scolastiche, negozi di confetti e di tabacchi, circoli sportivi a Sulmona portano il nome del grande poeta latino che qui vi nacque. Ovidio insomma è un « simbolo », quasi una astrazione culturale. Cosa è rimasto di autentico della sua cultura? E come vivono i cittadini di Sulmona la « presenza » di questo loro concittadino? Giovedì 18, per *L'Abruzzo di domani*, va in onda l'inchiesta *Gli anni della panchina* di Giuseppe Strobbia, Pierluca Moro e Franco Farias. La condizione degli anziani è sempre molto difficile, nonostante l'introduzione di misure di assistenza sociale e sanitaria moderne. Come vivono, come passano il tempo, come possono reinserirsi? Domande che da tempo i mezzi d'informazione pongono a tutta la società, non solo a loro.

Piemonte

Termina, martedì 16, il ciclo *La gallina le rondini*, il viaggio nel mondo della relazione tra norma e handicap a cura di Annarita Merli Tarchi e Roberto Buttafarro. Questa volta sono di scena gli educatori e gli handicapatti psichici al bivio di una possibile deistituzionalizzazione. La critica, la crisi, la ricerca come possibile prassi da seguire in futuro. Giovedì 18, con la regia di Henry Mancini, va *Concerto Balocco*, una raccolta di canzoni in dialetto eseguite dal cantante folk piemontese Roberto Balocco e il suo complesso.

Valle d'Aosta

Diviso in due puntate viene trasmesso, martedì 16 e giovedì 18, lo sceneggiato *I bracconieri*, tratto da due racconti di Giuseppe Giacosa, con sceneggiatura e regia di Nazareno Marinoni. Ambientata nel 1873, mentre è in arrivo per la caccia allo stambecco il re Vittorio Emanuele II, la vicenda è stata ricostruita nel territorio del Parco Nazionale del Gran Paradiso e rievoca la tragica avventura del Rosso, un bracconiere sorpreso e ferito dalle guardie reali.

Lombardia

Terza puntata, giovedì 18, di *A scuola d'arte*, nella rubrica *Minoremaggiore*, di Enrica Tagliabue e Mirella Costa Risè. Il discorso delle arti figurative viene affrontato in rapporto col mondo del lavoro. Si vedranno così le scuole di orientamento professionale, dove « l'arte » si applica all'industria: la Civica d'Arte del Castello Sforzesco, la Scuola Regionale di Orientamento Professionale e la Scuola di Fotografia.

Marche

Dal Duomo di Osimo, presentata da Candida Tonucci (nella foto), martedì 16 va in onda la *Ouverture in do maggiore n. 1* di J. S. Bach, eseguita dal complesso polacco Cappella Cracoviensis, fondato nel '70 dalla Filarmonica di Cracovia. E' una delle rare occasioni di sentire e vedere questo famoso complesso, specializzato in musica barocca, e questa volta ce la fornisce Raffaello Ventola col programma *Concerto della Cappella Cracoviensis*. Giovedì 18, come di consueto, va la rubrica di fatti, problemi e personaggi *Detto fra noi*, con la regia di Titty Marino, condotta da Maurizio Blasi e Liliana Battaglia (la seconda parte va in onda dalle ore 22,40, in diretta da studio con il quiz a premi).

Liguria

Martedì *Arcobaleno* presenta la sintesi della serata organizzata al Teatro del Casinò di Sanremo, del Club Tenco in onore del cantautore astigiano Paolo Conte, con la regia di Marisa Gazzo. Tra gli ospiti-amici che intervengono al programma: il cantautore David Riondino, Vittorio Castelli con la sua jazz band, il pianista Luciano Sangiorgi, il Collettivo Teatro del Magopovero e due simpatiche gemelle astigiane, non più giovanissime. Giovedì 18, per *Liguria sommersa*, va la seconda puntata dedicata ai « Figurinai di Liguria », a cura di Claudio Bertieri e Marco Salotti. Il tema oggi è il western a fumetti: da Tex Willer di Bonelli e Galeppini ai giovani eroi come Ken Parker di Berardi e Milazzo. La presenza di Renzo Gallegari, ideatore della *Storia del West*, consente di spaziare nell'avventura e nella storia americane.

Sardegna

Il tema della vendetta è alla base della puntata di martedì 16 per il ciclo *Da Cenere a Padre padrone*, a cura di Giancarlo Planta e Giovanni Sanna. Lo spunto viene dato dal film del '77 di Piero Livi *Dove volano i corvi d'argento*, interpretato da Corrado Pani, Flavio Bucci, Renzo Montagnani (nella foto) e Jenny Tamburi. Le sequenze del film (che narra di una mancata vendetta, dovuta alle scelte culturali del protagonista, fratello della vittima uccisa) sono alternate a testimonianze raccolte fra la gente della Barbagia, che esprimono la propria opinione sul concetto della vendetta e sull'opportunità o meno di chiedere l'intervento della giustizia dello Stato.

Friuli-Venezia Giulia

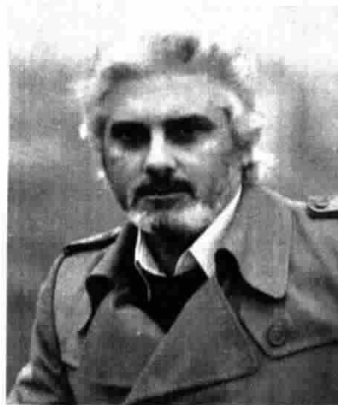
Per *Jazz in concerto*, martedì 16 va in onda una performance di Enrico Intra e Giorgio Gaslini, due nomi prestigiosi della musica jazz europea. Nella prima parte, registrata la scorsa estate a Villa Manin di Passariano, Intra suona insieme al bravissimo chitarrista Franco Cerri e a Giorgio Azzolini. *Salto al castello* è invece il titolo della suite che Gaslini presenta insieme al suo Quintetto (Bedori, Trovesi, Vaggi e Cazzola). La regia del programma è di Giancarlo Deganutti. Giovedì 18 va la seconda puntata di *A domanda risponde*, dedicata alla donna e ai suoi problemi. Si tratta di un viaggio aperto verso il futuro e la speranza, che parte dai problemi dell'emarginazione (terza età, alcoolismo, malattia mentale) per giungere al confronto tra varie generazioni e diverse culture. Un dialogo insomma in cui il vissuto di ognuna trova la possibilità di esprimersi.

La coppia e i suoi problemi

Venerdì alle 12,05 *Quella volta che...*, momenti, pensieri, stati d'animo di un «lui» e di una «lei». In questa trasmissione si trova un ritorno alle storie sceneggiate della coppia di autori Maggiolini e Poletto. E' una mini-commedia settimanale dove, a ogni puntata, una coppia rivive al presente «quella volta che...», e cioè qualche situazione tipo attraverso la quale, dicono gli autori, si è passati e si potrebbe passare tutti. Interpreti di questa serie Cochi Ponzoni e Alessandra Scaramuzza. La regia è di Paolo Poma.

Parole e musiche dalla Calabria

Domenica, tra gli ospiti di *Carta bianca*, la trasmissione del giorno di festa che occupa tutto il pomeriggio (intervallata dalle notizie del GR 1 e *Onda Verde*) ci sarà un cantautore attore calabrese: Pino Morabito (nella foto). Morabito è stato presente più volte in trasmissioni radiofoniche e televisive.

In questa sua partecipazione a *Carta bianca* presenterà alcuni brani del suo ultimo LP *Natura calabrisi*, una antologia di musiche e parole in dialetto calabrese, il secondo frutto di otto anni di lavoro e studio da parte del

cantante e autore. Uno studio sul suo dialetto-lingua di origine e sulle musiche della terra assolata del Mezzogiorno italiano.

Piccoli concerti per grandi nomi

Ogni lunedì, alle 21,30, il programma «Piccolo concerto». E' una rievocazione musicale di costume di alcuni dei più famosi avvenimenti concertistici svoltisi a Roma in un periodo che va pressappoco dal 1890 al 1930. Fra questi avvenimenti trattati in passato nella trasmissione è utile ricordare Ignacy Paderewski, Gustav Mahler, Pablo De Sarasade, Enrico Caruso nella veste di interpreti. Trattandosi poi di concerti già «datati», nel caso di registrazioni esistenti, si è fatto ricorso a concertisti di oggi per realizzare quelle musiche ormai fuori dal comune repertorio. Questa settimana sarà la volta di composizioni di Godefroid, Hasselmans e Tedeschi, realizzate in studio dall'arpista Elena Zaniboni (nella foto).

Le trasmissioni precedenti sono state dedicate ad Arturo Toscanini e Claude Debussy.

Su un'isola e in città

Il tempo di una stella, un radiodramma di Maria Filippone Colonna, mercoledì alle 20. E' una storia un po' surreale che ha per protagonisti una ragazza, Francesca, un suo amico, Paolo, e Pasqualino. L'azione si svolge, nella prima parte su un'isola e, nella seconda, in città, a Roma. Il rapporto fra Francesca e Paolo è un rapporto particolare, le fughe della ragazza si alternano a momenti di grande tenerezza e di ricerca del partner. Così nell'isola, dove musica, poesia e realtà si incontrano nei diversi personaggi: un pescatore, una città fantasma e un incendio riportano a una realtà sospesa in una sfera irreale. Ma la realtà vera torna prepotente nella seconda parte del radiodramma con uno squillo di telefono e un appuntamento a Castel Sant'Angelo. I due amici, che si erano divisi improvvisamente sull'isola, si ritrovano, ma anche questa volta per perdersi ancora e ancora ritrovarsi.

Il teatro di Miller

Ultima opera del ciclo dedicato ad Arthur Miller lunedì alle 20,45: *Il prezzo*. L'opera, in due tempi, datata al 1968, racconta la storia di due fratelli, Victor e Walter, che si reincontrano dopo diversi anni. Uno dei due è un sergente della guardia civile, l'altro è un medico molto stimato. Si sono dati appuntamento per risolvere la questione del vecchio padre, rimasto vedovo, e della casa, ormai troppo grande, da svuotare e demolire. Il rapporto tra i due fratelli è particolare: Walter pensa che il fratello si sia sacrificato per lui e se ne sente in colpa. Alla fine, dopo evocazioni amare di vita familiare, i due fratelli si separano nuovamente.

In questa edizione c'è la partecipazione di Walter Maestosi e Lino Troisi, tra gli altri.

Soluzioni per «Radiodue 3131»

Ancora vincitori per «Radiodue 3131». Queste le soluzioni degli indovinelli dell'ultima settimana presa in considerazione: per l'estrazione del 18 maggio bisognava indovinare «Guglielmo Tell». Per il 19 maggio «Figuranti e comparse». La soluzione del 20 maggio è «Concetto Lo Bello»; quella del 21 maggio «Scala di Milano»; infine, per l'ultimo giorno considerato in questo turno di estrazioni, il 22 maggio, la soluzione è «naso». Le cartoline postali che arrivano sono tantissime e molte hanno la soluzione esatta.

Una storia triste

La donna povera di Léon Bloy, un adattamento radiofonico di Bruno Sacchini in dodici puntate. E' una storia ambientata alla fine dell'Ottocento, come protagonista una donna, Clotilde, figlia di genitori alcolizzati che tentano in tutti i modi di rendere la vita, già molto penosa, impossibile. Clotilde è molto povera, ma non vuole servirsi della sua bellezza e della sua dolcezza per essere introdotta in un mondo che non è il suo. Un pittore, Gacougnol, comprende la ragazza e vuole aiutarla, ma purtroppo, dopo poco, accade un fatto tremendo: il padre di Clotilde, pensando d'essere tradito dalla figlia uccide il pittore. Ma le disgrazie della ragazza non finiscono qui... Protagonista Gastone Moschin (nella foto) e Aurora Cancian. (Radiodue, ore 9,05, da lunedì a sabato).

La «Traviata» con Pavarotti

Il Centro d'avviamento al Teatro Lirico fu istituito a Firenze nel 1939 e svolse la sua attività fino al 1950. Creato da Mario Labroca, fu una delle maggiori istituzioni musicali italiane. Da questa scuola rigorosa uscirono in quegli anni cantanti come Tagliavini, Panerai, la Barbieri, Picchi, Bastianini, Corelli e tanti altri. Luciano Bettarini, che fu apprezzatissimo docente di quel centro, ricorderà la prestigiosa istituzione in *Palco all'opera*, lunedì alle 18, per la rubrica *Le ore della musica*. Martedì alle 18 i critici Cavallotti e Modugno in *Quarta corda* presenteranno la stagione dei balletti del Festival di Nervi, la stagione lirica di Verona e un servizio sul concerto che Leonard Bernstein terrà a Roma il 14, 15 e 16 giugno per l'Accademia di S. Cecilia e nella Sala Paolo VI del Vaticano per beneficenza. Laura Padellaro, curatrice de *Le ore della musica*, presenterà il venerdì, sempre alle ore 18, tra le novità discografiche l'opera *Traviata* con Pavarotti e la Sutherland.

stor

RADIOTRE

Studio sulla psiche

Continua domenica alle 13,45, per *Antologia di Radiotre, Le stanze di Azoth*, uomini alle frontiere dell'illusione. I testi e la regia della trasmissione sono di Aldo Braibanti, le musiche originali di Sylvano Bussotti. Sono in tutto tredici puntate che si prefiggono di mettere sotto osservazione quei problemi che, attraverso la mitizzazione delle illusioni, coinvolgono gli uomini della società d'oggi. Il linguaggio usato in trasmissione non è per « addetti ai lavori », ma è un modo di parlare drammatico-teatrale che più ci avvicina agli scopi della trasmissione. Uno sceneggiato è al centro del programma: la trama è semplice anche se investe un grosso problema: una casa di cura deve essere chiusa, all'interno ci sono tredici pazienti (tutti con problemi di identificazione con filosofi del periodo presocratico) che si rifiutano di abbandonare la casa. Fuori ci sono le persone addette allo smobilitamento e due sperimentatori che cercano di convincere gli internati ad uscire.

Dal Palazzo Labia di Venezia

Da Palazzo Labia in Venezia un concerto del Quintetto Italiano, un complesso formatosi nel 1973 e composto da docenti dei conservatori musicali di Trento e di Bolzano, strumentisti già affermati in campo concertistico internazionale. Bruno Mezzena è il pianoforte, Franco Mezzena e Massimo Marin i violini, Arturo Mazze la viola e Donna Magendanz Guarino il violoncello. Nel loro repertorio, oltre alle composizioni classiche e romantiche, anche musiche contemporanee, come quelle che ascolteremo nel concerto di sabato alle 22. Il primo brano è di Virgilio Mortari, un *Quintetto* composto nel 1980 che verrà eseguito in prima esecuzione assoluta. Secondo brano, *Quilisma*, del 1977 di Niccolò Castiglioni. Terzo il *Quintetto op.* 57 di Sciostakovic.

« Musica nel nostro tempo »

Ultimo concerto da Milano per *Musica nel nostro tempo* che chiude la stagione dei concerti di Milano della Rai. Ventitré concerti per la Stagione Sinfonica Pubblica e sei per *Musica nel nostro tempo*, da novembre a giugno, l'Orchestra Sinfonica e il Coro di Milano della Rai sono stati diretti, oltre che dal direttore stabile Zoltán Peskó (nella foto), da prestigiose bacchette quali Gavazzeni, Von Matacic, Penderecki, Ahronovic, Oren, Maag e altri. Sono passati solisti quali Uto Ughi e Schlomo Mintz, Fabbriciani, Garbarino, Borgonovo. Sono stati ricordati gli anniversari più importanti come il centenario della morte di Mussorgskij con l'esecuzione in prima assoluta degli inediti frammenti di *Salammbô*, quello della nascita di Bartók e, proprio nel concerto che andrà in onda domenica alle 21: la *Musica per archi, celesta e percussione*. Un appuntamento questo di Milano che ha trovato larghi consensi.

« Danton and Robespierre »

Giovedì alle 21 andrà in onda l'opera lirica in tre atti « Danton and Robespierre » scritta nel 1979 dal compositore statunitense John Eaton, un musicista conosciuto internazionalmente come autore di opere nonché di musica elettronica e microtonale. John Eaton, nato nel 1935, ha tenuto concerti in tutta Europa, nell'America Latina e negli Stati Uniti. La sua musica è stata scelta per rappresentare gli USA nel 1970 all'International Rostrum of Composers organizzato dall'UNESCO. Ha vinto inoltre il Premio Peabody e quello dello Stato dell'Ohio per l'opera « Myshkin » commissionatagli dalla BBC. Docente del Centro Musicale Elettronico e Computer dell'università americana dell'Indiana, ha inciso per numerose case discografiche. L'opera che ascolteremo giovedì, composta su libretto di Patrick Creagh, sarà diretta da Thomas Baldner. Orchestra e Coro sono della Indiana University Opera Theater. Interpreti principali saranno James Anderson nel ruolo di Danton e Tim Noble in quello di Robespierre.

VI RACCONTIAMO:

« Mireille » di Charles Gounod (1818-1893)

Domenica 14 giugno, ore 17 (Radiotre). Mirella, bella figlia del ricco Raimondo, è innamorata di un giovane povero, Vincenzo, che la ricambia con passione. Tavena, amica di Mirella, l'avverte che suo padre vuole maritarla al ricco Uriasse. La ragazza si ribella ma di fronte al rifiuto del padre raccoglie tutti i suoi gioielli e si incammina a piedi al Santuario delle Sante Marie per offrirli in cambio della guarigione di Vincenzo, ferito da Uriasse. Ma il lungo cammino e la calura la sfibrano e la fanciulla si accascia e muore.

« Danton and Robespierre » di John Eaton (1935)

Giovedì 12 giugno, ore 21 (Radiotre). Francia 1792. La neonata Repubblica Francese è accerchiata dall'esercito nemico. Nell'Assemblea riunita Danton calma gli animi, molti scappano, rimangono solo i cospiratori che complottano il massacro di settembre. La Francia è in mano al Terrore, e Danton viene usato per coprire la facciata verso il popolo. In casa Danton Gabrielle, sua prima moglie, e Louise che sposerà Danton alla morte di Gabrielle, ricevono la visita di Camille Desmoulins il quale narra loro dei massacri che avvengono nelle prigioni. Arriva Danton e annuncia che tutto il popolo è in armi contro il nemico. Le donne lo supplicano di far cessare i massacri ma egli non vuole o non può farlo. Alla sua voce che arringa la folla e che lentamente si affievolisce si sovrappone quella isterica di Robespierre che urla parole di vendetta e di odio. Un anno dopo la patria è salva ma il popolo esausto e affamato assiste alle migliaia di esecuzioni. Danton aiutato da Desmoulins tenta di frenare l'ondata di morti ma messo in minoranza dall'Assemblea è condannato a morte.

Hanno vinto un radioregistratore...

Vincenzo Briante, salita Zerbi, trav. 1b, Reggio Calabria (estrazione del 18 maggio).

Bruna Benzoni, via Buonarroti 14, Porto Torres (SS) (estrazione del 19 maggio).

Viola Gavani, via Sant'Orsola 31, Roma (estrazione del 20 maggio).

Gianluca Cecchini, viale Buozzi 57, Pesaro (estrazione del 21 maggio).

Lucia Luca, via Doria 21, Ispica (Ragusa) (estrazione del 22 maggio).

Le risposte agli indovinelli sono riportate nella pagina a fianco nello spazio relativo ai programmi di Radiodue.

FLASH

● Sabato alle 16,30 (Radiouno), *Noi come voi*, un programma di Laura Pennisi Pelizzola ed Elisabetta Torcè. In questa seconda puntata la trasmissione si occupa dei bambini handicappati gravi e dei loro problemi: intervengono psichiatri, psicologi e operatori scolastici.

domenica
14 GIUGNO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa
con Gisella Sofio ed Enrico Lazzareschi
Regia di Massimiliano Verni
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti

7,35 Culto evangelico

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Onda verde
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8,40 Edicola del GR 1

8,50 La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Farusi S.J.

10,10 GR 1 flash

10,13 Onda verde
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,15 Maledetta domenica
Una domenica illegale con Duilio Del Prete e Francesca Muzio
Programma di Massimo Ghirelli e Laura Terzani con la collaborazione straordinaria di Paolo Cingolani

11,05 Black-out
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

11,48 La mia voce per la tua domenica
con Giusi Raspani Dandolo e Silvio Spaccesi Regia di Mirella Mazzucchi

12,30 Grazia Maria Scuccimarra, Nino Benvenuti e Daniele Formica
presentano
Carta bianca
(I parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Giorgio Manni
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4-5

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— Onda verde
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13,15 Matteo Salvatore, Pietro Basentini e Otello Profazio
Tra la gente
con Eugenio Telesforo
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Basilicata

14 Radiouno per tutti
Incontri su idee e fatti dei nostri tempi

14,35 Grazia Maria Scuccimarra, Nino Benvenuti e Daniele Formica
presentano
Carta bianca
(II parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4-5

17 GR 1 flash

17,05 Onda verde
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,07 Radiouno e GR 1
presentano
Carta bianca
(III parte)
Dagli studi Grazia Maria Scuccimarra e Daniele Formica con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

17,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

19 GR 1 Sera
— Onda verde
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 ecLIPSe
Composizione intercodice di Walter Branchi e Renato Pedio realizzata da Armando Adolgiso con le voci di Nicoletta Bertorelli, Luciano Cravino, Nadia Ferrero, Anna Maria Gandolfo, Luisa Gnavi, Giuseppe Margarino, Luciano Matta, Claudio Parachinetto
Realizzazione effettuata dal Centro di Produzione della Rai di Torino

20 Musica break

20,25 Stagione Lirica di Radiouno
Wozzeck
Opera in 3 atti. Libretto di Alban Berg dal dramma di Georg Büchner
Musica di Alban Berg
Wozzeck: Dietrich Fischer-Dieskau; Il tamburmaggiore: Helmut Melchert; Andres: Fritz Wunderlich; Il capitano: Gerhard Stolze; Il dottore: Karl Christian Kohn; 1° artigiano: Kurt Böhme; 2° artigiano: Robert Koffmane; L'idiota: Martin Vantin; Marie: Evelyn Lear; Margret: Alice Oelke; Un soldato: Walter Mugelberg
Direttore Karl Böhm
Orchestra e Coro dell'Opera di Berlino
Maestro del Coro Walter Hagen-Groll
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo:
(ore 21,10 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,13 circa): **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,15 Un giro di valzer

22,40 Due voci e un'orchestra

23 GR 1 flash - ultima edizione

23,03 Onda verde
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Mario Carnevale

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 Il mattino ha l'oro in bocca
Colonna musicale e lettura di Vanna Polverosi
Testi di Vittorio Cravetto
Coordinamento di Rosy Mittiga
Realizzazione di Massimo Tipaldi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il mattino ha l'oro in bocca
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il mattino ha l'oro in bocca
7 Bollettino del mare
7,05 Il mattino ha l'oro in bocca
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Il mattino ha l'oro in bocca

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava
presentano
Videoflash
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Paolo Panelli presenta
Il baraccone
con Marcello Casco, Gigi Proietti e Monica Vitti. Testi di Dino Verde, Sandro Lattanzi e Paola Pascolini
Regia di Paolo Lepore
Un programma a cura di Paola Tomassini

11 Spettacolo Concerto
Recital dei più famosi cantanti della musica leggera internazionale
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Spettacolo Concerto
(II parte)

12 Le mille canzoni
Presenta Vanna Brosio

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Antonio De Robertis

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

14,30 Franco Nebbia presenta
Domenica con noi
(I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Raffaella Brustia
Musica, ospiti, curiosità, rubriche e
« La Stela e el Pierotto » favola da cabaret di Franco Nebbia (1° tempo)
« E' mercoledì amore mio »
Originale radiofonico di Franco Barda e Eliana Lumetti
Regia di A. Buscaglia
« Le avventure di Pat Pinkerton »
Originale radiofonico di Vittorio Vighi
Regia di Paolo Tomaselli
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie

16,55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

17 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri
Conduce Mario Giobbe
(I parte)

17,50 Domenica con noi
(II parte)
« La Stela e el Pierotto » (2° tempo) e ancora ospiti, curiosità, rubriche
« Di sigla in sigla » Alla ricerca di etichette e musiche d'ogni tempo e d'ogni settore dello spettacolo
Un programma di Laura Barbiani

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Domenica con noi
(III parte)

19 Domenica sport
(II parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia
Rassegne dei più recenti studi storici con recensioni e interviste
Un programma con Matteo Pizzigallo, realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

20,10 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21,10 Torinonotte
Un dopo cena-relax in compagnia di Alberto Gozzi alle prese con « Il paese dei pipistrelli » intrighi da operetta di Clericetti e Roderi e con ballate più o meno recenti, canzoni e canzonette, poemi e poemetti, suoni e sonetti
Un programma della Sede regionale per il Piemonte con la regia di Vladi Orengo

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Alba (Piemonte) - Bagnara Calabra (Calabria)

Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1981
Edizione speciale per l'estate
Programma di Gianni Padoan a cura di Gina Basso
(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13,15
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Carlo Farina, Tarquinio Merula, Antonio Bomporti, Antonio Soler, André Gretry, Francesco Maria Veracini, Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach

6,55 **Concerto del mattino**
(I parte)
Franz Joseph Haydn: «L'incontro improvviso», sinfonia (Orchestra di Bamberg diretta da Théodor Guschlbauer) ◆ Johann Sebastian Bach: dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo: Ciaccona (Trascr. per chitarra) (Solista Alirio Diaz) ◆ Vincenzo Bellini: Sinfonia in re maggiore «Piccola Ouverture» per orchestra da camera (Complesso da Camera dell'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Sovietica diretta da Guennadi Rojdestvensky)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi

8,15 **Concerto del mattino**
(II parte)
Jean-Philippe Rameau: da «Pièces de clavecin en concert»: Concerto n. 1: La Coulicam - La Livri - La Vezinet (Trio Tipton) ◆ Ludwig van Beethoven: Sonata in fa minore op. 57 «Appassionata»: Allegro assai - Andante con moto - Allegro ma non troppo (Pianista Artur Rubinstein) ◆ Johannes Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore op. 100 per violino e pianoforte: Allegro amabile - Andante tranquillo - Allegretto grazioso (Quasi andante) (David Oistrakh, violino; Svjatoslav Richter, pianoforte) ◆ Alban Berg: Quartetto op. 3 per archi (Quartetto Alban Berg: Gunther Pichler e Klaus Maetzel, violini; Hatto Bayerle, viola; Valentin Erben, violoncello)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 **Concerto del mattino**
(III parte)
Darius Milhaud: Aspen Sérénade, op. 361 per 9 strumenti: Animé - Souple et printanier - Paisible - Energique - Nerveux et coloré (Jean-Pierre Rampal, flauto; Pierre Pierlot, oboe; Jacques Lancelot, clarinetto; Paul Hongne, fagotto; Gérard Jarry, violino; Serge Collot, viola; Michel Tournous, violoncello; Jacques Cazauran, contrabbasso; Pierre Thibaud, tromba - Dirige l'Autore) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 129: Allegro - Andante - Allegro (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ◆ Franz Schubert: Messa n. 5 in la bemolle maggiore D. 678, per soli, coro e orchestra: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (Marlee Sabo, soprano; Jan De Gaetani, mezzosoprano; Paul Sperry, tenore; Leslie Guinn, baritono - The Carleton College Choir, «Camber Singers» e «Festival Chorale» - The Saint-Paul Chamber Orchestra diretti da Dennis Russell Davies - Maestro del Coro William Wells)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **Il tempo e i giorni**
Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
Religione e società: l'Islam, una religione di salvezza?
Interventi di Mohammed Arkoun e Francesco Gabrieli
Realizzazione di Elio Girlanda
3ª puntata (Replica)

13,15 **Disco-novità:** Chant du Monde/ LDX-A/7376
Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70: Allegro - Moderato - Presto - Largo - Allegretto (Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kirill Kondrashin)

13,45 **Giornale Radio Tre**

— **Antologia di Radio Tre**
14 Le stanze di Azoth
«Uomini alle frontiere dell'illusione»
Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti che è in studio con Delio Bart
Musiche originali di Sylvano Bussotti
Programma a cura di Priscilla Contardi
5ª puntata: Uroboros

15,30 Musiche
Composizione radiofonica in dischi di Franco Fabbri (Replica)

16,15 Musica di festa

16,30 La letteratura e le idee
«L'apprendista elettronico»
Letterati e radio dal periodo fascista ai giorni nostri
Un programma di Alberto Abruzzese e Susanna Vallorani
A cura di Caterina Porcu Sanna
Coordinamento di Maria Lazzari
5ª trasmissione: Lo scrittore e la macchina

17 **Mireille**
Opera in cinque atti di Michel Carré dal poema di Frédéric Mistral
Musica di Charles Gounod
Ramon: Adrien Legros; Ambroise: Julien Thirache; Vincent: Michel Sénéchal; Ourrias: Robert Massard; Mireille: René Doria; Taven: Solange Michel; Andreloun: Aimé Doniat; Clemence: Agnes Noël; Vincenette: Christiane Stuzmann; Il Passatore: Claude Genty; Una voce dall'alto: Agnes Noël
Direttore Jésus Etcheverry
Orchestra Sinfonica e Coro «Vega»
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
Giornale Radio Tre

19,40 Un racconto di Nathaniel Hawthorne:
Le mogli dei morti
con: Sara Di Nepi, Toni Garrani, Diego Michelotti, Alberto Melis, Mariella Montemurri
Regia di Davide Montemurri

20 da Torino - Ernesto Ferrero vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»
Stagione Sinfonica Pubblica di Milano della Rai 1980-1981
Musica nel nostro tempo
Direttore Zoltan Pesko
Oboista Pietro Borgonovo
Franz Schreker: Vorspiel zu einem Drama per orchestra ◆ Bruno Maderna: Terzo concerto per oboe e orchestra ◆ Béla Bartók: Musica per archi, celesta e percussione: Andante tranquillo - Allegro - Adagio - Allegro molto
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Rassegna delle riviste
Rina Gagliardi: Politica

22,20 **Marco Papa: Vita immaginaria di Roland Barthes**
Con: Sara Di Nepi, Elena Magoja, Lorenzo Piani, Giampaolo Saccarola, Sibilla Sedat, Gianfranco Varetto
Un viaggio attraverso i gusti, i ricordi, le piccole manie e i piaceri letterari dell'intellettuale francese scomparso un anno fa. La trasmissione fa parlare direttamente i testi barthesiani, ricostruendo una biografia per frammenti, di cui chi ascolta possa servirsi per rievocare la figura di un grande scrittore
Regia di Giuseppe Rocca
(Replica)

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99

23 Enrico Pieranunzi presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **14-14,30** Hebdo-Vallé.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,30** Spazio agricoltura. • **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio. • **18,45** Il castello di carte. • **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie di musica.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **8,40** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • **9,15-10,10** Santa Messa. • **12** Le vie dei santi affetti. • **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **19,20-20** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,30** Le vie dei santi affetti (Replica) • **15-15,30** El vecio gramofono (Replica).

SARDEGNA • **8,42-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. • **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • **14,30-15,20** Boghes de Sardigna. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.

SICILIA • **14** E' arrivato un ferry-boat carico carico di... • **14,30-16** Ponte radio. • **19,20-21** Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

• **8** Musik zum Sonntag. • **8,45** Kunst und Kunstler in Südtirol. Die Wandmalereien der St. Sigmund-Kirche im Pustertal. • **9** Musik zum Sonntag. • **9,45** Nachrichten. • **9,50** Musik für Tasteninstrumente. • **10** Heilige Messe. • **10,45** Platzkonzert. • **11,10** A Viertelstündl mit Helga Moser. • **11,25** Die Brücke. • **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. • **12** Nachrichten. • **12,10** Werbefunk und Musik. • **12,20** Die Kirche in der Welt. • **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung. • **13,15** Landwirtschaft aktuell. • **13,45-14** Volksmusik. • **14,30** Schlager. • **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. • **16,30** Für die jungen Hörer. Dolores Bauer: «Kinder ohne Zukunft». • **17** Musik macht Freude. • **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non Stop. Musik und Sport. • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • **20** Musikboutique. Mit Ihrem Schallplattenunterhalter Ado Schlier. • **20,45** Das Sonntagskonzert. G. B. Pergolesi: Orfeo, Kantate für Sopran und Cembalo. W. A. Mozart: Exultate, Jubilate KV. 165, Motette. Ausf.: Helen Donath, Sopran; Kammerensemble des Bayerischen Rundfunks. Ltg.: Hans Ludwig Hirsch. W. A. Mozart: Laudate Dominum KV. 339. Ausf.: Ingeborg Hallstein, Sopran; Franz Lehndorfer, Orgel, Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks. Ltg.: Kurt Eichhorn. Anton Bruckner: «Te Deum». Ausf.: Anna Tomowa Sintow, Sopran; Agnes Baltsa, Alt; Werner Kreum, Tenor; Peter Schreier, Tenor; José van Damm, Bass; Der Wiener Philharmoniker. Ltg.: Herbert von Karajan. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **8** Poročila. • **8,30** Kmetijska oddaja. • **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. • **9,45** Veliki orkestri. • **10** Poslušali boste (ponovitev) • **10,30** Nediški zvon, oddaja o Benečiji. • **11** Mladinski oder: «Glavne osebe na potepu». Napisal Pavle Zidar, dramatizirala Matejka Maver. Prvi del. Izvedba: Radijski oder. • **11,30** Nabožna glasba. • **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. • **12,30** Glasba po željah - I. del. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah - II. del. • **14** Kratka poročila. • **14,10** «Radio klopotača», variete Radijskega odra, ki ga pišeta Marko Oblak in Marijan Kravos. • **15** Šport in glasba ter neposredni prenosi z naših prireditev. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

lunedì

15 GIUGNO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi

7 **GR 1** - prima edizione
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,15 **GR 1 lavoro**

7,25 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

7,45 **Riparliamone con loro**
di Sandro Ciotti

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8,30 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

9 Nino Vascon
conduce in studio
Radio anch'io '81 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514

10 **GR 1 flash**

10,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,05 **Radio anch'io '81** (II parte)

10,55 **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

11 **Quattro Quarti.** Varietà giornaliero
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria

12 **GR 1 flash**

12,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12,05 **Mala foemina**
Sogni, storie e metamorfosi della donna di laggiù raccontati da Vito Riviello, cantati da Matteo Salvatore e diretti da Nanni Tamma

12,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Fred Bongusto e Gianni Nazzaro
Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Giorgio Ariani
Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia, Luca De Gennaro e tanti altri
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,30 **Le lettere, la storia**
11ª puntata: « A. Gramsci: il pubblico, il privato »
Programma di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi. Regia di Adriano Cavallo. Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per il Piemonte

15 **GR 1 flash**

15,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15,05 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò. Programma condotto da Chiara Barbarossa. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morfino. Oggi, lunedì: la salute, di Luciano Ragno
Telefono (06) 34 41 44

— Onda verde
Radiouno per gli automobilisti

16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

16,30 **Demi-Sexe**
Figure femminili dell'avanguardia storica di Giovanna Caico. 9º episodio: « Valerie Solanas: la soluzione finale »
Regia di Beppe Navello. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Piemonte

17 **GR 1 flash**

17,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,05 **Patchwork**
Oggi:
— Star gags
I viaggi dell'astronave Pifferus di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 71ª puntata
— Chitarre!
Programma di Augusto Veroni
— Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
— Combinazione suono
con: Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Campenni. Programma di Wolfango Vaccaro. Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata
— Gli otto vizi capitali
L'ira
Programma di Giovanna Caico. Consulenza di Paolo Fabbri. Regia di Rolando D'Alonzo. Realizzazione effettuata presso la Sede regionale Rai per l'Abruzzo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 **I sentieri della ragione**
Filosofia e scienze umane nella società del '900. Un programma di Mario Valente condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti
3ª puntata: « La perdita dell'aura e la riproduzione tecnica dell'arte »

19 **GR 1 Sera**
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Una storia del jazz**
96ª puntata: « I pianisti Stride: Willie "The Lion" Smith (2ª parte) »
Programma di Fabrizio Venturini
Realizzazione di Piero Di Pasquale

20 Operazione Teatro
Don Giovanni e Faust
di Christian Dietrich Grabbe
Traduzione di Paolo Chiarini
Riduzione di Marco Parodi
Don Giovanni: Andrea Giordana; Faust: Oreste Rizzini; Margherita: Micaela Pignatelli; Mefistofele: Gigi Angelillo; Leporello: Sandro Dori; Il Commendatore: Umberto Raho; Don Ottavio: Felice Leveratto; Lisetta: Marina Giordana; Rubio: Filippo Alessandro; Negro: Pino Amendola
Regia di Marco Parodi (Replica)

21 **GR 1 flash**

21,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,05 **Ribelli, sognatori, utopisti**
Personaggi e avvenimenti fra mito e storia: « Dolcino (2ª puntata) »
Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Tino Schirinzi. Realizzazione effettuata presso gli Studi della Rai di Milano

21,30 **Piccolo concerto**
Cronache e ricordi di vita musicale
Musiche di Godefroid, Hasselmans, Tedeschi. Arpista Elena Zaniboni
Programma di Flaminia Rinonapoli

22 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio con: Cesare De Michelis e Alberto Manodori
Programma diretto da Dino De Palma

22,30 **Onda verde - Sera**
Radiouno per gli automobilisti

22,35 **Viviamo nello sport**
ovvero, sport come salute, tempo libero e altro. Programma di Franco Bruno Ascani, con Daisy Wender. Regia di Gianni Bonacina. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Milano

23 **GR 1 flash** - ultima edizione

23,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 **Oggi al Parlamento**
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Mario Carnevale

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zambonini
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
Al termine: **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny

9,05 **La donna povera**
di Léon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 1ª puntata
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 GR 2 Estate
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

RI ... 15-18 ... Piemonte

16,32 **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera. In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis. Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
La Compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta
Mastro Don Gesualdo
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
Al termine: **Le ore della musica**
a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera. Presenta Luciano Bettarini

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Anna Vinci vi propone:
Eravamo il futuro
Una generazione di italiani si interroga. Regia di Paolo Filippini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Spazio X** (I parte)
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti. Realizzazione di Massimo Tipaldi

20,45 Il Teatro di Radiodue: **Il prezzo**
di Arthur Miller
Traduzione di Paola Ojetti e Raf Vallone
Victor Franz: Lino Troisi; Esther Franz: Anna Maria Gherardi; Gregory Solomon: Tino Bianchi; Walter Franz: Walter Maestosi
Regia di Luigi Durissi. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai

22,30 **GR 2 Radionotte** Bollettino del mare

22,50 **Spazio X** (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Giovanni Picchi, Peter Philips, Gerolamo Frescobaldi, Mauro Giuliani, Karl Stamitz, Wolfgang Amadeus Mozart, Niccolò Paganini, Luigi Cherubini

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
François Couperin: da «Pièces de clavecin» Libre 3° - Ordre XVIII: La Verneuille - La Verneuillette - Soeur Monique - Le Turbulent ◆ Claudio Monteverdi: Tre Madrigali a tre voci ◆ Hugo Wolf: da «Spanisches Liederbuch»: Die ihr schwebt um diese Palmen

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi

8,15 **Concerto del mattino** (II parte)
Luigi Cherubini: Quartetto n. 6 in la minore per archi ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136 ◆ Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore op. 5

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Chiara Saraceno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Luigi Boccherini: Introduzione e Fandango ◆ Arthur Honneger: Pacific 231 - Movimento sinfonico n. 1 ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno»

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
— Cronache musicali
— Ottocento strumentale italiano a cura di Giovanni Carli Ballola
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso...**
a cura di Pasquale Santoli con: Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi
«Gli agiti e gli attori»

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Uomo uguale solidarietà**
Un programma ideato e curato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti
Consulenza di Mabel Luvini e Daniela Petronio. 8ª puntata
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. La redazione: Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace. Nel corso del programma:
Edward Elgar: Serenata in mi minore op. 20 per orchestra d'archi ◆ Giuseppe Tartini: Sonata in la maggiore per violino e continuo «Pastorale» ◆ Alfredo Casella: Undici pezzi infantili op. 35 per pianoforte ◆ Franz Schubert: «Gesang der Geister über den Wassern» per coro maschile e archi

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Maurice Ravel: Valses nobles et sentimentales ◆ Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra ◆ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Milano - **Il monitore lombardo**
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

21,30 Dalla Sede Estense di Ferrara
Vie della Nuova Musica
Cinque itinerari nel divenire della musica contemporanea organizzati da Radiotre in collaborazione con l'Ater, il Teatro Comunale di Ferrara, il Teatro Comunale di Modena, il Teatro Municipale di Piacenza e con il Patrocinio della Regione Emilia-Romagna
Presentazione di Paolo Renosto
5° Concerto. Direttore Dario Indrigo
Rosario Mirigliano: Ancòra (per flauto, oboe, clarinetto, trombone, percussione, due violini, viola, violoncello) ◆ Paolo Ugoletti: Concertino (per flauto in sol, clarinetto basso, pianoforte, due violini, viola, percussione) ◆ Pieralberto Cattaneo: Subseciva (per flauto, clarinetto, tromba, percussione, violino, viola, violoncello) ◆ Giuseppe Giuliano: Adieu mes amours (per violino, viola, violoncello, oboe, clarinetto, fagotto, tromba, due tromboni) ◆ Ruggero Laganà: Etwas (per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, tromba, trombone, pianoforte, viola, violoncello, contrabbasso) (Ensemble Musica/Realtà di Reggio Emilia: Francesca Magnani, flauto; Paolo Nardi, oboe; Gaspare Tirincanti, clarinetto; Franco Fusi, fagotto; Claudio Reggi Canali, tromba; Sante Faccini e Francesco Romagnani, tromboni; Maurizio Ben Omar, percussione; Carlo Menozzi e Gianni Covezzi, violini; Giorgio Bar, viola; Marco Perini, violoncello; An Li Pang, pianoforte; Giuliano Nidi, contrabbasso)
Composizioni di giovani autori italiani, in prima esecuzione assoluta, commissionate da Radiotre

23 Enrico Pieranunzi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** Rai Regione. **Giornale radio del Trentino-Alto Adige** • **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30** Mille voci. • **15,20-15,30** **Sprechen Sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca** (Replica). • **18,45** Storie di chitarra. • **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: folclore
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** **Nutizies per i Ladins de la Dolomites.** • **19,05-19,15** **Dai crepes dl Sella.**
FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,56** La critica dei giornali. • **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** Compositori oggi. • **14** L'oggetto libro. • **14,30** Settemezzo. • **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45** Parole e magia (Replica). • **16,15-16,30** Un quarto (Replica).
SARDEGNA • **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Il muro del suono. • **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Cosas de Sardigna. • **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Informarei • **15,05-16,05** Fuori l'artista. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** La voce dell'esperienza; Inquinamento nel siracusano. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • **8-8,30** Heitere Blasmusik. • **9,30** Pop Corner. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinée. • **10,30** Lebensräume und Lebensgemeinschaften. Kleinlebensräume bestimmen die Vielfalt der Landschaft. • **10,45** Auf leichter Welle. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. • **16,30** Der Sound '81. New Wave, Rock, Reggae, Ska. • **17** Nachrichten. • **17,05** Remember, then. • **18** Was ich sah, sann und erlebte. Aus den Reisetagebüchern des Erzabtes Dr. P. Klotz. • **18,20** Rendezvous mit Dalida. • **18,45** Aus Wissenschaft und Technik. • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Ein Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • **20** «Die Vergeltung». Kriminalhörspiel in vier Teilen von Peter Lindeberg aus dem schwedischen von Jannina Jäger-Hansing. Teil 3: «Der Plan». • **20,40** Thriller - Music. • **21** Begegnung mit der Oper. Gioacchino Rossini: Wilhelm Tell - Grosser Querschnitt durch die Oper in französischer Sprache Mosès in Ägypten (Tänze). Ausf.: Ernest Blanc, Bariton; Nicolai Gedda, Tenor; Andres Guiot, Sopran. Orchestre du Théâtre National de l'Opéra Paris. Dir.: Alain Lombard. Das Nationalorchester der «Opera de Montecarlo». Ltg.: Antonio de Almeida. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Kozmetika in dobro počutje. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Skladbe slovenskih in drugih jugoslovanskih avtorjev. • **11,30** Beležka. • **11,35** Zimzelene melodije. • **12** Kulturni dogodki. • **12,30** Melodije od vsepovsod, vmes: **12,40** Slovenska imena naših krajev (ponovitev). • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Letošnja revija «Primorska poje». • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroški kotiček: Tik-tak, pripravlja Zlata Jurin. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - «Spopad s pomladjo» - 7. in zadnji del. Napisal in dramatiziral Boris Pahor. Izvedba Radijski oder. Režija Marjana Prepeluh. • **15** Glasbeni ping pong, pripravlja Ivan Peterlin. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: violinist Črtomir Šiškovič in pianist Cornelius Frowein v Kulturnem domu v Trstu; drugi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 23. aprila letos. • **18** Kulturno pismo. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

martedì

16 GIUGNO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi

6,44 **Ieri al Parlamento**
— Le Commissioni parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,54 **La combinazione musicale**

7 **GR 1** - prima edizione
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,15 **GR 1 lavoro**

7,25 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8,30 **Edicola del GR 1**

8,40 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

9 Nino Vascon
conduce in studio
Radio anch'io '81 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514

10 **GR 1 flash**

10,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,05 **Radio anch'io '81** (II parte)

10,55 **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero. Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria

12 **GR 1 flash**

12,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12,05 **Ma non era l'anno prima?**
Cronache, fatti, fatterelli, ricordi, impressioni, musiche e prove di memoria. Mini varietà di Marcello Ciorciolini con Silvia Monelli e Silvia Spaccesi. Al pianoforte Vito Tommaso. Realizzazione di Giancarlo Terribili

12,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Fred Buongusto e Gianni Nazzaro. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Nanni Loy. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
Scadenza musicomicospettacolare di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia, Luca Di Gennaro e tanti altri. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,30 **Il lupo e l'agnello**
Breve viaggio tra le culture subalterne
Programma di Sergio Magaldi, coordinato da Nanni Tamma. Regia di Nino Cutro. Realizzazione effettuata negli studi della Sede regionale Rai per la Basilicata

15 **GR 1 flash**

15,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15,05 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò. Programma condotto da Chiara Barbarossa. Scelte musicali di Riccardo Mori
Regia di Arturo Morfino
Oggi, martedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto. Telefono (06) 34 41 44
— Onda verde
Radiouno per gli automobilisti

16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

16,30 **Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel male**
Originale radiofonico di Lamberto Lambertini e Sergio Scapagnini, liberamente tratto dal fumetto di Angela e Luciana Giussani, con Daniele Formica e Bianca Maria Vaglio. Regia di Lamberto Lambertini. «In Cocincina (1ª parte)»
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania

17 **GR 1 flash**

17,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,05 **Star gags**
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 72ª puntata

17,10 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: **Blu Milano**
Un sorriso italiano sul mondo
Rotocalco di Diego Cugia a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Carlo Massimo Asnaghi, Natalia Aspesi, Cristiano Minellono, Diego Pedrini, Umberto Simonetta. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 18 circa):
— Onda verde
Radiouno per gli automobilisti

18,35 **Ironik, alias Ernesto Bassignano**

19 **GR 1 Sera**
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Una storia del jazz**
97ª puntata: «Un caposcuola: Fats Weller (1ª parte)». Programma di Gerlando Gatto. Realizzazione di Piero di Pasquale

20 **La civiltà dello spettacolo:**
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Settimanale di cinema, teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo, con Ernesto Assante, Antonio Manca e Susanna Napolitano. Regia di Massimo Guglielmi

21 **GR 1 flash**

21,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,05 **La Gazzetta**
Settimanale lirico tra il vecchio e il nuovo. Programma di Vincenzo Grisostomi presentato da Paolo Testa e Annarita Varischi

21,30 **Musica del folklore**
Portogallo: le Regioni storiche
Programma di Gino Peguri
Condotto da Franco Pucci e Delia Valle
Realizzazione di Luciano Pasquini

22 **Storie fantastiche di botteghe e artigiani**
Programma di Alfredo Cavalieri con Eugenio Allegri, Stefano Barnaba, Kristina Ravicz Jarocka e Marco Zannoni. Regia di Alfredo Cavalieri. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Bologna

22,30 **Onda verde - Sera**
Radiouno per gli automobilisti

22,35 **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Sergio Mancinelli

23 **GR 1 flash** - ultima edizione

23,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 **Oggi al Parlamento**
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Mario Carnevale

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zambonini
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
Al termine: **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny

9,05 **La donna povera**
di Léon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 2ª puntata
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 GR 2 Estate
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 Un programma della Sede regionale di Firenze
Il compleanno di Pinocchio
Adattamento radiofonico di Laura Poli su testo di Carlo Lorenzini. Regia di Roberto D'Onofrio. 10ª puntata

11,56 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Contatto radio**
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera. In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis. Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
La compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta
Mastro don Gesualdo
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
Al termine: **Le ore della musica**
a cura di Laura Padellaro
Quarta Corda. In studio Enrico Cavallotti e Maurizio Modugno

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Da via dei Condotti in Roma Giovanni Gigliozzi presenta
In diretta dal caffè Greco
dove ci si può scontrare o incontrare con personalità del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica
Canta Giorgio Onorato. Al pianoforte il maestro Franco Riva. Regia di Nella Cirinnà

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti
Realizzazione di Massimo Tipaldi

22 **Milanonotte** (I parte)
Idee, racconti, suggerimenti, interviste, musiche e sorrisi sino alla buonanotte
Al microfono Gianfranco Bettetini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Cameroni

22,30 **GR 2 Radionotte** Bollettino del mare

22,50 **Milanonotte** (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Giuseppe Guami, Jan Pieterszoon Swelinch, Gesualdo da Venosa, Giovanni Bassano, Louis-Nicolas Clerambault, Johan Friedrich Fasch

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Niccolò Paganini: I Palpiti: Introduzione e Tema con variazioni op. 13 ◆ Maurice Ravel: Menuet Antique ◆ Franz von Suppè: Cavalleria leggera: Ouverture

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi

8,15 **Concerto del mattino** (II parte)
Anton Webern: Quartetto n. 3 op. 28 per archi ◆ Arnold Schönberg: Cinque Klavierstücke op. 23 ◆ Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14

9,45 **Giornale Radio Tre** Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Chiara Saraceno. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Ferdinando Paer: Serenata per Maria Luisa di Parma (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai diretti da Peter Maag - Maestro del Coro Mino Bordignon) ◆ Bruno Maderna: Julliard-Serenade (Tempo Libero II) per un gruppo strumentale e nastri magnetici (nastri magnetici realizzati presso lo Studio di Fonologia Musicale di Milano della Rai - Tecnici del suono: Marino Zuccheri-G. Battista Merighi - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Bruno Maderna) ◆ Robert Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 (Quartet Musikverein)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Mauro Mariani. La redazione: Karmen Giamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo con Maurizio Tiberi
— Cronache musicali
— Il madrigale di Francesco Luisi con Agla Marsili
— Disco club
Nell'intervallo:
13,35 Rassegna delle riviste
Alfonso Berardinelli: Letteratura e critica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso...**
a cura di Pasquale Santoli con: Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi
« L'apertura della caccia di Pan »

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Schede di archeologia**
Parliamo dei Fenici con Sabatino Moscati, a cura di Isabella Genoese Incedayi e Sandro Meliciani. 1° puntata

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace
Nel corso del programma:
Ludwig van Beethoven: Leonora n. 3 ouverture in do maggiore op. 72 a (Orchestra « Lamoureux » di Parigi diretta da Igor Markevitch) ◆ Robert Schumann: Sechs Gedichte, op. 90 su testi di Lenau: Lied eines Schmiedes - Meine Rose - Kommen und Scheiden - Die Sennerin - Einsamkeit - Der Schwere Abend (Bernard Kruysen, baritono; Noel Lee, pianoforte) ◆ Niccolò Paganini: Tre Divertimenti carnevaleschi per due violini e basso continuo: Minuetto - Alessandrina I - Alessandrina VI (Società Cameristica Italiana: Ivan Rayower e Umberto Oliveti, violini; Italo Gomez, violoncello) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do maggiore K. 330 per pianoforte: Allegretto moderato - Andante cantabile - Allegretto (Solista Walter Gieseking)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Piotr Ilijch Ciaikowsky: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 « Piccola Russia »: Andante sostenuto; Allegro vivo - Andantino marziale, quasi moderato - Scherzo (Allegro molto vivace) - Finale (Moderato assai; Allegro vivo) (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Georg Solti) ◆ Christoph Willibald Gluck: Don Juan, balletto pantomima: Parte 1° e 2° (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ◆ Edward Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra: Allegro molto moderato - Adagio - Allegro molto moderato e molto marcato (Solista Artur Rubinstein - Boston Symphony Orchestra diretta da Alfred Wallenstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino
Appuntamento con la scienza
di Giusto Benedetti
a cura di Costanza Filippeschi

21,30 **Nicolai Rimsky-Korsakov**
Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato

22,05 **A futura memoria**
Il caso del De Profundis di Oscar Wilde
di Pier Francesco Gasparetto
con: Raoul Grassilli, Nicoletta Languasco, Marzio Margine, Franco Passatore, Tina Lattanzi, Bob Marchese, Remo Varisco, Silvana Lombardo, Mario Marchi, Flavio Michieli, Franco Vaccaro, Renzo Lori. Regia di Massimo Scaglione (Replica)

23 Enrico Pieranunzi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallee: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30 Teatro trentino • 14,55 Vediamoci stasera • 15-15,30 Lo sragionamento musicale ovvero le ragioni dell'altra musica • 18,45 Orientamento al lavoro • 19 Asso di cori • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: itinerari.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,56 I fatti e le parole. • 12,15 I programmi regionali dell'accesso. • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Nazioni vicine. • 14 Ritratti in filigrana (Replica) • 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45 Compositori oggi (Replica). • 16,15-16,30 Un quarto (Replica).

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 11,30 I figli di nessuno. • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 2° ed. • 12,30-13 Mixage • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-15 Breve storia della musica per chitarra (Replica). • 15,05 La leggenda di Abdò • 15,35-16,05 Musica classica. • 19,30 In attesa di • 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. • 20-20,30 Musica contemporanea.

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14-16,30 Incontro con i Beatles; Dibattito del martedì; Artisti a confronto. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 3° ed. • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7 Italienisch im Alltag. • 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel. • 7,30 Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester • 9,30 Auf leichter Welle. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 11 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. • 11,45 Heitere Blasmusik. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. • 16,30 Der Kinderfunk. Heinrich Ludwig: « Die drei Konigsmacher » - « Igelkönig Fedor ». • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. Pop - Shop. • 18 Für Kammermusikfreunde. Johannes Brahms: Rhapsodie in Es-Dur Op. 119 Nr. 4. Ausf.: Nelson Freire, Pianist. Johannes Brahms: Trio für Klavier, Violine und Cello Nr. 1 in H-Dur Op. 8. Ausf.: Das « Trio di Trieste ». • 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • 20 Blasmusik. • 20,20 Aus Operette und Musical. • 21 Die Welt der Frau. • 21,30 Jazz, ausgewählt von Alfred Pichler. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Marijine božje poti v naši deželi. • 9 Glasbena matineja. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert komorne glasbe. • 11,30 Beležka. • 11,35 Paleta orkestrov. • 12 Četrtkova srečanja (ponovitev). • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroški kotiček: Otroci pojo. • 14,30 Motivi z malega zaslona. • 15 Sodobni sound. • 16 Mladi pisci. • 16,15 Romantični trenutek. • 16,30 Rezervirano za... • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Nove plošče, predstavlja Tomaž Simčič. • 18 Sodobni italijanski deželni avtorji: Stelio Mattioni: « Otok ». Prevedla Jadviga Komac. Izvedba: Stalno slovensko gledališče v Trstu. • 18,40 Priljubljeni motivi. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

mercoledì

17 GIUGNO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti;
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi

6,44 **Ieri al Parlamento**

6,54 **La combinazione musicale**

7 **GR 1** - prima edizione
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,15 **GR 1 lavoro**

7,25 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8,30 **Edicola del GR 1**

8,40 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

9 Nino Vascon conduce in studio
Radio anch'io '81 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514

10 **GR 1 flash**

10,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,05 **Radio anch'io '81** (II parte)

10,55 **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria

12 **GR 1 flash**

12,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12,05 **Il pianeta cantautore**
Musical sceneggiato di Serena Dandini e Francesca Codispoti (Replica)

12,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Fred Bongusto e Gianni Nazzaro. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
Scadenza musicomicospettacolare di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia, Luca De Gennaro e tanti altri. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,30 **Librodiscoteca**
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri

15 **GR 1 flash**

15,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15,05 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò. Programma condotto da Chiara Barbarossa
Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morfino
Oggi, mercoledì: il cittadino e la legge, di Franco Rossi. Telefono (06) 34 41 44
— Onda verde
Radiouno per gli automobilisti

16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

16,30 **Di bocca in bocca**
Le ricette di Pellegrino Artusi scelte e sceneggiate da Luigi Gozzi. Interventi musicali di Piergiorgio Bonafè. Regia di Luigi Gozzi. Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale Rai per l'Emilia-Romagna

17 **GR 1 flash**

17,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,05 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— Star gags
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 73ª puntata
— Chitarre!
Acustiche e non, corredate — naturalmente — degli appositi chitarristi
Programma di Augusto Veroni
— Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Campenni
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata

18,35 **Caterina di Russia**
Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi
9ª puntata
Interpreti in ordine di entrata: Giuseppe Chierici: Principe Trubetzkoy; Carlo Simoni: Grigorij Orlov; Barbara Valmorin: Caterina II; Aldo Reggiani: lo zar Pietro III; Paolo Scalondro: Alexséj Orlov; Alessandra Dal Sasso: Principessa Daskova; Alida Cappellini: Elisabetta Voronzova; Luigi Mezzanotte: Ambasciatore d'Austria
Ricerche musicali di Paolo Terni
Regia di Aldo Trionfo

19 **GR 1 Sera**
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Una storia del jazz**
98ª puntata: « Un caposcuola: Fats Waller (2ª parte) »
Programma di Gerlando Gatto
Realizzazione di Piero Di Pasquale

20 Audiodrammi '80
Il tempo di una stella
(Parabola di un amore)
di Maria Filippone Colonna
con Gipo Farassino, Claudia Giannotti, Iginio Bonazzi, Davide Garbolino, Bruno Frigerio, Misa Mordeglia Mari. Regia di Gian Carlo Sammartano
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

20,48 **Impressioni dal vero**
Musiche ispirate alla natura
a cura di Domenico De Paoli

21 **GR 1 flash**

21,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,05 **Premio 33**
Programma con quiz sulla musica leggera di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau con Sara Di Nepi e Ugo Plevisani. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,30 **La clessidra**
Opinioni a confronto. Programma a cura di Leo Birzoli e Franco Rispoli con la collaborazione di Nicoletta Picchio

22 **Film-musica**
Programma di Luciano Ferone

22,25 **Onda verde - Sera**
Radiouno per gli automobilisti

22,30 **Europa con noi: Piccola enigmistica europea**
Programma di Stefano Maggiolini e Franco Poletto, con Roberto Chevalier, Violetta Chiarini, Enzo Guarini, Mariella Montemurri. Regia di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 flash** - ultima edizione

23,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 **Oggi al Parlamento**
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Mario Carnevale

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zambonini
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
Al termine:
Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny

9,05 **La donna povera**
di Leon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 3ª puntata
Chapuis: Franco Giacobini; Rosalie Marechal: Dina Braschi; Clotilde Marechal: Aurora Cancian; Un uomo: Alfredo Dari
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 GR 2 Estate
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Corradodue**
Controquiz a premi condotto da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via

Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,30 Disco club
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera. In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
La Compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta
Mastro Don Gesualdo
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
L'operetta

18,30 GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 La vita comincia a 60 anni
Appuntamento con i giovani di tutte le età. Un programma di Mino Monicelli e Lilli Stracca. Consulenza del prof. Marcello Perez. Organizzazione e regia di Paolo Padula

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il convegno dei cinque

20,40 Spazio X
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti
Realizzazione di Massimo Tipaldi

22 Milanonotte (I parte)
Idee, racconti, suggerimenti, interviste, musiche e sorrisi sino alla buonanotte
Al microfono Gianfranco Bettetini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Cameroni

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Milanonotte (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Orazio Vecchi, Vincenzo Galilei, Georg Philipp Telemann, Antonio Caldara, Baldassarre Galuppi, Giovanni Battista Pergolesi

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Salomone Rossi: Quattro composizioni per strumenti ◆ Johann Sebastian Bach: Sarabanda e Double in si minore ◆ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 6 in sol minore per archi

7,25 Giornale Radio Tre

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi

8,15 Concerto del mattino (II parte)
Léos Janacek: Suite per orchestra d'archi ◆ Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore « La Grande »

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Chiara Saraceno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Fernando Sor: « L'Encouragement », divertimento op. 34 per due chitarre ◆ Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Giampiero Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
— Cronache musicali
— Musica e poesia di Giorgio Corapi con Agla Marsili
— Discoteca storica di Maurizio Tiberi

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso...
a cura di Pasquale Santoli con: Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi
« Gli scienti e gli scienziati »

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini. In redazione: a Roma Valerio Eletti, a Milano Tommaso Trini

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace
Nel corso del programma:
Pietro Locatelli: Sinfonia funebre in fa minore (Orchestra da Camera « Mainzer » diretta da Günther Kehr) ◆ Emmanuel Chabrier: Tre Pezzi pittoreschi per pianoforte (Solista Rena Kyriakou) ◆ Max Reger: Due Pezzi op. 63 da « Monologo » per organo (Solista Heinz Lohmann) ◆ Hector Berlioz: « Waverly », ouverture op. 1 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Thomas Beecham)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Joseph Haydn: Trio n. 12 in mi minore per violino, violoncello e pianoforte (Trio « Haydn ») ◆ Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Alfred Brendel - Orchestra « Pro Musica » di Vienna diretta da Michael Gielen) ◆ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 « Dal Nuovo Mondo » (San Francisco Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Tredici Concerti dell'Orchestra Sinfonica di Chicago
12ª trasmissione
Direttore Claudio Abbado
Franz Schubert: Da « Rosamunda di Cipro » D. 797: Balletto (Andantino in sol maggiore) - Intermezzo (Andantino in si bemolle maggiore) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra: Allegro - Romanza - Rondò (Solista Rudolf Serkin) ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64: Andante. Allegro con anima - Andante cantabile con alcuna licenza - Valse (Allegro moderato) - Andante maestoso. Allegro vivace
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità

22,45 Pagine da: Epistolario
di Katherine Mansfield
« Lettere a John Maddleton Murry »
Lettura di Marzia Ubaldi

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 99

23 Enrico Pieranunzi presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1° ed. • **14** Pomeriggio in Valle • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADICE • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Strips n. 1. • **18,45** Spazio Università. • **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie d'arte.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites • **19 05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **11,56** Controcanto. • **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** La specule. • **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45** L'oggetto libro (Replica). • **16,15-16,30** Un quarto (Replica).
SARDEGNA • **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • **11,30** Qualche cenno su « L'Universo » (I). • **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • **12,30-13** Qualche cenno su « L'Universo » (II). • **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • **14,30-15** Si e/o no. • **15,05** Casa di bambola (Il lavoro della donna). • **15,35-16,05** Venite intorno a me... vi racconterò una storia. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA • **7.30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • **14-16,30** Il jazz a Palermo; I diritti del malato e gli ospedali in Sicilia; Talenti musicali. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore **1€,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • **8-8,30** Vorhang auf: Melodien aus Operetten und Musicals. • **9,30** Wir machen Musik! • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinee. • **10,30** Musik zum Zuhören, Mitsingen, Nachdenken. • **11,15** Volksmusik. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Opernmusik. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend - Jugendwelle. • **18** Von Volkslied zum Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. • **18,45** Die Auswirkungen der Französischen Revolution auf Österreich. • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • **20** Konzertabend. Anton Bruckner: Symphonie Nr. 5 in B-Dur. Ausf.: Das New Philharmonia Orchester London. Ltg.: Otto Klemperer. • **21,20** Literatur heute: Gert Hofmann. • **22,27-22.30** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah. Svetovni dogodki v začetku stoletja v poročanju Edinosti. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Glasba skozi stoletja. • **11,30** Beležka. • **11,35** Zimzelene melodije. • **12** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadjških dolin. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Naši zbori. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroški kotiček: Iz zakladnice slovenske mladinske literature, pripravlja Mara Kalan. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - Hans Fallada: « Vsakdo umira sam » 1. del. Prevedel Jaro Komac, dramatizirala Jelka Daneu. Izvedba: Radijski oder, režija Glavko Turk. • **15** Nove plošče, pripravlja Giuliana Sosič. • **16** Slovenska literatura v Italiji, pripravlja Martin Jevnikar. • **16,15** Po poklicu jazzar, pripravlja Desanka Kraševec. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajalci. Letošnja revija « Primorska poje ». • **18** Iz sveta umetnosti: Likovna umetnost. • **18,40** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

giovedì

18 GIUGNO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi

6,44 **Ieri al Parlamento**

6,54 **La combinazione musicale**

7 **GR 1** - prima edizione
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,15 **GR 1 lavoro**

7,25 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8,30 **Edicola del GR 1**

8,40 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

9 Nino Vascon
conduce in studio
Radio anch'io '81 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514

10 **GR 1 flash**

10,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,05 **Radio anch'io '81** (II parte)

10,55 **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria

12 **GR 1 flash**

12,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12,05 **Pulcinella amore mio**
Avventure fra verità e fantasia di una maschera teatrale e dei suoi interpreti. Scritto e interpretato da Luigi De Filippo. Regia di Gennaro Magliulo
12ª puntata. Registrazione effettuata negli Studi della Rai di Napoli

12,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Fred Bongusto e Gianni Nazzaro. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13,25 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
Scadenza musicomicospettacolare di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia, Luca De Gennaro e tanti altri
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,30 **Ieri l'altro**
Ragguagli in forma di spettacolo sul decennio ultimo trascorso con le parole testuali dette dai protagonisti e scritte dai giornalisti. Programma di Adolfo Moriconi. Regia di Giuseppe Neri

15 **GR 1 flash**

15,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15,05 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò. Programma condotto da Chiara Barbarossa. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morfino
Oggi, giovedì: il lavoro e la previdenza di Gian Piero Batoni. Tel. (06) 34 41 44
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

16,30 **Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
Originale radiofonico di Lamberto Lambertini e Sergio Scapagnini liberamente tratto dal fumetto di Angela e Luciana Giussani, con Daniele Formica e Bianca Maria Vaglio. Regia di Lamberto Lambertini - In Cocincina (2ª parte) - Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania

17 **GR 1 flash**

17,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,05 **Star gags**
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Iiga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 74ª puntata

17,10 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: **Blu Milano**
Un sorriso italiano sul mondo. Rotocalco di Diego Cugia, a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Carlo Massimo Asnaghi, Natalia Aspesi, Cristiano Minellono, Diego Pedrini, Umberto Simonetta. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 18 circa):
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti

18,35 **Quando il protagonista è uno strumento**

19 **GR 1 Sera**
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Intervallo musicale**

19,40 Teatro a richiesta
Echi da lontano
Tre atti di Jack Pulman
Traduzione di Franca Cancogni
Paul Harrer: Arnoldo Foà; Ilse: Anna Caravaggi; Trudi: Marina Tagliaferri; Peter: Mauro Avogadro; Veuter: Carlo Enrici; Harold: Carlo Simoni; Marion, segretaria di Harrer: Anna Bonasso; MacDonald, sergente di polizia: Claudio Parachinetto
Adattamento radiofonico e regia di Marco Parodi

21 **GR 1 flash**

21,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,05 **Europa musicale '81**
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani. Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali

21,52 **Intervallo musicale**

22 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio con Vittorio Giacci e Sergio Di Bella
Programma diretto da Dino De Palma

22,30 **Onda verde - Sera**
Radiouno per gli automobilisti

22,35 **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Sergio Mancinelli

23 **GR 1 flash** - ultima edizione

23,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 **Oggi al Parlamento**
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Mario Carnevale

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zambonini
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9.05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
Al termine:
Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny

9,05 **La donna povera**
di Léon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 4ª puntata
Gacougnol: Gastone Moschin; Chapuis: Franco Giacobini; Rosalie Marechal: Dina Braschi; Clotilde Marechal: Aurora Cancian; Il vecchio missionario: Eligio Irato; Zephyrin: Michele Renzullo; Una voce: Alfredo Dari
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 GR 2 Estate
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Contatto radio**
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera. In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis. Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
La Compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta
Mastro Don Gesualdo
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
I solisti. Presenta Rodolfo Bonucci

18,30 GR 2 Notizie

18,32 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Anna Vinci vi propone
Eravamo il futuro
Una generazione di italiani si interroga
Regia di Paolo Filippini

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Radioscuola
Un programma a cura di Francesco Fracassi e Adriana Martinelli. Consulenza di Laura Potorti e Giovanni Ruggeri
25ª trasmissione: Scuola e informazione (III parte). Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma

20,10 Spazio X
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti
Realizzazione di Massimo Tipaldi

22 Milanonotte (I parte)
Idee, racconti, suggerimenti, interviste, musiche e sorrisi sino alla buonanotte
Al microfono Gianfranco Bettetini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Cameroni

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Milanonotte (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti

6 Preludio
Musiche di Tomaso Albinoni, Giuseppe Sammartini, Franz Joseph Haydn, Muzio Clementi, Pietro Domenico Paradisi, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale a cura di Furio Focolari. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Claudio Monteverdi: Tre Madrigali ◆ Richard Strauss: Burleske in re minore per pianoforte e orchestra

7,25 Giornale Radio Tre

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi

8,15 Concerto del mattino (II parte)
Johann Sebastian Bach: Sonata n. 1 in sol minore per violino solo ◆ Luigi Dallapiccola: Piccola musica notturna ◆ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, Suite dal balletto op. 64 ◆ Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 28 « Pastorale »

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Chiara Saraceno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
William Byrd: The Battle ◆ Camille Saint-Saëns: Sonata op. 168 per fagotto e pianoforte ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581 per clarinetto e archi

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Ospite in studio: Nicola Rossi Lemeni
— Cronache musicali
— Disco club di Olga Visentini
— Evoluzione del linguaggio musicale nel '900, di Vittorio Gelmetti
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso...
a cura di Pasquale Santoli con: Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi
« La nuova educazione »

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe per mamma e papà
Sceneggiatura di Sabina Manes e Rita Parsi. Regia di Rosaura Giovannetti
9ª trasmissione « Ammazzasette »

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Philipp Telemann: Don Quichotte, suite per archi (Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) ◆ Gustav Mahler: Due Lieder da « Das Knaben Wunderhorn » (Christa Ludwig, mezzosoprano; Walter Berry, baritono - New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ◆ Ludwig van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 109 per pianoforte (Solista Maurizio Pollini) ◆ Carlos Chavez: Sinfonia India (Orchestra Sinfonica Nazionale del Messico diretta dall'Autore)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '81
Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallentine del Servizio Italiano della BBC

19,15 Spazio Tre (II parte)
Niccolò Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra (Solista Ruggiero Ricci - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Piero Bellugi) ◆ Sergei Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39 (Strumentisti dell'Ottetto Filarmonico di Berlino) ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Francesca da Rimini, fantasia sinfonica op. 32 (New Philharmonia Orchestra diretta da Lorin Maazel)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Danton and Robespierre
Opera in tre atti di Patrick Creagh
Musica di John Eaton
Georges Jacques Danton: James Anderson; Maximilien Robespierre: Tim Noble; Saint-Just: Kevin Langan; Couthon: Randy Hansen; Camille Desmoulins: Oran Wilson; Lucille Desmoulins: Edith Vanerette; Gabrielle Danton: Nelda Nelson; Louise Danton: Mary Shearer; Drunk: William Parcher Bass; Tallien: Raul Mattei
Direttore Thomas Baldner
Orchestra e Coro della Indiana University Opera Theater
Edizione Ricordi-Schirmer
Nell'intervallo (ore 22,10 circa):
Rassegna delle riviste
Michelangelo Notarianni: Psicoanalisi

23,15 Enrico Pieranunzi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 99

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Musica da concerto. • **18,45** I codici trentini. • **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Le canzoni dei ricordi.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,56** Folk-studio. • **12,15** I programmi regionali dell'accesso. • **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** Nell'occhio dello spettacolo. • **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45** Nazioni vicine (Replica). • **16,15-16,30** Un quarto (Replica).

SARDEGNA • **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Musica isolana. • **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Musica isolana. • **15,05-16,05** Pagina aperta, a cura della Redazione del GR. **19,30** In attesa di... • **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

SICILIA • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** I libri: Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • **8-8,30** Musik aus Wien. • **9,30** Solistenparade. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinée. • **10,30** Treffpunkt. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. • **16,30** Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Alexander von Schlippe: « Die Klarinette ». • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Der grosse Rock & Roll Schwindel. • **18** Begegnungen. Rudolf Alexander Schröder: « Erinnerungen an Rilke ». • **18,15** Chormusik. • **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • **20** « Abendkurs ». Ein Hörspiel von Harold Pinter. Übersetzung von Willy H. Thiem. • **21** Musikalischer Cocktail. • **21,40** Freimaurerei und Geheimbünde in der Neuzeit. 3. Teil: « Freimaurerei und Geheimbünde im 13. Jahrhundert ». • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Slovenska društva v Trstu in okolici. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert simfonične glasbe. • **11,30** Beležka. • **11,35** Paleta orkestrov. • **12** Iz sveta umetnosti: Likovna umetnost (ponovitev). • **12,40** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. • **14,45** Problemi slovenskega jezika, pripravlja Martin Jevnikar. • **15** Glasbeni revival. • **16,20** Jazz v Italiji. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Deset abonmajskih sezon tržaške Glasbene matice; predstavlja Gojmir Demšar. • **18** Četrtkova srečanja. • **18,30** Kulturne rubrike naših tednikov. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

venerdì

19 GIUGNO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi

6,44 **Ieri al Parlamento**

6,54 **La combinazione musicale**

7 **GR 1** - prima edizione
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,15 **GR 1 lavoro**

7,25 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8,30 **Edicola del GR 1**

8,40 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

9 Nino Vascon
conduce in studio
Radio anch'io '81 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514

10 **GR 1 flash**

10,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,05 **Radio anch'io '81** (II parte)

10,55 **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

11 **Quattro Quarti.** Varietà giornaliero
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria

12 **GR 1 flash**

12,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12,05 **Quella volta che...**
Momenti, pensieri, stati d'animo di un «lui» e di una «lei»
Programma di Maggiolini e Poletto
12ª puntata: «Sedotta e abbandonata»
con: Cochi Ponzoni e Alessandra Scaramuzza. Regia di Paolo Poma

12,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Fred Bongusto e Gianni Nazzaro
Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Giorgio Ariani
Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
Scadenza musicomicospettacolare di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia, Luca De Gennaro e tanti altri
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 **A scuola nei secoli**
con Mario Alighiero Manacorda
Un programma di Fortunato Pasqualino
1ª puntata (Replica)

15 **GR 1 flash**

15,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15,05 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò. Programma condotto da Chiara Barbarossa
Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morfino. Oggi, venerdì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri. Telefono (06) 34 41 44
— Onda verde
Radiouno per gli automobilisti

16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

16,30 **I pensieri di King Kong**
Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo
Un programma a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

17 **GR 1 flash**

17,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,05 **Patchwork.** Oggi:
— Star gags
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 75ª puntata
— Piedigrotta-Cangiullo
Poema parolibero di Francesco Cangiullo futurista. Riduzione radiofonica di Giancarlo Palermo. Programma a cura di Eodele Bellisario (2ª parte)
— Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
— Combinazione suono
con: Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Campenni. Programma di Wolfango Vaccaro. Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata

18,35 **Caterina di Russia**
Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi
10ª puntata
Interpreti in ordine di entrata:
Barbara Valmorin: Caterina II; Piero di Iorio: Il Cancelliere Bestuzev; Aldo Francioni: Ambasciatore di Francia; Luigi Mezzanotte: Ambasciatore d'Austria; Giuseppe Chierici: Principe Trubetzkoy; Ennio Balbo: Principe Viazemski; Bianca Galvan: Mascia; Maria Grazia Grassini: Madame Prascovia Bruce
Ricerche musicali di Paolo Terni
Regia di Aldo Trionfo

19 **GR 1 Sera**
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Una storia del jazz**
99ª puntata: «I California Ramblers»
Programma di Luigi Martini
Realizzazione di Piero Di Pasquale

20 **La giostra**
Cultura e società. Programma a cura di Leo Birzoli e Gilberto Visintin

20,30 Operazione fantasia
Viaggio dentro l'inverno
di Lars Gustasson
Traduzione di Annette Wijkander Roncaglia
con: Gianni Esposito, Renato Moretti, Anna Maria Sanetti, Fabio Leoncini, Grazia Radicchi e Carlo Ratti
Regia di Giorgio Ciarpaglini

21 **GR 1 flash**

21,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,05 Dall'Auditorium della Rai di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1981
Concerto sinfonico diretto da Raphael Fruehbeck De Burgos
Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90: Allegro con brio - Andante - Poco Allegretto - Allegro ◆ Richard Strauss: Don Giovanni - Poema sinfonico op. 20 ◆ Maurice Ravel: Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto: L'Alba - Pantomima - Danza generale
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
M° del Coro Fulvio Angius
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Dario Penne

22,30 **Onda verde - Sera**
Radiouno per gli automobilisti

22,35 **Incontro con Aretha Franklin**

23 **GR 1 flash** - ultima edizione

23,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 **Oggi al Parlamento**
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Mario Carnevale

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zambonini
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
Al termine: **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny

9,05 **La donna povera**
di Léon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 5ª puntata
Gacougnol: Gastone Moschin; Rosalie Marechal: Dina Braschi; Clotilde Marechal: Aurora Cancian; Un uomo: Alfredo Dari. Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 GR 2 Estate
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Antonio De Robertis

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Disco club
Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera
In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
La Compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta
Mastro Don Gesualdo
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
Al termine: **Le ore della musica**
Un programma di Laura Padellaro
I dischi della musica classica: gli ultimi in vetrina

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Stefano Reggiani presenta
Moulin Rouge
Immagini di Parigi fra canzoni e costume. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 Pianeta Canada
da Leonard Cohen a Bruce Cockburn
Un programma della Sede regionale per il Lazio a cura di Massimo Forleo

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Spazio X
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti
Realizzazione di Massimo Tipaldi

22 Milanonotte (I parte)
Idee, racconti, suggerimenti, interviste, musiche e sorrisi sino alla buonanotte. Al microfono Gianfranco Bettetini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Cameroni

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Milanonotte (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Vincenzo Galilei, Tiburzio Massaino, Baldassare Galuppi, Luigi Cherubini, Frédéric Chopin, Niccolò Paganini, Baldassarre Galuppi

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Claude Debussy: Petite suite, per pianoforte a quattro mani (Pianisti Bracha Eden e Alexander Tamir) ◆ Federico Moreno Torroba: Piezas caracteristicas, Suite (Chitarrista Andrès Segovia)

7,25 Giornale Radio Tre

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi

8,15 Concerto del mattino (II parte)
Igor Strawinsky: Symphonies d'instruments à vent (Complesso di strumenti a fiato «Niederlandisches Bläserensemble» diretto da Edo de Waart) ◆ Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Carlo Maria Giulini)

9,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Chiara Saraceno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Georg Philipp Telemann: Concerto in do maggiore per flauto e archi (Solista Jean-Pierre Rampal - Orchestra da Camera di Radio Saar) ◆ Franz Joseph Haydn: Missa in angustiis in re minore (Nelson Messe) per soli, coro e orchestra (Ileana Cotrubas, soprano; Carmen Gonzales, mezzosoprano; Kimmo Leppalainen, tenore; Tugomir Franc, basso - Orchestra e Coro di Milano della Rai diretti da Lovro von Matacic - Maestro del Coro Giulio Bertola)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Ospite in studio: Nicola Rossi Lemeni
— Cronache musicali
— Libri nuovi, di Paolo Donati
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso...
a cura di Pasquale Santoli con: Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi
«Precauzioni oratorie»

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. La redazione: Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace. Nel corso del programma
Nicolai Rimski-Korsakov: Capriccio Spagnolo, op. 34 (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Konstantin Ivanov) ◆ Claude Debussy: Epigraphes antiques, per pianoforte a quattro mani (Solisti Alfons e Aloys Kontarsky) ◆ Fritz Kreisler: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (Solista Erich Gruenberg - New Philharmonic Orchestra diretta da Elgar Howart) ◆ Ferdinand Sor: Sei Studi per chitarra (Solista Andrés Segovia) ◆ César Franck: «Les Eolides», poema sinfonico (Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Jean Fournet)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Johannes Brahms: Trio in la minore op. 114 per pianoforte, clarinetto e violoncello (Christoph Eschenbach, pianoforte; Karl Leister, clarinetto; Georg Donderer, violoncello) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in fa maggiore K. 242 per tre pianoforti e orchestra (Solisti Leonard Bernstein, Artur Gold e Robert Fizdale - New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ◆ Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 6 in si minore op. 54 (London Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Nuove musiche
Aggiornamenti e riletture di Franco Pulcini
Nikolai Badinski: Adagio da Klavieriada (Decipio 3 in tre movimenti) per pianoforte e nastro o per cinque pianoforti (1977-'78) (Pianista Massimiliano Damerini - Tutte e cinque le parti) — Omaggio a Bach, concerto con clavicembalo (1977): Praeloquium - Ausum (Solista Giovanna Borelli - Ensemble 13 Baden Baden diretto da Manfred Reichert)

21,30 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22 Enzo Restagno: Béla Bartók nel centenario della nascita
XIII trasmissione: «Un nuovo classicismo»

23 Enrico Pieranunzi presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallee: 1° ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto-Adige • **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Strips n. 2. • **18,45** Spazio prosa • **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: spazio aperto.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **11,56** Giranastro. • **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** Spazio aperto • **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45** Giranastro (Replica). • **16,15-16,30** Un quarto (Replica).

SARDEGNA • **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • **11,30** Messaggi da forze conosciute (I). • **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • **12,30-13** Messaggi da forze conosciute (II). • **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • **14,30-15** S'intemperiae: la malaria in Sardegna. • **15,05-16,05** I concerti di Radio Cagliari. • **19,30** In attesa di... • **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. • **20-20,30** L'isola dei contrasti.

SICILIA • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • **14-16,30** Conversando a tu per tu; La Chiesa a Palermo. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7** Italienisch im Alltag. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • **8-8,30** Filmmusik. • **9,30** Country & Western. • **10** Nachrichten. • **10,05** Musik für Streicher. • **10,15** Morgensendung für die Frau. • **10,45** Auf leichter Welle. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Operettenklänge. • **16,30** Für unsere Kleinen. N. N.: «Der zehnköpfige Drache» - «Der Prinz und das Affenkind». • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Meisterwerke der klassischen Musik. • **18** Erzählungen aus aller Welt. William Sansom: «Die Notlüge». • **18,15** Volkstümliche Klänge. • **18,45** Lebensräume und Lebensgemeinschaften. • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • **20** Der Stammtisch. Eine Diskussionsrunde des Radio Bozen. • **20,45** Leichte Musik. • **21** Feuilleton. • **21,15** Alte Musik. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Mednarodno leto invalidov. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Za ljubitelje operne glasbe. • **11,30** Beležka. • **11,35** Zimzelene melodije. • **12** Na goriškem valu. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Srečanje pevskih zborov v Fiumicellu 31. januarja letos: Mešani zbor «Obala» iz Kopra, ki ga vodi Mirko Slosar. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - Hans Fallada: «Vsakdo umira sam» - 2. del. Prevedel Jaro Komac, dramatizirala Jelka Daneu. Izvedba: Radijski oder. Režija Glavko Turk. • **15** Doba kantavtorjev. • **16** - Radio kleopatača -, variete Radijskega odra, ki ga piševa Marko Oblak in Marijan Kravos (ponovitev). • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Javni nastopi gojencev šole Glasbene matici s sodelovanjem slovenskih srednjih šol in deželnega sedeža RAI v Trstu. • **18** Kulturni dogodki. • **18,30** Priljubljeni motivi, vmes: • **18,40** Slovenska imena naših krajev, piše Pavle Merkù. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

sabato
20 GIUGNO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi

6,44 **Ieri al Parlamento**

6,54 **La combinazione musicale**

7 **GR 1** - prima edizione
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,15 **Qui parla il Sud**

7,25 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8,30 **Edicola del GR 1**

8,40 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

9 **Week-end**
Notizie, contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Giandomenico Curi
— Onda verde
Radiouno per gli automobilisti

10 **GR 1 flash**

10,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,05 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime (Replica)

10,48 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Guido Leoni
Programma di Dino De Palma

11,30 **Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni. Realizzazione di Paola Peretti e Giancarlo Terribili

12 **GR 1 flash**

12,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12,05 **Giardino d'inverno**
Divagazioni umoristiche di Guido Leoni
Regia di Michele Ghislieri

12,30 **Cronaca di un delitto**
« Offesa mortale »
Programma di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Torino

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
— Estrazioni del Lotto

13,30 **Incontro con Loredana Bertè**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Persone nel tempo: incontri di « Voi ed io »**
Settimanale di attualità culturale, politica e di costume. Programma a cura di Enrico Moratti e Romolo Runcini

15 **GR 1 flash**

15,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15,05 **Radiotaxi**
Gioco a busillis con gli ascoltatori ideato da Luciana Lanzarotti con un gatto parlante, molti passeggeri. Luciana Lanzarotti ed Enzo Guarini
Regia di Paolo Leone

16 **Storia contro storie**
La società italiana dal 1914 al 1945
Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti. Quinta puntata: « Onorevole Mussolini si accomodi, da tanto tempo l'aspettavamo: la marcia su Roma » con: Elsa Albani, Enrico Ardizzone, Piero Boragina, Claudio D'Amelio, Ferruccio De Ceresa, Luciana Lanzarotti, Massimo Masciulam, Camillo Milli, Vanni Valenza
Regia di Anna Laura Messeri
Tecnico del suono Vincenzo Serra
Programma a cura di Romolo Runcini realizzato negli Studi della Sede regionale Rai per la Liguria

16,30 **Noi come voi**
Programma di Laura Pennisi Pelizzola ed Elisabetta Torcè, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola, a cura di Maria Rita Ruzzi

17 **GR 1 flash**

17,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,05 **Dottore, buonasera**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Gabriella Piani. Realizzazione di Sergio Fedele

17,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,30 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio con: Bruno D'Alessandro, Silvana Gaudio e Vittorio Giacci
Programma diretto da Dino De Palma

19 **GR 1 Sera**
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Una storia del jazz**
100ª puntata: « Jazz a Kansas City: Bennie Moten »
Programma di Walter Mauro
Realizzazione di Piero Di Pasquale

20 **Pinocchio Pinocchieri e Pinocchioggi**
Programma di Roberto Veller
Regia di Marco Gagliardo

20,30 **Ribalta aperta**
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercasi
Programma a cura di Paolo Leone

20,45 **La freccia di Cupido**
Storie della poesia d'amore
Programma di Elena Amato
Regia di Marcello Sartarelli

21 **GR 1 flash**

21,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,05 **Musica per la Belle-Epoque**
Editori e opere nell'Italia umbertina
Programma di Bruno Traversetti
12ª puntata: « Umberto Giordano: la storia e il romanzo d'appendice »

21,30 **Check-up per un VIP**
ovvero « Anche i Grandi si ammalano »
Oggi: Marcel Proust
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con: Vittorio Battarra, Cristiano Censi, Antonio Francioni, Paolo Lombardi, Patrizia Masi, Mariella Montemurri
Regia di Lucio Lironi (Replica)

22 **Divertimento musicale**
Il buffo, il grottesco, la caricatura nella musica « seria »
Programma di Diana Petech

22,30 **Onda verde - Sera (Autoradio)**
Attualità, notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti
Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis con la collaborazione di Paola Cacianti e Valeria Papetti
Presentano Gabriella Armeni, Maria Grazia Francia e Alberto Rossatti
Realizzazione di Luciano Pasquini

23 **GR 1 flash** - ultima edizione

23,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Mario Carnevale

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **Il mattino ha l'oro in bocca**
Colonna musicale e letture di Vanna Polverosi. Testi di Vittorio Cravetto. Coordinamento di Rosy Mittiga. Realizzazione di Massimo Tipaldi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il mattino ha l'oro in bocca
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il mattino ha l'oro in bocca
7 Bollettino del mare
7,05 Il mattino ha l'oro in bocca
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Il mattino ha l'oro in bocca
8,24 La Redazione sportiva del GR 2, in collaborazione con Radiodue, presenta
Giocate con noi: 1 X 2 alla Radio
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Il mattino ha l'oro in bocca
Al termine: **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny

9,05 **La donna povera**
di Léon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 6ª puntata
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sede di Firenze
La famiglia dell'anno
Gara tra « famiglie-tipo » regionali ideata e condotta da Silvio Gigli con il concorso delle 21 Sedi regionali della Rai
Programma a cura di Luisa Maestrini
Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 GR 2 Estate
10,12 La famiglia dell'anno

11 **Long Playing Hit**
Presenta Anna Pettinelli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Contatto radio**
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta
Un abate nei giardini di Vienna: Pietro Metastasio
Originale radiofonico in tredici puntate di Giuseppe Lazzari. 10ª puntata
Regia di Ugo Amodeo

15,30 **GR 2 Economia**
Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade**
Presenta Antonio De Robertis (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **« I classici » di Benny Goodman**

17,02 **Gli interrogativi non finiscono mai**
Interviste di ogni tipo di Paolo Padula
Consulenza scientifica di Giuseppe Titti

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a Teatro: **Per non morire**
Tre atti di Renato Mainardi
Susanna: Laura Adani; Nerina: Ada Maria Serra Zanetti; Faustina: Lorenza Biella; Consalvo: Ruggero Miti; Romano: Renzo Giovampietro; Vittoria: Itala

Martini, Raimonda: Carla Torrero
Regia di Maurizio Scaparro
(Registrazione)
Nell'intervallo (18,20 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Ma che cos'è questo umorismo?...
Testi di Clotilde Paternostro
11. - La letteratura - (1ª parte)
Regia di Marco Lami

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1980-'81 della Radiotelevisione Italiana
Direttore Gabriel Chmura
Violoncellista Yo Yo Ma
Tenore Eberhard Buchner
Baritono Tero Hannula
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Die Ebriden, ouverture op. 26 ♦ Edward Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra: Adagio, allegro molto - Adagio - Allegro ♦ Robert Schumann: Der Konigssohn, ballata per soli, coro e orchestra op. 116
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

22,10 Venti minuti con il Guardiano del Faro

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Torinonotte
Un dopocena relax in compagnia di Alberto Gozzi alle prese con pagine di ieri e di oggi, libri, copioni, spartiti ed altri indispensabili ingredienti notturni
Un programma della Sede regionale per il Piemonte con la regia di Vladi Orengo

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 - gli appuntamenti

6 Preludio
Musiche di Bartolomeo Tromboncino, Simone Molinaro, Claudio Monteverdi, Anne Philidor, Georg Friedrich Haendel, Jean-François Dandrieu, Jan Zanch, Alessandro Stradella

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Francisco Tarrega: Quattro composizioni per chitarra (Solista Narciso Yepes) ♦ Ludwig van Beethoven: Bagatella in la minore - Per Elisa - (Pianista Alexis Weissenberg) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 138 (Quartetto Amadeus)

7,25 Giornale Radio Tre

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi

8,15 Folkoncerto
con Gianni Rufini
a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 da Napoli - **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Un programma di Ernesto Auci. Condotto da Floriana Mazzuca. Coordinamento e realizzazione di Piero Romagnoli

10,45 Concerto del mattino (II parte)
Sergei Rachmaninov: Tre Preludi (Pianista Dmitri Alexeev) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5 - La tempesta di mare - (Violino solista Piero Toso - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Claude Debussy: Quatre Mélodies pour Madame Vasnier (Chansons Inédites) (Pierrette Alaire, soprano; Allen Rogers, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 11 per pianoforte, clarinetto e violoncello (Wilhelm Kempff, pianoforte; Karl Leister, clarinetto; Pierre Fournier, violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferruni
Tempo e strade (ACI)

12 Antologia operistica
Musiche di Carl Maria von Weber, Arrigo Boito, Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Francesco Cavalli

13 Pomeriggio musicale
La dimensione acustica
Kuipersalis: Improvvisazioni
Costantino Albini: I suoni dell'India
Riccardo Giagni: Tra musica etnica e musica acustica
Regia di Riccardo Giagni
a cura di Pierluigi Tabasso
Nell'intervallo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Enzo Capua presenta
Speciale un certo discorso
Venticinque dischi da salvare

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica, mostre, spettacoli presentati da Paolo Bertinetti
In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma
Antonin Dvorak: Rapsodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 (Detroit Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 447 per corno e orchestra: Allegro - Romanza (Larghetto) - Allegro (Solista Pierre Del Vescovo - Orchestra da Camera - Jean-François Paillard - diretta da Jean-François Paillard) ♦ Robert Schumann: da - Davidsbundlertanze - op. 6 dal n. 1 al n. 9 (Solista Walter Gieseking) ♦ Mauro Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 per due chitarre (Solisti Julian Bream e John Williams) ♦ Ludwig van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture op. 124 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15 Spazio Tre (II parte)
Camille Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono (Pianisti Alfons e Aloys Kontarsky - Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Bohm) ♦ Franz Schubert: Quartetto in mi maggiore op. 125 n. 2 per archi (Quartetto - Melos - di Stoccarda)

20 da Torino - Ernesto Ferrero vi invita a **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino - **La musica**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

22 Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia 1981
Quintetto Italiano: Bruno Mezzena, pianoforte; Franco Mezzena e Massimo Marin, violini; Arturo Mazza, viola; Donna Magendanz Guarino, violoncello
Virgilio Mortari: Quintetto (1980) per due violini, viola, violoncello e pianoforte: Allegro - Andante - Moderatamente mosso. Vivace ♦ Niccolò Castiglioni: Quilisma (1977) ♦ Dmitri Sciostakovic: Quintetto op. 57 per pianoforte e archi: Preludio (Lento) - Fuga (Adagio) - Scherzo (Allegretto) - Intermezzo (Lento) - Finale (Allegretto)

23 Enrico Pieranunzi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • **14,30** Rataplan. Musica e scatole cinesi • **15,15-15,30** Vita della Chiesa in regione • **18,45** Musica firmata • **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • **19,30-20** Prisma: storie sportive

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **11,30** Se potessi avere • **12** Il racconto della settimana • **12,15** I programmi regionali del l'accesso • **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **18,15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste • **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • **15,45-16,30** Ritratti in filigrana (Replica).

SARDEGNA • **11,30** Musica classica • **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **12,30-13** Teatro mondo a pecorelle • **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. Rubriche • **15** Donne protagoniste • **15,30-16** Musica leggera • **19,30** In attesa di... • **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **20-20,30** Musica leggera.

SICILIA • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Da costa a costa. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar • **7,30** Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • **8** Zehn Minuten mit Maridl Innerhofer • **8,10-8,30** Volksmusik • **9,30** Zwischen ernst und heiter • **10** Nachrichten • **10,05** Matinée • **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt • **11** Auf leicher Welle • **12-12,10** Nachrichten • **12,30** Mittagsmagazin • **13** Nachrichten • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender • **13,15-13,40** Musik für Bläser • **16,30** Musikparade • **16,57** Lotto • **17** Nachrichten • **17,05** Wir senden für die Jugend. Music on top • **18** Das Deutsche Lied von Mozart bis Mahler. Eine Sendung von Ivo Beikircher • **18,45** Für Eltern und Erzieher. Inspektor Siegfried Beghella: - Was macht das Kind während der Ferien - • **18,55** Musikalisches Intermezzo • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • **20** X. Alpenländische Begegnung 1981. I. Teil. Baudaufnahme vom 9. Mai d.J. in Sarnen-Schweiz. Es wirken mit: die Neuner Musik Sarnen; die Geschwister Lehmann; die Sarnar Singar; die Familie Fritz; die Reitimusik Häcklige; der Volksliedchor Ballwil; die Chamer Sängerinnen; mundartliche Beitrage: Resi Hafele aus Nordtirol und Paul Spies aus Bayern. Die verbindenden Worte spricht Elisabeth Schnell • **21,05** Meine Melodie für Sie präsentiert von Peter Machac • **21,54** Zum Abschluss etwas Besinnliches • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila • **7,20** Dobro jutro po naše • **8** Kratka poročila • **8,10** Jutranji almanah: Sto let telesno kulturnega udejstvovanja med Slovenci na Tržaškem, Goriškem in v videmski pokrajini • **9** Glasbena matineja • **10** Kratka poročila in pregled tiska • **10,10** Radijski koncert: violinist Črtomir Šiškovič in pianist Cornelius Frowein v Kulturnem domu v Trstu (koncert je priredila Glasbena matica 23. aprila letos) • **11,30** Beležka • **11,35** Paleta orkestrov • **12** - Nas anu zutra - danes in jutri -, oddaja o Reziji • **12,30** Glasba po željah - I. del • **13** Poročila • **13,20** Glasba po željah - II. del • **14** Kratka poročila • **14,10** Otroški kotiček: Tomi na obisku. Pripravlja Lučka Susič • **14,30** Gremo v kino • **14,40** Glasba od A do Ž. Pripravlja Odinea Cupin • **16** - Up naj vam bo zvest prijatelj, maestro! - • **16,30** Poslušali boste • **17** Kratka poročila in kulturna kronika • **17,10** Mi in glasba: Slovenski zbori in vokalne skupine na ploščah • **17,30** Na goriškem valu (ponovitev) • **18** France Bevk: - Črni bratje -. Dramatizacija: Jože Rode, izvedba: dramska skupina slovenskega kulturnega društva TABOR z Opčin • **18,45** Vera in naš čas • **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio del Piemonte: 1° ed.** 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. **Giornale radio del Piemonte: 2° ed.**

Lombardia

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14-15** • Noi in Lombardia • con Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: **2° ed.**

Veneto

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: **1° ed.** 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. **Giornale radio del Veneto: 2° ed.**

Liguria

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio della Liguria: 1° ed.** 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. **Giornale radio della Liguria: 2° ed.**

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: **2° ed. 14,30-15** Lunedì: Come si diventa casalinghe e perchè, già, perchè? Martedì: Musica come ragione sociale. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: I magnifici 10. Venerdì: Cabina di regia. Sabato: Muse inquietanti.

Toscana

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio della Toscana. 14-15** Spazio Toscano.

Marche

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14-14,30** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: Residenza. Martedì: Marche graffiti. Mercoledì: Ancona: memoria popolare. Giovedì: Punti di vista. Venerdì: Contro/marca. Sabato: Questo di sette. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche. 2° ed.

Umbria

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio del Lazio: 1° ed.** 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Roma degli europei. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Pagina tre. Giovedì: Cassandrino. Venerdì: Viaggio all'interno di una generazione che sale. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: **1° ed.** 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: **2° ed. 18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

Molise

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio del Molise: 1° ed.** 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. **Giornale radio del Molise: 2° ed.**

Campania

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. **Giornale radio della Campania: 2° ed.** - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia. Martedì: Questioni di educazione sanitaria - Civiltà della tavola. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: Carlo Cafiero. Venerdì: Puglia in libreria - Talenti di casa nostra. Sabato: Qua e là per la Puglia - Puglia in edicola.

Basilicata

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Il tuo giorno. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. **14-14,30** Rai Regione. **Giornale** radio della Basilicata: **2° ed. 14,30-15** Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. **Venerdì:** Classico - **Due voci per la chiarezza.** Sabato: **Parliamone insieme.**

Calabria

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Lunedì: Sport. Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì: In diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato: Sette per sette: rotocalco di cultura, costume e spettacolo.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 14

7 Incontro del mattino: Vaticano II - La Liturgia di oggi (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P.F. Farusi, S.J. (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55 L'Angelus. 12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa Locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** • Dal Peccato alla Grazia •. **20,30** Meditation zum Fest. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Un seul Dieu: Trois Personnes. **21,30** The Pope's Angelus Address. Holy Trinity. **21,45** Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Ha hablado el Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma): **• Studio A • - Programma stereo: 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

Lunedì 15

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** • Quattrovoci •. **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Il Libro della Musica delle Edizioni Garzanti-Vallardi (VII trasm.). **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Istantanee sul Cinema - Mane nobiscum. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le Theocentrisme. **21,30** D for Desert. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Rileggiamo il Vangelo. **22,30** En el año internacional de los minusvalidos. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Martedì 16

7 Incontro del mattino: • Sì alla Vita •. **7,30 S. Messa latina. 8** • Quattrovoci •. **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Segnalibro - Forma e colore - Breve incontro - Mane nobiscum. **20,30** Askese heute. **20,45 S. Rosario. 21,15** Eglises missionnaires. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Vangelo in Prima Linea - Notiziario. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Mercoledì 17

7 Incontro del mattino: Vangelo in Prima Linea (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** • Quattrovoci •. **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** I Concerti della Deutsche Welle. **17,30 Orizzonti Cristiani. 20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Programma francese. **21,30** Programma inglese. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Cristiani in Italia, a cura di F. Bea. **22,30** Programma spagnolo. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Giovedì 18

7 Incontro del mattino. 7,10 Esperanto. **7,30 S. Messa latina. 8** • Quattrovoci •. **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce - Idee a confronto - Mane Nobiscum. **20,30** Jugendforum. **20,45 S. Rosario. 21,15** Heures grégoriennes. **21,30** St. Thomas More. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Cristianesimo Sociale in Italia. **22,30** Solemnidad del Corpus Christi, la Jornada de la caridad. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Venerdì 19

7 Incontro del mattino: Cristianesimo Sociale in Italia (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** • Quattrovoci •. **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** • Oggi musica: le nove sinfonie di Beethoven •. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le Royaume de la Prière. **21,30** Book Ends. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Teologia Oggi. **22,30** En el mes del Corazón de Jesús. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Sabato 20

7 Incontro del mattino: Teologia Oggi (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** • Quattrovoci •. **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa Locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Giovanna al rogo di Honegger. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rassegna della Stampa - La Liturgia di Domani - Mane Nobiscum. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Manger pour vivre. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Liberazione e Salvezza. **22,30** Historia del monacato. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9)

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

LA BIONDA
SOLO PERONI

sped. in abb. post. / gr. 2°/70

Chiamala Peroni, sarà la tua birra.